

# Corporate Design für die Vermarktung der Stadt Dessau-Roßlau

Stand Oktober 2018

# Dreiklang Umbruch Marketing

Dessau eben.

Corporate Design für die Vermarktung der Stadt Dessau-Roßlau  
Stand Oktober 2018

# Die Grundlagen und das Briefing

## Ausgangslage

Dessau liegt in Sachsen-Anhalt und ist eine Stadt mit ca. 83.000 Einwohnern

Seit 2007 ist der offizielle Stadtname auf Grund des Zusammenschlusses der beiden Städte Dessau und Roßlau

Dessau-Roßlau.

## Zielsetzung

Die Stadt soll ganzheitlich als Marke etabliert und entsprechend vermarktet werden. Im Hinblick auf den zunehmenden Wettbewerb zwischen den Städten stellt dies eine große Herausforderung, aber auch eine Chance für die Stadt dar, denn sie hat viel zu bieten.

## Markenbildungsprozess

Die Basis für den Prozess bilden zum einem bereits vorhandene Unterlagen, wie die Bürgerbefragung 2010, das Leitbild 2011 und die Ergebnisse aus der Entwicklung des Leitsystems für Dessau-Roßlau, zum anderen mehrere Workshops zum Thema. Den Auftakt zum Markenbildungsprozess bildete ein Stakeholder-Workshop im Februar 2017. Er wurde mit Vertretern aus den Bereichen Kultur, Wirtschaft, Bauhausstiftung, Gartenreich, Tourismus, Hochschule, Sport und Verwaltung durchgeführt. Hier wurden gemeinsame Kommunikationsziele erarbeitet. Begleitet wurde der Prozess durch zahlreiche Abstimmungs- und Präsentationstermine und weitere kleinere Workshops.

## Interessenlage

### Tourismus

Das Bauhaus wird als stärkstes Alleinstellungsmerkmal gesehen, kann aber nur im Zusammenhang mit dem Gartenreich auch in der Breite touristisch weitreichend vermarktet werden. Durch die integrierte Rahmenhandlung der gesamten Stadtgeschichte können auch andere für die Stadt wichtige Bereiche wie Junkers, Reformation, Aufklärung integriert werden.

### Wirtschaft

Ebenso wichtig wie der Fokus auf den Innovationsstandort ist das Thema lebenswerte Stadt mit vielfältigem Kulturprogramm für die unterschiedlichen Zielgruppen. Zu ihnen gehören Unternehmer vor Ort und potentielle Investoren, Auszubildende, Fach- und Führungskräfte, Kunden und regionale Netzwerke.

### Bürger

Im Mittelpunkt steht die im Alltag erlebbare Stadt mit ihrem breiten Kulturangebot von Stadtfest bis Theater, den kurzen Wegen, der grünen Umgebung.

### Verwaltung

Die Stadt bildet eine Einheit und ist nach innen und außen als solches erkennbar. Positiv, dynamisch.

## Briefing der SMG

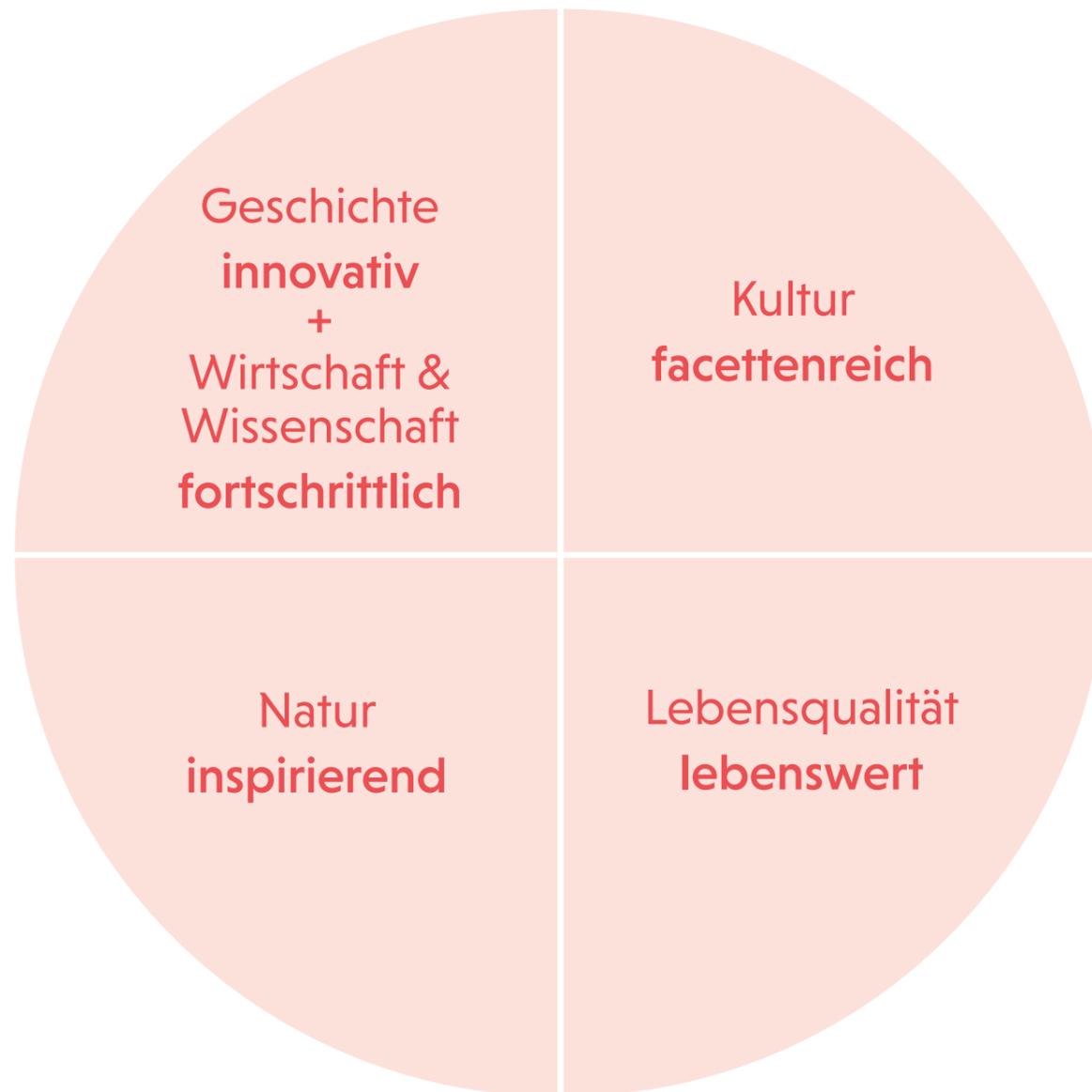
„Ziel ist es, ein positives Stadtimage zu entwickeln und die Stadt unter einem einheitlichen Erscheinungsbild zu vermarkten. Langfristig soll die Stadt als vielfältig interessantes Tourismusziel, lebenswerter Wohnort und attraktiver Wirtschaftsstandort ausgebaut werden.“

