

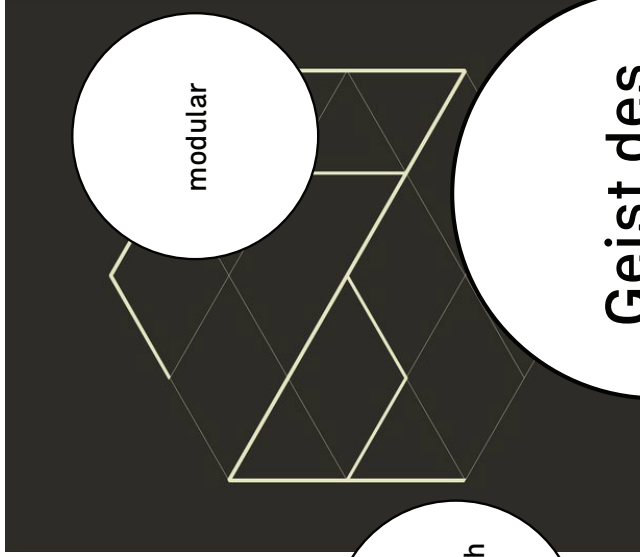
Gesamttouristisches
Leit- und Informationssystem
Stadt Dessau-Roßlau
Entwurf

polyform
07.07.2017

Anmutungskriterien

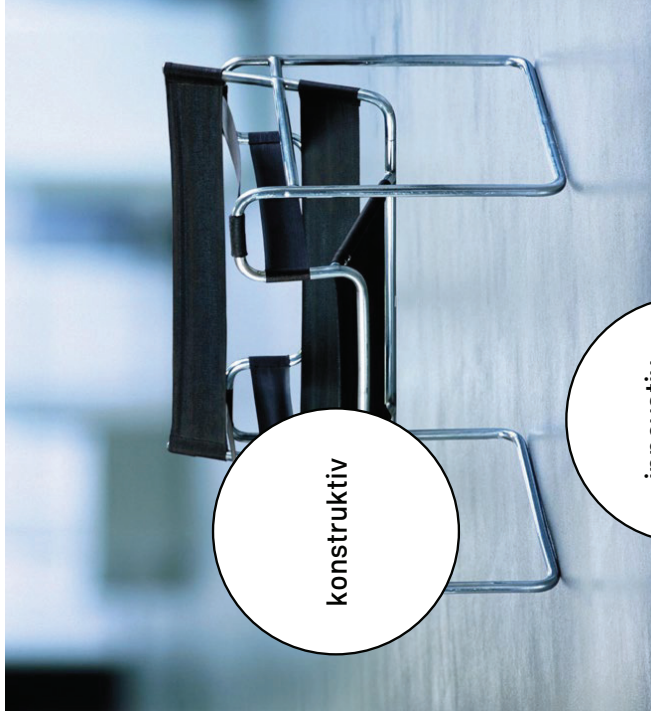


abstrakt
geometrisch



modular

Geist des Bauhauses



konstruktiv

innovativ
und zukunfts-
weisend



progressiv

funktional



transparent

nicht Stil
sondern
Haltung



filigran



nachhaltig



natürlich

Gartenreich



offen



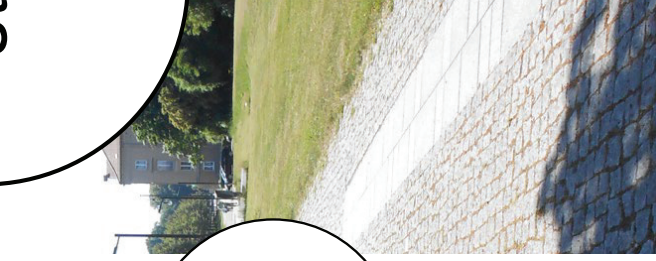
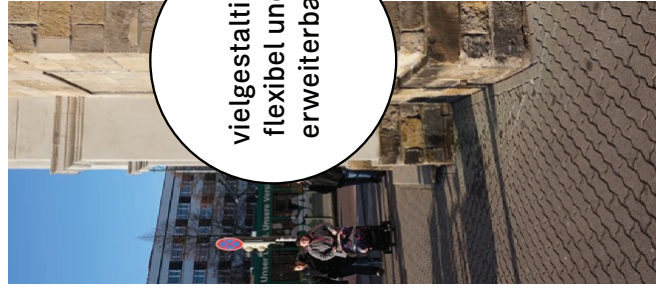
innovativ