## Input

- Bürgerbefragung 2010
- Leitbild 2011
- Ergebnisse GT LIS 2017
- 3 Workshops

# Marke

## Der Markenkern › 4 Bausteine



### Innovation prägt Stadtgeschichte

Dessau ist seit jeher ein Innovationsstandort, erst hier konnte sich das Bauhaus wirklich entfalten. Die Stadt trägt die Entstehungsgeschichte dieser Idee in sich und das Wirken der Protagonisten ist vielerorts im Stadtbild ablesbar.

“Wir sind schon immer offen für neue Ideen und entwickeln uns stetig weiter.”



### Kulturelle Vielfalt, die bereichert

Qualität und Vielfalt des kulturellen Lebens tragen wesentlich zur Attraktivität der Stadt bei.

Der Welterbe-Status steigert diese Anziehungskraft.

“Unsere kulturelle Vielfalt bereichert und bringt Lebensfreude.”



### Inspiration in belebender Natur

Dessau ist eingebettet in ursprüngliche Natur und inspirierende Gartenlandschaften mit Welterbe-Status. Die Natur in Stadt und Umgebung bietet Erholung und regt zur Entschleunigung an. Die Fahrradregion aktiviert und weckt Interesse für die Umwelt.

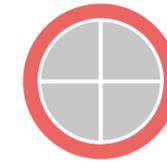
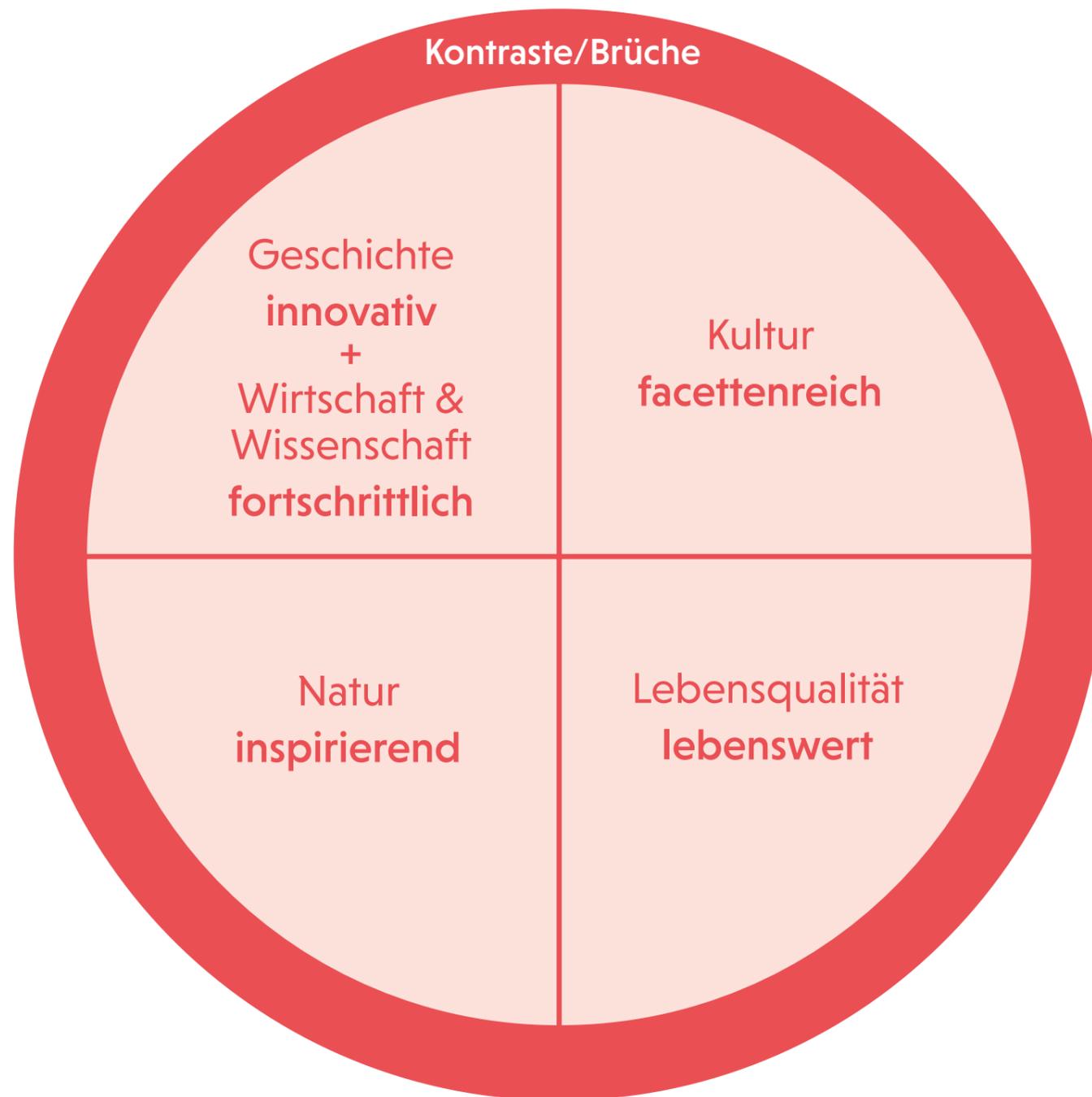
“Wir bieten Freiraum zum durchatmen.”



### Lebensqualität durch Nahbarkeit

In Dessau liegen Natur, Hochkultur und Stadtleben nah beieinander. Es ist alles leicht erreichbar und übersichtlich.

“Hier lässt es sich gut leben.”

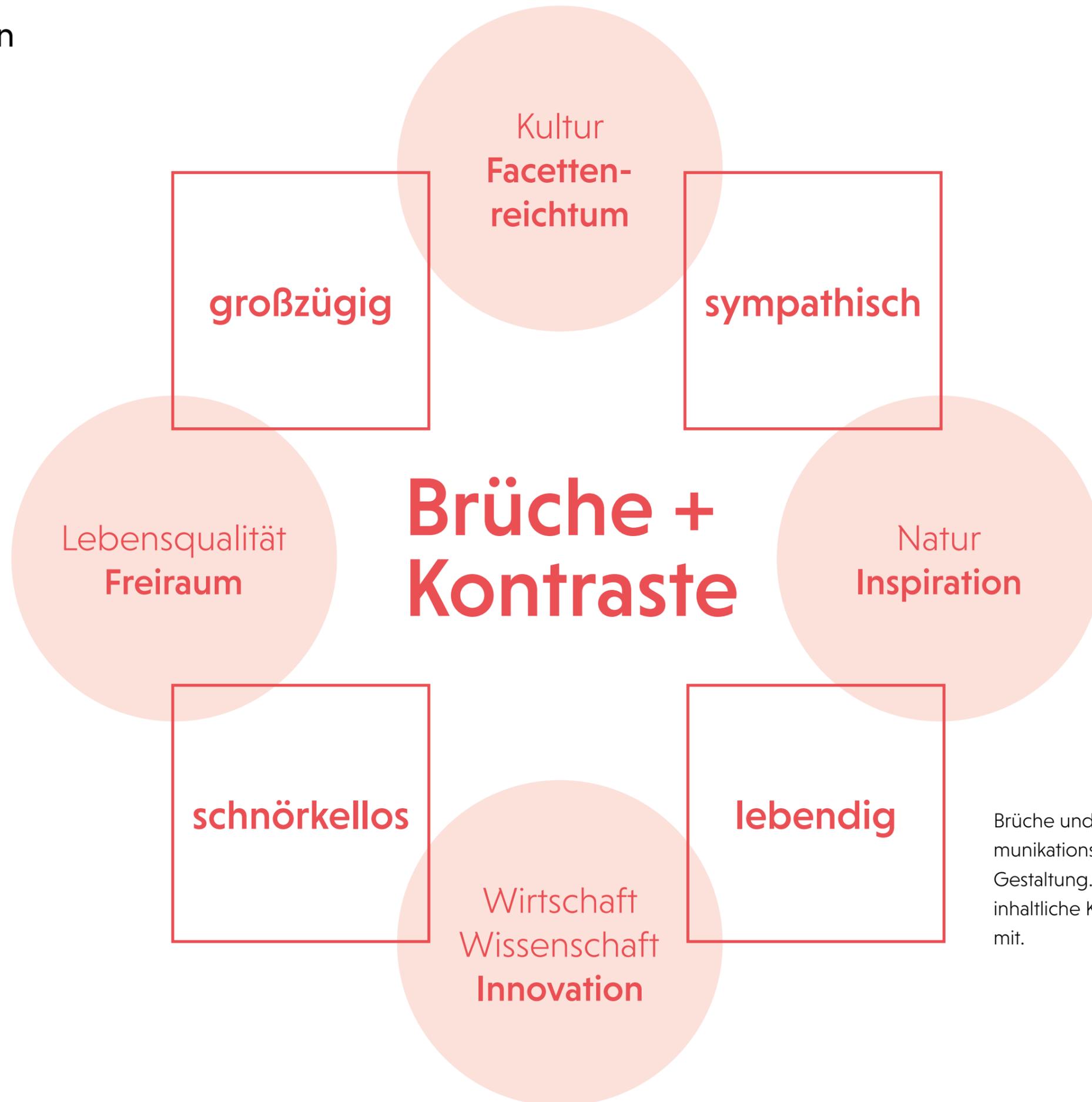


## Spannendes Nebeneinander überrascht

- Die **Geschichte** und das Stadtbild sind von Brüchen und Kontrasten geprägt, die immer wieder Anlass zu Transformation und Neuanfang bieten: kontrastreiches Nebeneinander von Johannbau und Plattenbauten, Laubenganghäusern und Umweltbundesamt, bei allem ist der Innovationsgedanke spürbar
- in der **Wissenschaft und Wirtschaft** wird Dessau-Roßlau als Innovationsstandort angesehen (Hugo Junkers, Umwelttechnik etc.)
- die **Natur** ist kontrastreich: durchgestaltetes Gartenreich neben naturbelassenem Biosphärenreservat Mittelelbe.
- **Lebensqualität**: vieles trifft aufeinander: Freiraum und Kulturvielfalt, grünes Umfeld und Stadt.
- **Kultur**: Hochkultur (Bauhaus, Kurt Weill und Anhaltisches Theater) neben Stadtfesten, Kiezkino etc.

**"Wir stehen zu unseren Brüchen, sie bieten neue Perspektiven. Umbrüche führen zu positiver Veränderung."**

## Eigenschaften



Brüche und Kontraste bilden den Kommunikationsansatz und bieten Anlass zur Gestaltung. Sie sind keine eigenständige inhaltliche Kategorie sondern schwingen mit.

# Corporate Design

## Elemente

Schrift <sup>S. 9</sup> → Farbe <sup>S. 13</sup> → Logo <sup>S. 15</sup> → Bildsprache <sup>S. 21</sup> → Icons <sup>S. 26</sup> → Plansprache <sup>S. 28</sup> →  
Dreiklang <sup>S. 31</sup> → Kommunikationsmuster <sup>S. 39</sup>

## Layout

Raster, Formate <sup>S. 44</sup> → Farbkonzept <sup>S. 58</sup> → Textbausteine und Typografie <sup>S. 61</sup>  
Verwendung Logo <sup>S. 75</sup> → Anwendungen <sup>S. 79</sup>