erzählerisch



Bauhaus und
Gartenreich in
Stadtgeschichte
eingebettet

Stadt



vielgestaltig,
flexibel und
erweiterbar



Radfahrer
einladend



barrierefrei
hinsichtlich Mo-
bilität und Sehbe-
hinderung



leicht
zugänglich

Tourismus



anregend,
informativ

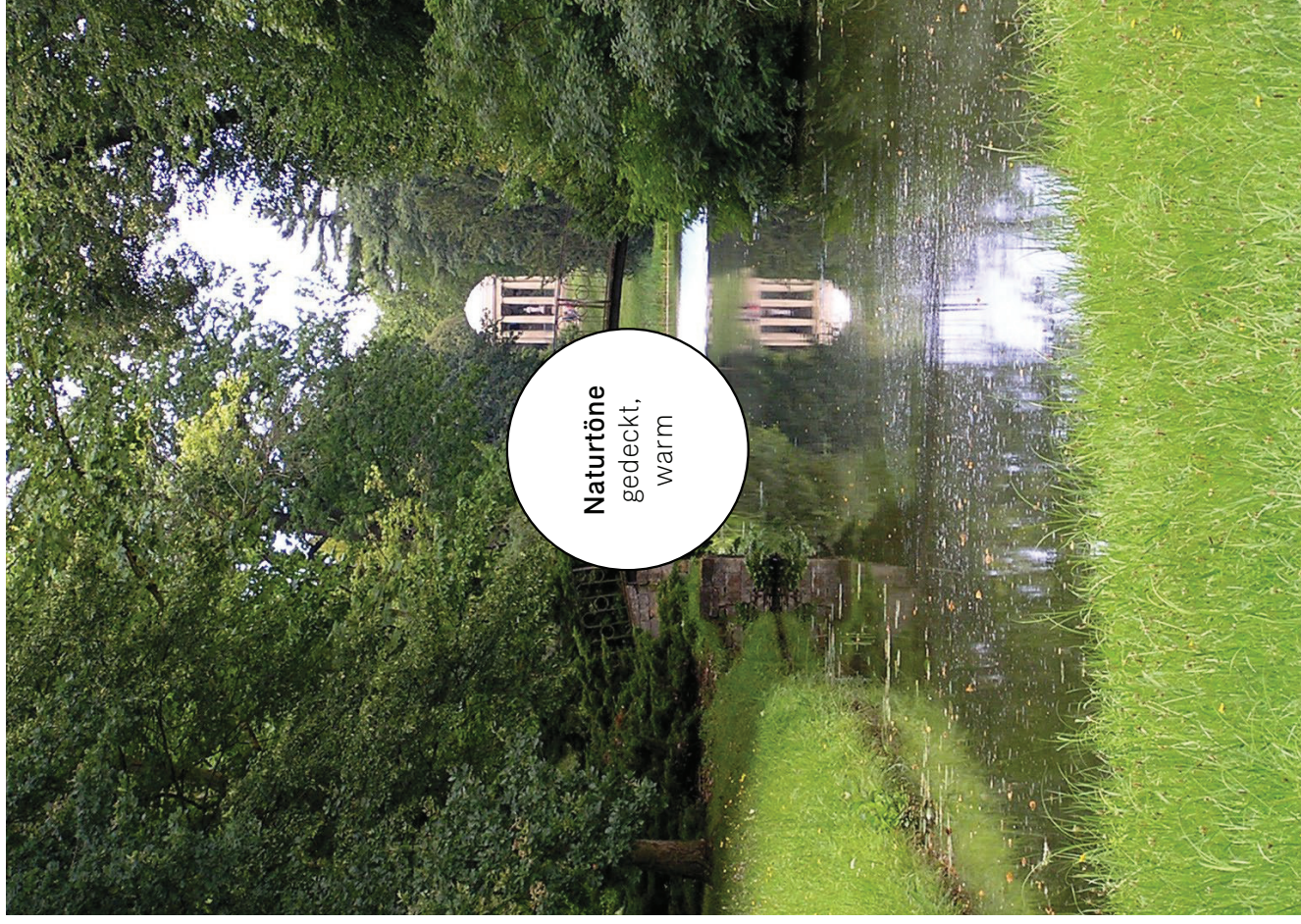


angebots-
orientiert

Farbkonzept

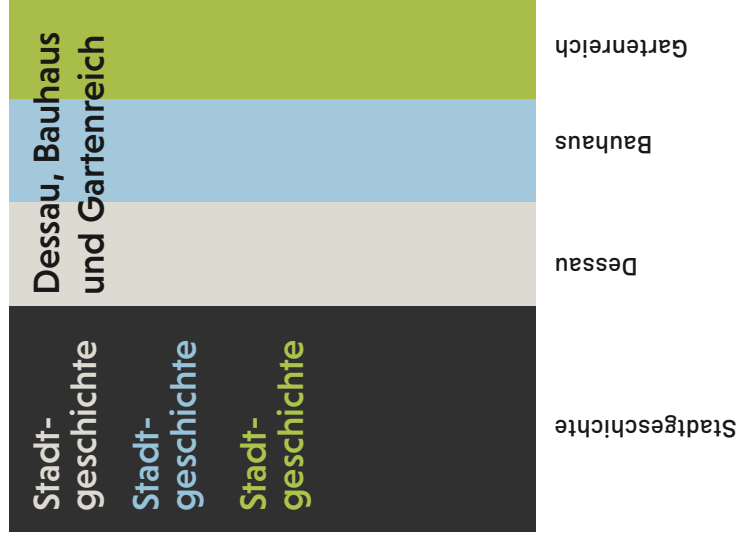


Blautöne
reflektierend,
hell



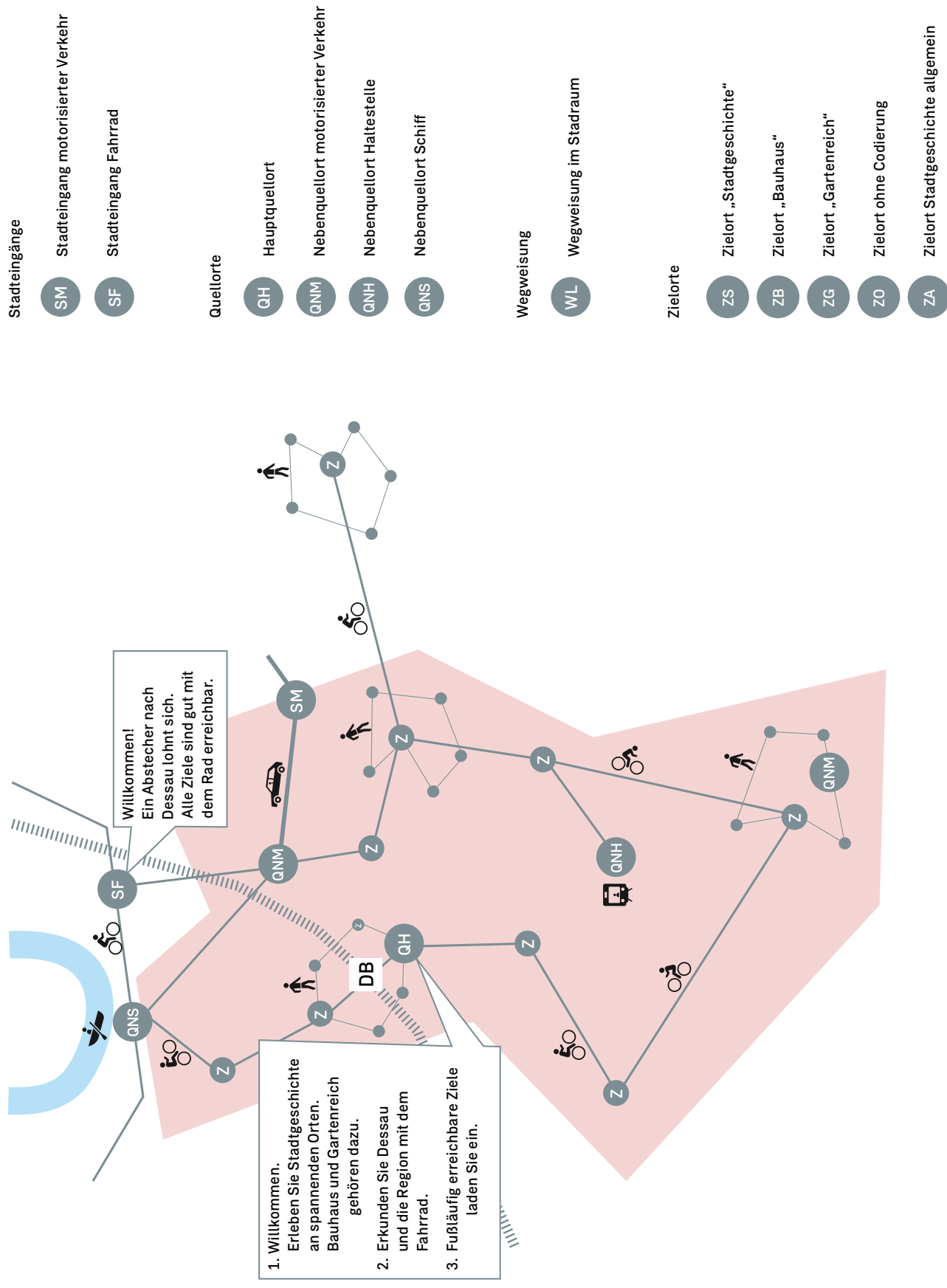
Naturtöne
gedeckt,
warm

Farbkonzept › inhaltliche Zuordnung



Elementefamilie › Übersicht