# Elemente Schrift

# Niveau Grotesk

Light Regular Medium **Bold**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Bitte fordern Sie die Schriftlizenz unter dem Stichwort „Niveau Grotesk“ bei der Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH an.  
[angela.luft@marketing.dessau-rosslau.de](mailto:angela.luft@marketing.dessau-rosslau.de)  
Tel: 0340 204-1308

Designer **Hannes von Döhren**

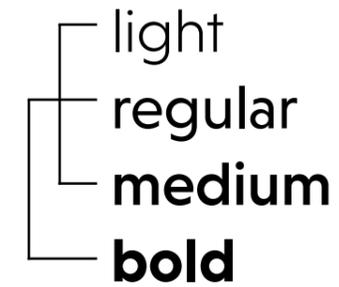
Jahr **2013**

Verwandte Schrift **Niveau Serif**

»Die Niveau Grotesk vermittelt **Reduziertheit**, zugleich hat sie die Haltung, **charakterstark eigene Entscheidungen** zu treffen. Sie hat **die Coolness, anders zu sein**, ohne hässlich oder komisch auszusehen. Die Schrift inspiriert den Betrachter durch ihr **Selbstbewusstsein**, kann aber ebenso die harte Arbeit leisten: längere Texte und Lesegrößen.«

## Schrift › Eigenheiten





Um den Kontrast zwischen den Schriftschnitten im Layout sichtbar zu machen, werden Schriftschnitte kombiniert, die 2 Abstufungen auseinanderliegen.

light medium

Auf weiß wird die Kombination light und medium verwendet. Der Umbruch wird bei Reihungen mit beiden Schriftschnitten in light gesetzt.

regular bold

Auf farbigem Hintergrund wird in Schriftgrößen unter 14 Punkt die Kombination regular und bold verwendet. Der Umbruch wird bei Reihungen mit beiden Schriftschnitten in regular gesetzt.

# Elemente Farbe

# Farbe › Dachmarke und Themen

Rot ist die Farbe der Dachmarke, in der Logo, Flächen und Auszeichnungstext gesetzt wird.

 <p><b>Dachmarke</b></p>	<p><b>Dachmarke</b> CMYK 0/80/60/0 RGB 234/80/83 Pantone 1787 C</p>
 <p><b>Alle Lesetexte</b></p>	<p>CMYK 0/5/5/75 RGB 97/95/93 Pantone 425 C</p>

Grundsätzlich ist farbige Schrift nur auf weiß zulässig, auf farbigen Flächen nur weiße Schrift.