Elementenfamilie > Übersicht > Codierung



Elementefamilie > Übersicht > Gestalt

SM
Information
an Stadteingängen



motorisierter
Verkehr

SF
Information und Orientierung
an Stadteingängen



Fahrrad

Fahrrad
Orientierungselement

QNM

QH
Information und Orientierung
an Quellorten



Informationselement

Orientierungselement

WL

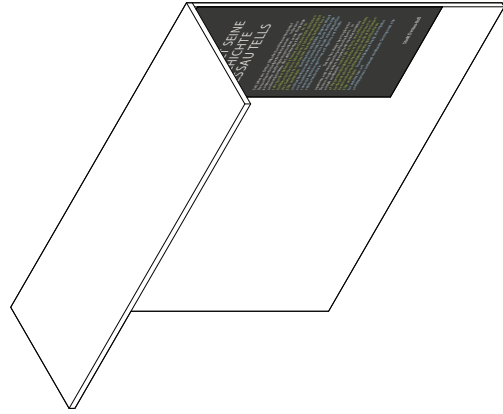
Wegweisung
im Stadtraum



Leitelement

QNH

Information und Orientierung
an Haltestellen



Haltestelle

ZS ZB ZG ZA

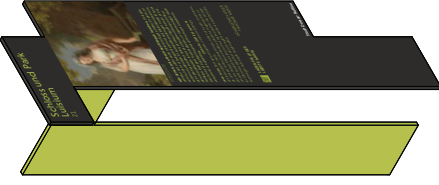
Information und Orientierung
an Zielorten