Die weiteren Farben heben den Stellenwert der Unesco-Welterbe Themen Bauhaus und Gartenreich für Dessau-Roßlau hervor.

 <p><b>Bauhaus</b></p>	<p><b>Bauhaus</b> CMYK 60/25/0/15 RGB 113/147/191 Pantone 2129 C</p>
 <p><b>Gartenreich</b></p>	<p><b>Gartenreich</b> CMYK 40/0/90/14 RGB 156/183/50 Pantone 2301 C</p>
 <p><b>Stadtgeschichte</b></p>	<p><b>Stadtgeschichte</b> CMYK 0/5/5/75 RGB 97/95/93 Pantone 425 C</p>



Informationen zur  
genauen Verwendung  
der Farben auf  
Seite 59.

# Elemente Logo

Logo

## Brüche → Kontraste

Der typografische Umbruch  
als verbindendes Element.



Mac: Alt + Shift + 1

Win: Alt + 170 (NumPad)

## Logo

Dessau  
Roßlau

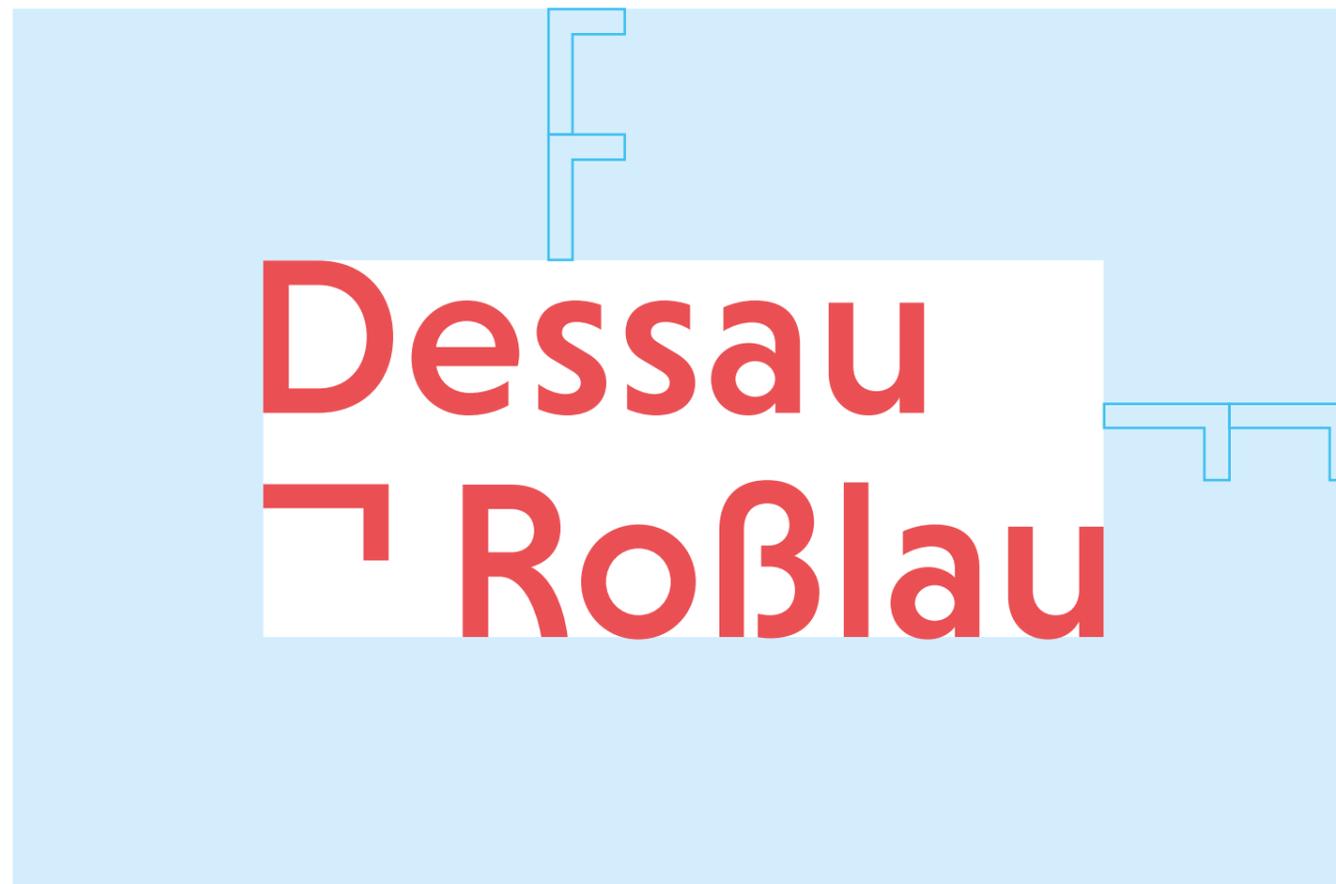
Die besondere Vielfalt der Stadt lässt sich nicht auf ein Bildmotiv festlegen. Daher bildet das Logo für die Stadt Dessau-Roßlau eine Wortmarke mit dem typografischen Detail des Umbruchs.

Der Umbruch verbindet Dessau und Roßlau inhaltlich und räumlich und lässt die prägenden **Kontraste und Brüche** der Stadt subtil mitschwingen.

Die versetzte Anordnung wirkt **offen und beweglich** und ergibt dennoch einen kompakten Gesamteindruck. Das Logo macht sich den Doppelstadtcharakter zu Nutze und wirkt somit **dynamisierend**.

Die **reduzierte und schnörkellose Form** wird der besonderen Bedeutung des Bauhauses für Dessau gerecht. Sie ist **modern und zeitlos**.

Die besonderen Eigenheiten der Schrift – geometrischer Grundaufbau und Strichstärkenvariationen – in Verbindung mit dem lebendigen Rotton geben der Wortmarke **Eigenständigkeit und Kraft**.



Um das Logo herum muss ein Mindestmaß an Raum von anderen grafischen Elementen freigehalten werden. Dieser Raum entspricht an allen 4 Seiten der doppelten Länge des Umbruchs.



Der Weiß- bzw. Schutzraum ist in alle (von der SMG autorisierten) Logo-Dateien bereits eingearbeitet.

## Logo › Anwendungen

Dessau  
▮ Roßlau

Das Logo in rot wird nur auf weißer Fläche verwendet.

Dessau  
▮ Roßlau

Im Kontext von Layouts in Graustufen kann das Logo auch als Graustufenumsetzung (60 % Schwarz) verwendet werden.

Dessau  
▮ Roßlau

Logo als schwarz-weiß-Anwendung z. B. in einer Logoleiste



Auf Flächen wird das Logo in weiß verwendet.



Auf Fotos wird das Logo in weiß verwendet.



Sollte das Foto zu hell sein, um ausreichend Kontrast zum weißen Logo zu haben, wird in Ausnahmefällen dem Bild ein leichter Schatten hinzugefügt.

# Logo › Dont's



Farbiges Logo auf Foto



Logo zweifarbig



Logo Outline



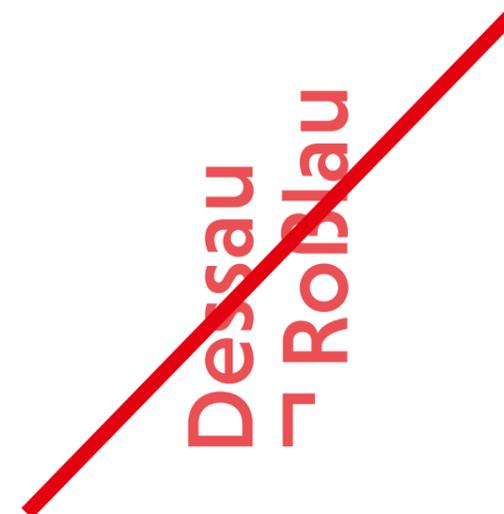
Logo ohne Umbruchzeichen



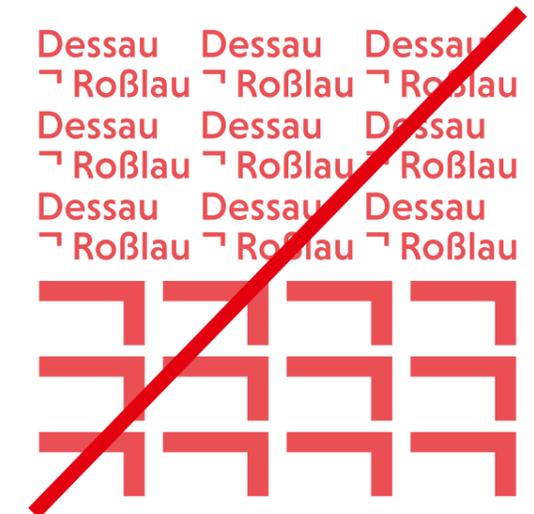
Logo verzerrt



Logo ohne ausreichend Schutzraum



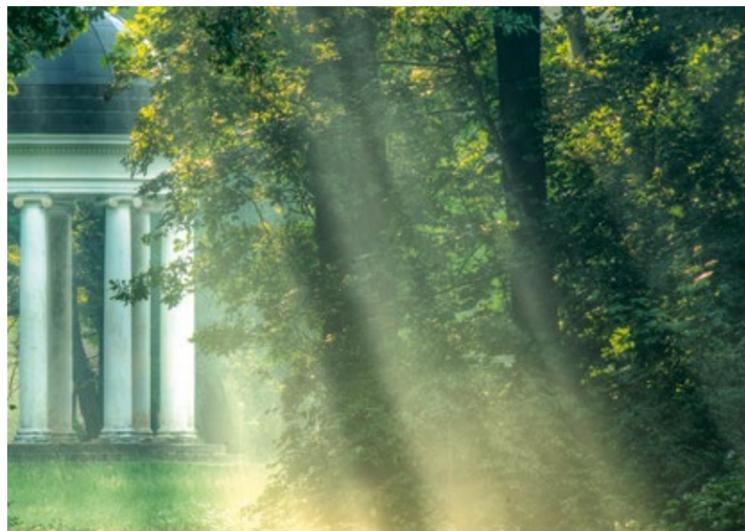
Logo senkrecht



Muster aus Logo oder Umbruch Element

# Elemente Bildsprache

# Bildsprache › Landschaft und Architektur › interessante Ausschnitte



## Bildsprache › Variante Kampagnen



Durch die Bildsprache der Kampagnen soll sich der Betrachter in die Szene hineinversetzen können. Dazu werden Personen vor Settings von hinten mitfotografiert.