Zielort
Rechts



Zielort
Frontal



Zielort
Links



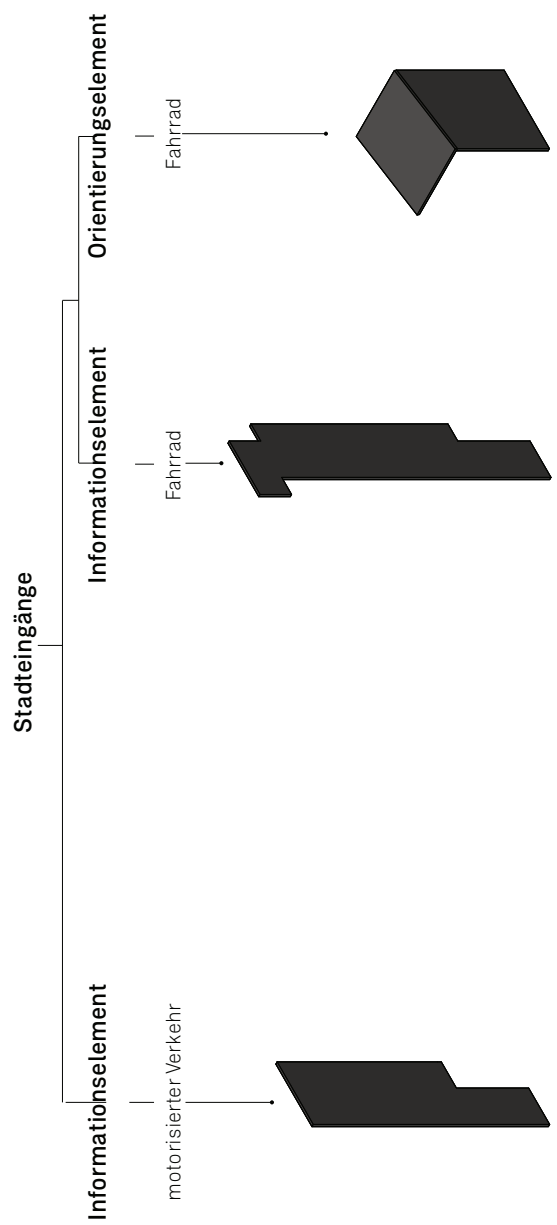
Orientierungselement

Z0

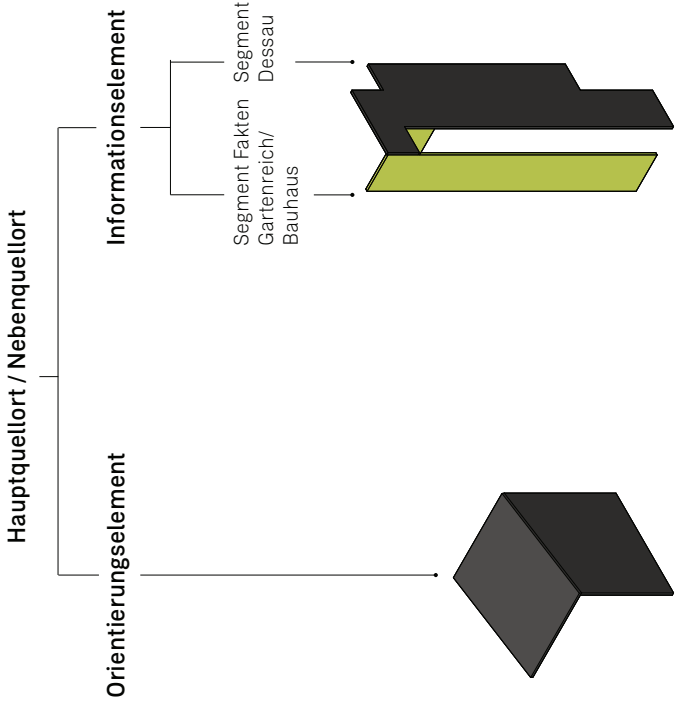


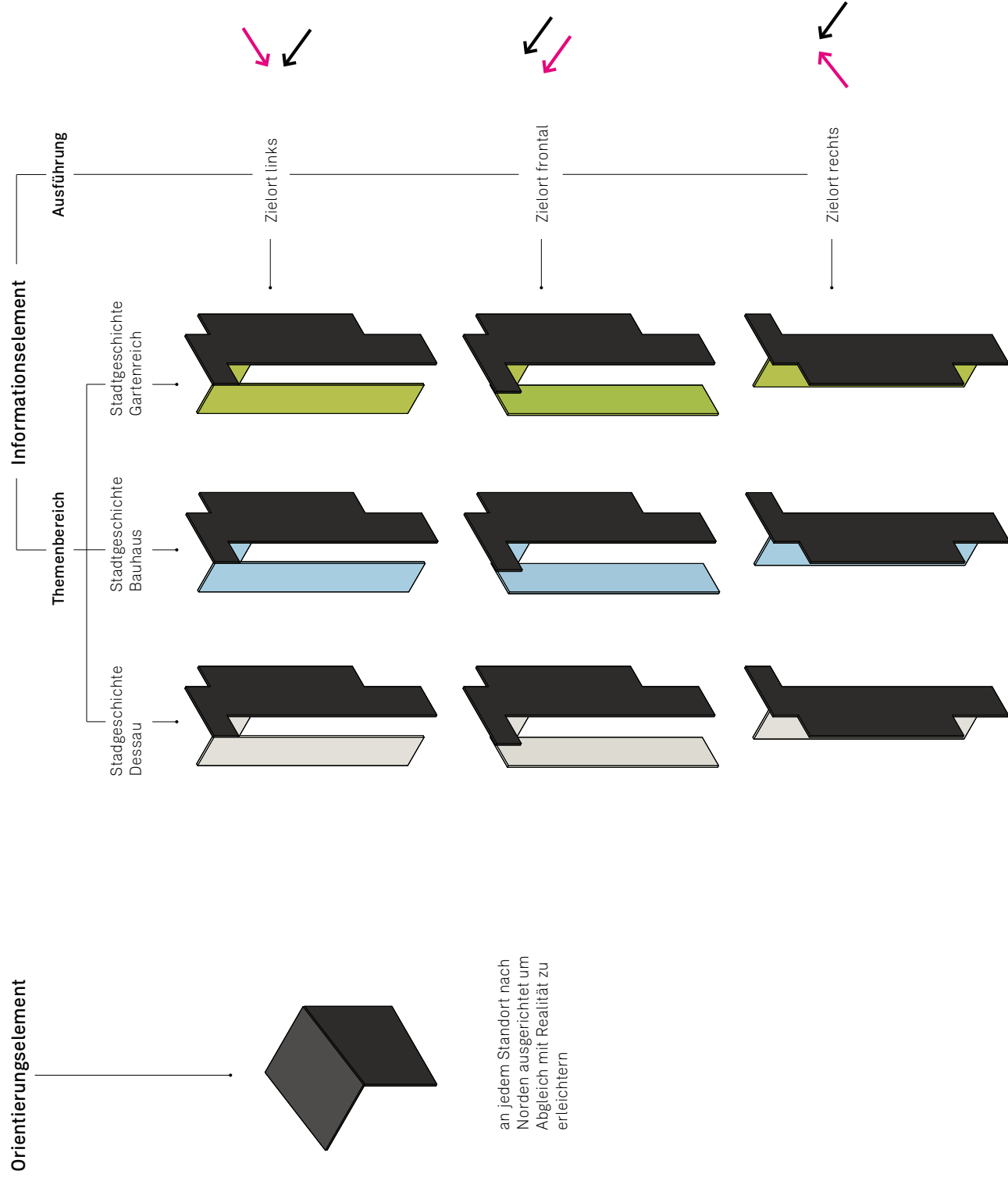
Zielort ohne
Codierung

SF SM



QNS QNH QNM QH





Elementefamilie › grafischer Aufbau

Elementefamilie › grafischer Aufbau › **Stadtteingänge**

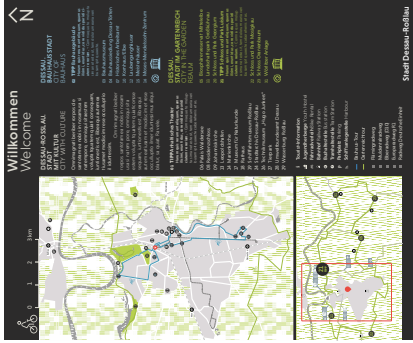
Informationselement
motorisierter Verkehr



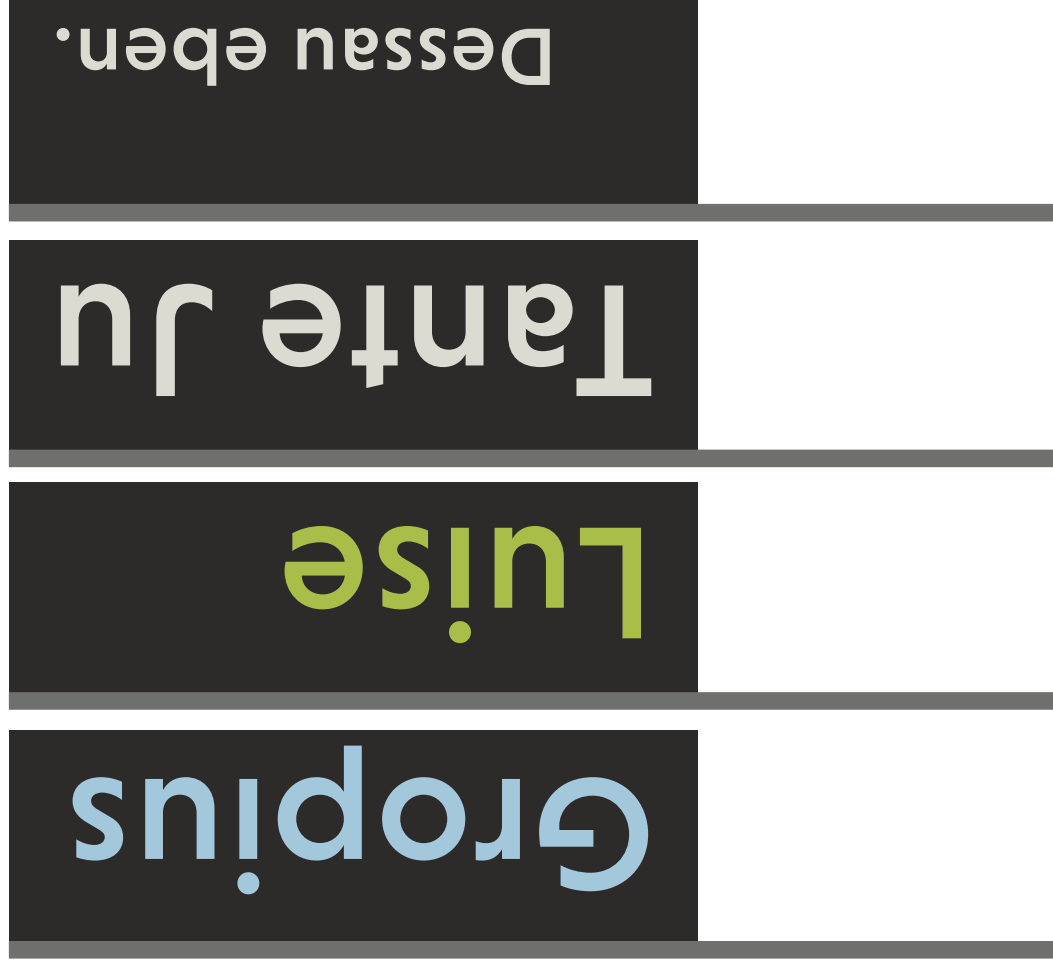
Informationselement
Radfahrer



Orientierungselement
Radfahrer



Claim der Stadt Dessau
Dreiklang betont inhaltliche Struktur



Elementenfamilie › grafischer Aufbau › Hauptquellort

Segment Stadtgeschichte:
Willkommen und inhaltliche
Struktur

Segment Fakten:
Gartenreich Bauhaus

Segment Orientierung:
Fußgänger und Radfahrer

Willkommen
Welcome

DESSAU ERZÄHLT SEINE GESCHICHTE DESSAU TELLS IT'S HISTORY

Seit über ein Jahr ist Offiziell und Innovativ hier!
Dessau-Roschke hat sich als "Gartenreich Bauhaus" etabliert und wird in der Zukunft als "Gartenreich Bauhaus" bekannt.
Die Stadt Dessau ist ein Ort der Vielfalt und der Kreativität. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen zusammenkommen und ihre Talente einbringen. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen ihre Träume verwirklichen können. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen ihre Zukunft gestalten können.

LADEN SIE DIE APP
DES STADT DESSAU
DOWNLOAD THE
DESSAU CITY APP

Stadt Dessau-Roschke

**DESSAU
BAUHAUSSTADT
CITY OF BAUHAUS**

1919 - 1926
1926 - 1933
1933 - 1945
1945 - 1990
1990 - 2000
2000 - 2009
2009 - 2019
2019 - 2020

Die Stadt Dessau ist ein Ort der Vielfalt und der Kreativität. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen zusammenkommen und ihre Talente einbringen. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen ihre Träume verwirklichen können. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen ihre Zukunft gestalten können.

**DESSAU
STADT IM GARTEN-
REICH CITY IN THE
GARDEN REALM**

1919 - 1926
1926 - 1933
1933 - 1945
1945 - 1990
1990 - 2000
2000 - 2009
2009 - 2019
2019 - 2020

Die Stadt Dessau ist ein Ort der Vielfalt und der Kreativität. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen zusammenkommen und ihre Talente einbringen. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen ihre Träume verwirklichen können. Sie ist ein Ort, an dem die Menschen ihre Zukunft gestalten können.

**Schauplätze der Stadtgeschichte
Locations of the city's history**

1. Dessau-Roschke
2. Dessau-Roschke
3. Dessau-Roschke
4. Dessau-Roschke
5. Dessau-Roschke
6. Dessau-Roschke
7. Dessau-Roschke
8. Dessau-Roschke
9. Dessau-Roschke
10. Dessau-Roschke

Leitelement
für Fußgänger und Radfahrer

Kornhaus	1,8 km →
Umweltbundesamt	1,4 km →
Das Bauhaus	900 m →
Schloss und Park Georgium	800 m →
 Tourist-Information	1,1 km →
 Bahnhof	200 m →
	

Residenzschloss
08

A black and white photograph of a historic building in Prague, featuring a prominent clock tower and a spire. The building has multiple stories with arched windows and a complex roofline. The clock tower is a central feature, with a large clock face visible. The spire is tall and slender, rising above the other buildings. The overall scene is a dense urban setting with historic architecture.

[illegible]


**EINBLICK AUF
DIE ALTEN MAUERN**

**A NEW WAY
TO THE OLD WALLS**

Städt Dessau-Roßlau

Bauhausgebäude

02

Das deutsche Leben gestaltet, in hiesiger Kultur nicht anders als in irgend wo, das Leben unter moderner Lage. Insofern ist die deutsche Literatur, die in hiesiger Kultur entstanden ist, nicht anders als diejenige, die in irgend wo entstanden ist. Insofern ist die deutsche Literatur, die in hiesiger Kultur entstanden ist, nicht anders als diejenige, die in irgend wo entstanden ist.

Einblick in die neue Lebenswelt
A View into the New Way of Living
Stadt Dessau-Roßlau

Schloss und Park
Luisium
21

A painting of a woman standing in a landscape. She is wearing a white dress with a red shawl draped over her shoulders. She is looking down and to the left. The background shows a rocky outcrop and some foliage.

[illegible]

DOWNLOAD LUISE'S
FAVORITE MUSIC

LADEN SIE LUISE'S
LIEBSTE MUSIK

STADT DASSAU-RODLAU

[illegible][illegible]

Layoutkonzept

Stimmungsvolle Bilder von Menschen,
die den Ort beleben und Stadtgeschichte
schreiben.



Gebäude bzw. Architektur nur
wenn sie dem Kontext der
Stadtgeschichte dienen.

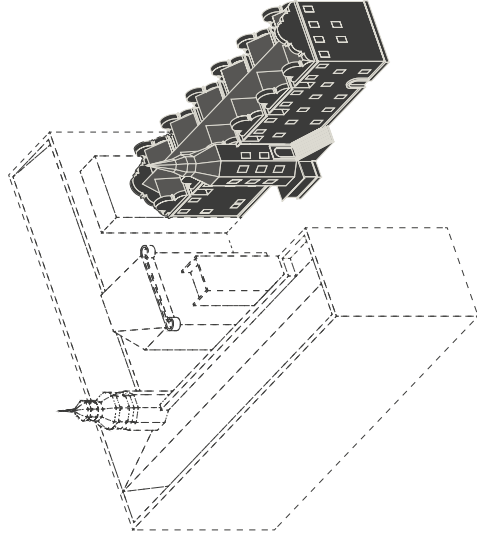


Text in spannungsvoll erzählerischer Sprache.
Nimmt die Stimmung des Bildes auf
und führt sie vertiefend weiter.