Zur Verwendung in Kampagnen müssen alle Motive in Hoch- und Querformat vorliegen



Beispiele Stockfotos

# Bildsprache › Menschen und Events › Details, interessante Komposition/Licht



## Bildsprache › Don'ts



unbelebte Straßenszenen,  
Schnappschüsse, außer es ist  
Konzept



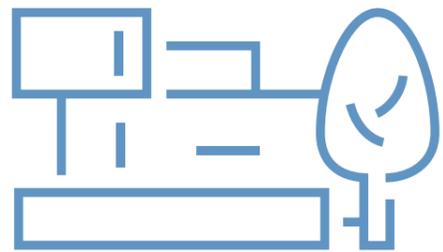
Schrift als Teil des Motivs  
(eher Keyvisual)

# Elemente Icons

# Icons

## Tourismus-Themen

illustrativ



Diese Icons werden eingesetzt als grafische Elemente zur Illustration des touristischen Dreiklangs. Die Strichstärke verhält sich proportional zur Schriftstärke der Headlines.

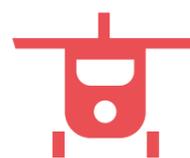
## Funktionale Icons

reduziert und flächig



Kontakt/Information

Diese Icons werden eingesetzt zur Kennzeichnung von Service-Angeboten.



Anreise/Transport



Social Media

# Elemente Plansprache

# Plansprache (Print) › Kodierung Themen



- Infrastrukturziele
- Sehenswürdigkeit
- Bauhaus Sehenswürdigkeit
- Bauhaus Busroute
- ..... Bauhaus Radtour

# Plansprache (Print) › Kodierung Themen



- Infrastrukturziele
- Sehenswürdigkeit
- Bauhaus Sehenswürdigkeit
- Gartenreich Sehenswürdigkeit
- ..... Gartenreich Radtour

# Elemente Dreiklang

Der **Dreiklang**  
präsentiert den  
Facettenreichtum  
**schnörkellos.**

Die Haltung  
des Abbinders  
ist **selbstbewusst.**

# Gropius Luise Tante Ju Dessau eben.



Der Dreiklang fasst die Markenpersönlichkeit. Zwei bekannte Begriffe zu Lebensqualität und Attraktivität der Stadt werden kombiniert mit einem Begriff, der einen spannenden Bruch bringt. Dadurch wird Neugier und Interesse geweckt. Dessau eben als Absender wirkt selbstbewusst und schnörkellos

# Dreiklang › Umsetzung

Hauptumsetzung



in weiß auf Foto

Variante



in weiß auf roter Fläche

Ausnahmen:



in rot auf weißer Fläche  
für Merchandise



Graustufenumsetzung



## Dreiklang › Varianten

Tourismus Allgemein

**Gropius**  
**Luise**  
**Tante Ju**

Dessau eben.

Tourismus Gartenreich

**Schlösser**  
**Gärten**  
**Auenland**

Dessau eben.

Tourismus Bauhaus

**Freigeist**  
**Schule**  
**Meisterhaus**

Dessau eben.

Bauhaus 100 Jubiläum

**Schauplatz**  
**Spielraum**  
**Meilenstein**

Dessau eben.

Tourismus Gartenreich-Sommer

**Schauspiel**  
**Gärten**  
**Ruderboot**

Dessau eben.

Sport

**Handball**  
**Boxen**  
**Bahnrekord**

Dessau eben.

**Weitsprung**  
**Hürden**  
**Bahnrekord**

Dessau eben.

Kultur übergreifend

**Bühne**  
**Feste**  
**Opernglas**

Dessau eben.

Wirtschaft Fachkräfte

**Meister**  
**Tüftler**  
**Visionäre**

Dessau eben.

Wirtschaft Weiche Standortfaktoren

**Spielraum**  
**Feingeist**  
**Fahrradweg**

Dessau eben.

Wirtschaft Innovationsstandort

**Freiraum**  
**Tatkraft**  
**Perspektive**

Dessau eben.



Bitte beachten Sie, dass die „Dreiklänge“ in diesem Manual nicht zur Verbreitung freigegeben sind. Eine Freigabe erfolgt nur durch Autorisierung durch die SMG (siehe Impressum). Dreiklänge dürfen nicht selbstständig verfasst werden

## Dreiklang › Variante Roßlau

Roßlau

Zeitgeist  
Elbe  
Wasserburg

Roßlau eben.

!

Bitte beachten Sie, dass die „Dreiklänge“ in diesem Manual nicht zur Verbreitung freigegeben sind. Eine Freigabe erfolgt nur durch Autorisierung durch die SMG (siehe Impressum). Dreiklänge dürfen nicht selbstständig verfasst werden



Schlösser  
Gärten  
Auenland

Dessau eben.