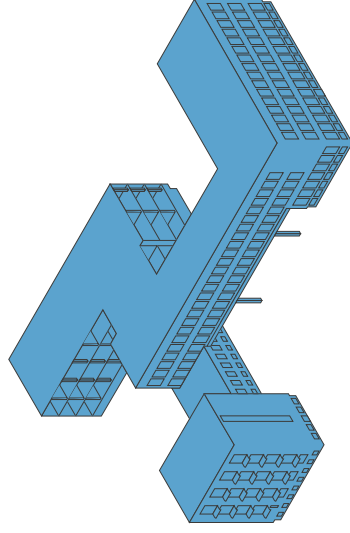


Wie damals Luise klassischen Klängen
lauschen und in idyllischen Räumen mit
feinen Dekorationen und Gemälden
die Zeit vergessen. Luise war hochge-
bildet und belesen, sie war künstlerisch
begabt und mit bekannten Künstlern
befreundet. Der klassizistische Landsitz
der Fürstin Louise von Anhalt-Dessau
erscheint heute als die idyllischste der
zwischen Dessau und Wörlitz gelegenen
Anlagen. Fürst Franz ließ das Landhaus
„Luisium“ für seine Gattin Louise erbau-
en. Nach ihr erhielten Garten und Haus
im Jahre 1780 den Namen.

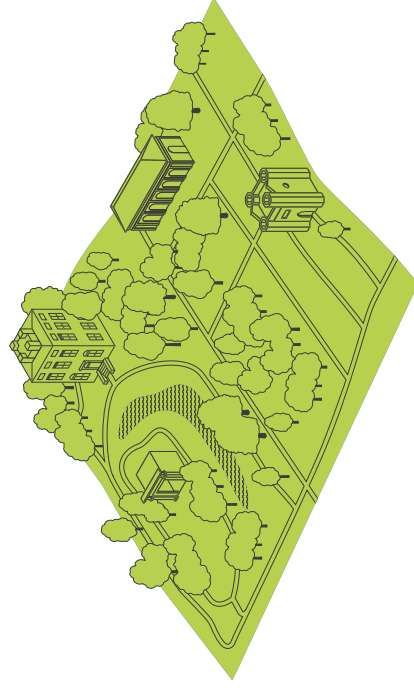
Zielort Stadtgeschichte



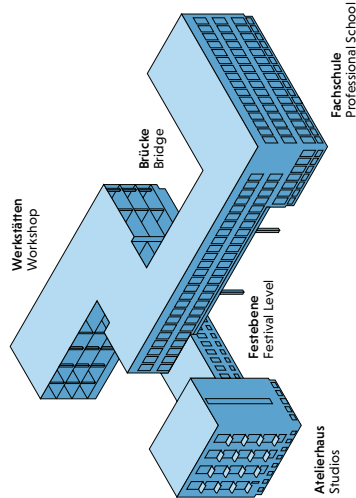
Zielort Bauhaus



Zielort Gartenreich



Isometrische Darstellung des Gebäudes



Fakten zum Gebäude/Gelände

Verweis auf heutige Nutzung
Digitale Schnittstelle: Verweis auf Website

Baujahr – Year of Construction

1925 – 1926

Architekt – Architect

Walter Gropius

Auftraggeber – Client

Stadt Dessau

City of Dessau

Nutzung 1925 bis 1932 – Use 1925 until 1932

Kunst-, Design- und Architekturschule

Bauhaus

Bauhaus School of Art, Design and

Architecture

Direktoren der Schule – School's Directors

Walter Gropius, Hannes Meyer,

Ludwig Mies van der Rohe

Werksstätten – Workshop

Metall, Holz, Textil, Fotografie

Metal, Wood, Textile, Photography

Heutige Nutzung – Contemporary Use

UNESCO Weltkulturerbsstätte Bauhaus

Täglich 10 – 17 Uhr geöffnet

UNESCO World Heritage Site Bauhaus

Open daily 10 am – 5 pm

Sitz der Stiftung Bauhaus Dessau

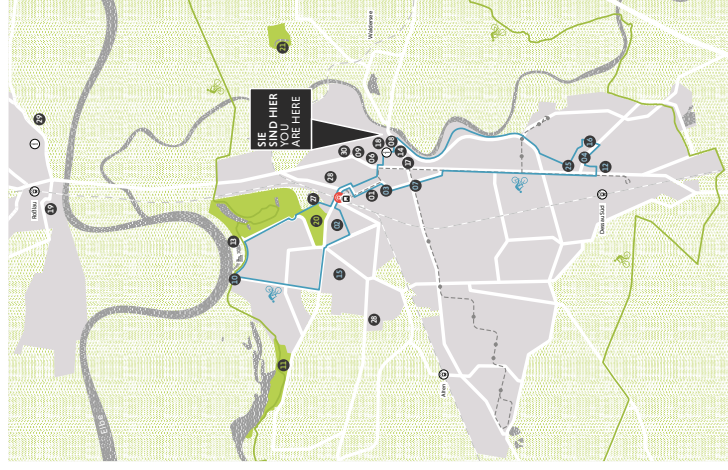
Bauhaus Dessau Foundation Domicile

www.bauhaus-dessau.de

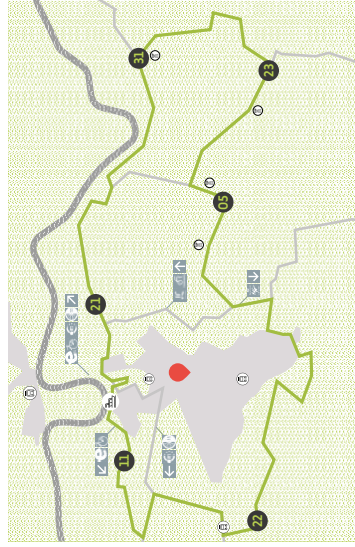
Ausschnittkarte (Fußgänger)

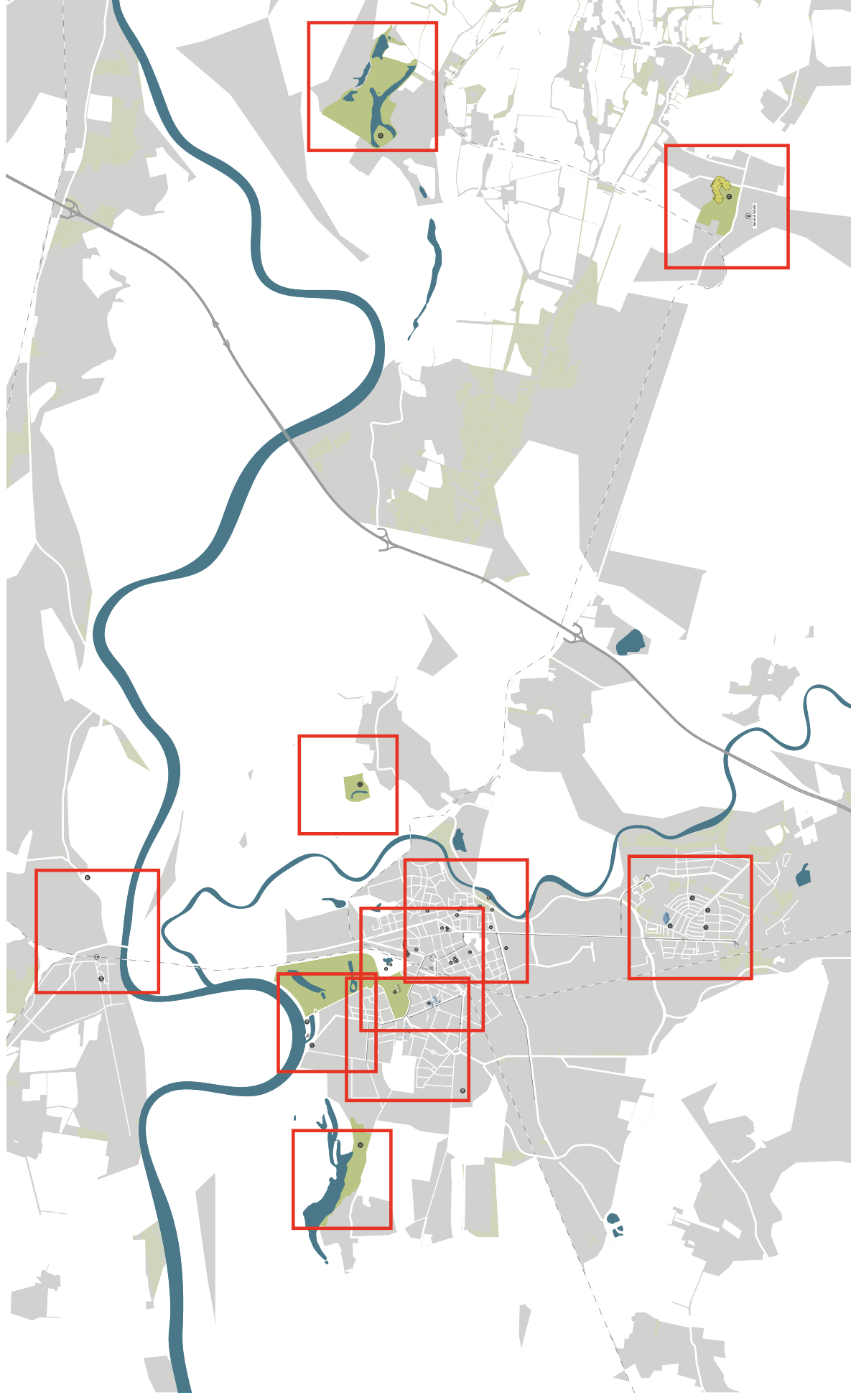


Stadtkarte (Fahrrad)



Umgebungskarte (Fahrrad)





Dreiklang verweist auf die drei Themenbereiche der Stadtgeschichte. So wird Vielfalt betont und Interesse an den anderen Themen geweckt.

Gropius
Luise
Tante Ju

Dessau eben.

Fürsten
Meister
Visionäre

Dessau eben.

Bauhaus
Gärten
Tatendrang

Dessau eben.

digitale Schnittstelle

Vertiefung und Erweiterung
der Inhalte über eine digitale Schnittstelle
(App) auf dem Segment Stadtgeschichte



EIN BLICK AUF
DIE ALTEN MAUERN



EINBLICK IN DIE
NEUE LEBENSWELT



LADEN SIE LUISES
LIEBSTE MUSIK HIER



Bauhausgebäude

02



Das moderne Leben gestalten. In vide odiatur reus aucto dis
rempeit eos ulam im antio malorem fugit et libo. Et pere, et
eum la nos et ut quaspen etum idqui bibi liquid exum es
aut perum repudde. Et audordilas estempoor nobi ad
es et prioz etitatum nobi et ut quaspen etum idqui bibi
dolorum ulam ita la ad. Benet et ut quaspen etum idqui
rome pperet etem qu emiletem volato id utem prout
c em bode.

Creating modern society. Se qua solunquo
volorum allitqui ducassunda consere lenit eos dolupia
accet orim, odds cus se pro im volorum expla nus dolupia
Xerum vitalibus placatur magnam eat ut omniat quats ate
es pie ture nos restruntia pre, ille eitur obi odds alla prest
eati ni repod molecula quatium quidtem etitales seque a
solunquo officila pabo im ad eos doluntias lus dolupia tem
pos duri, ut num harum itis es illic itate poropro quis expla
nupatupiae

EINBLICK IN DIE
NEUE LEBENSWEIT



A VIEW INTO THE NEW
WAY OF LIVING

Stadt Dessau-Roßlau