Where  
nature  
becomes art

Visit Dessau

Freigeist  
Schule  
Meisterhaus

Dessau eben.

Where the  
Bauhaus  
built

Visit Dessau

Im Englischen gibt es keine Dreiklänge. Stattdessen werden Headlines entsprechend dieser Beispiele verwendet, die Dessau als Ort herausstellen.

~~Gropius  
Luise  
Tante Ju~~

Dreiklang ohne Dessau eben.

~~Ein Augenblick  
in der  
experimentellen  
Fotografie  
Dessau eben.~~

Dessau eben als Abbinder für Headlines

~~Dessau eben.~~

~~Fugitium quat facere praectae  
dolum vendis et odio eturepr  
atoris quaspere quis si bla-  
cepuai rerorepressi corem  
quodi con cum dolorrovidem  
nisquid mo omni.~~

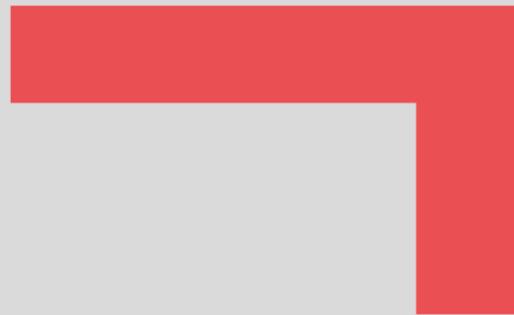
Dessau eben als Headline



Dessau eben als Logo

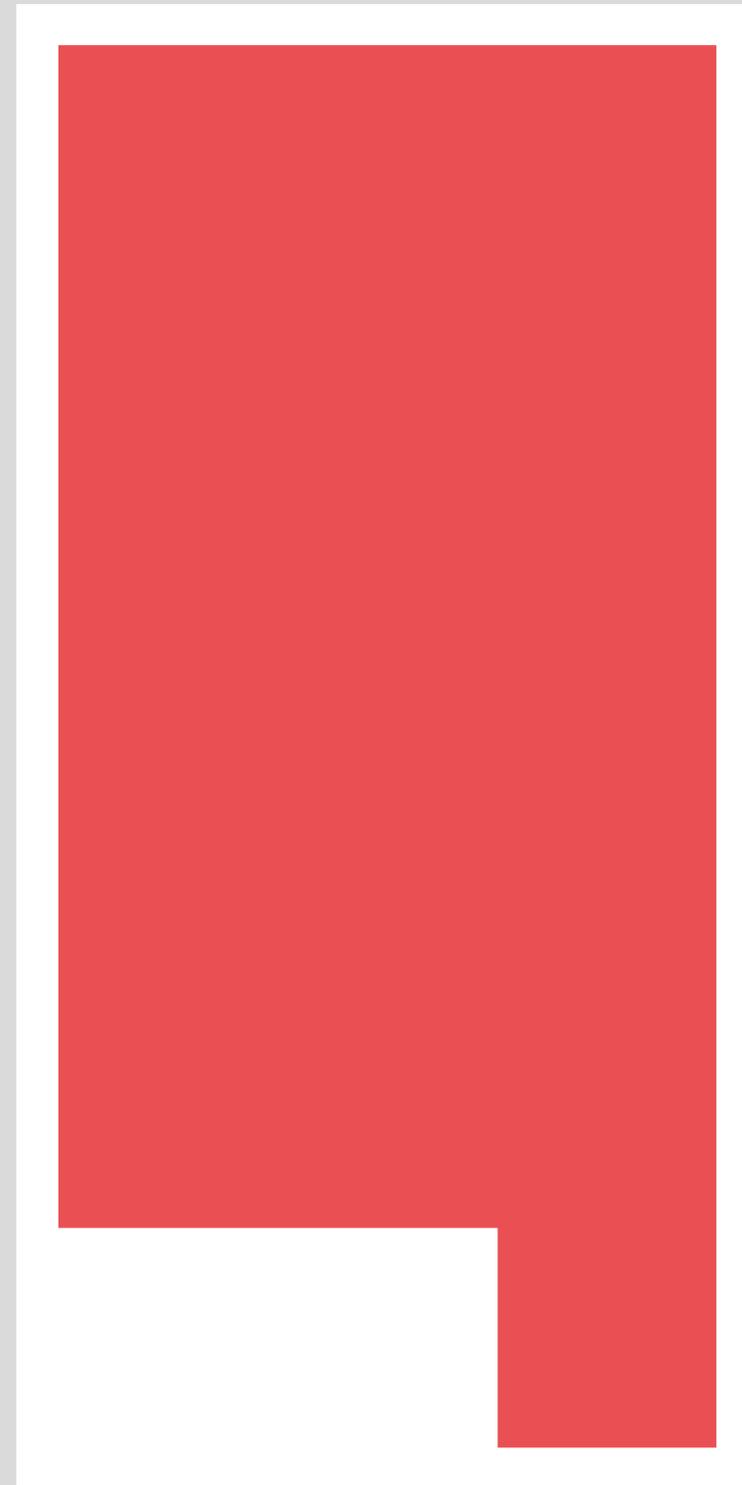
# Elemente **Kommunikationsmuster**

Dessau  
Roßlau

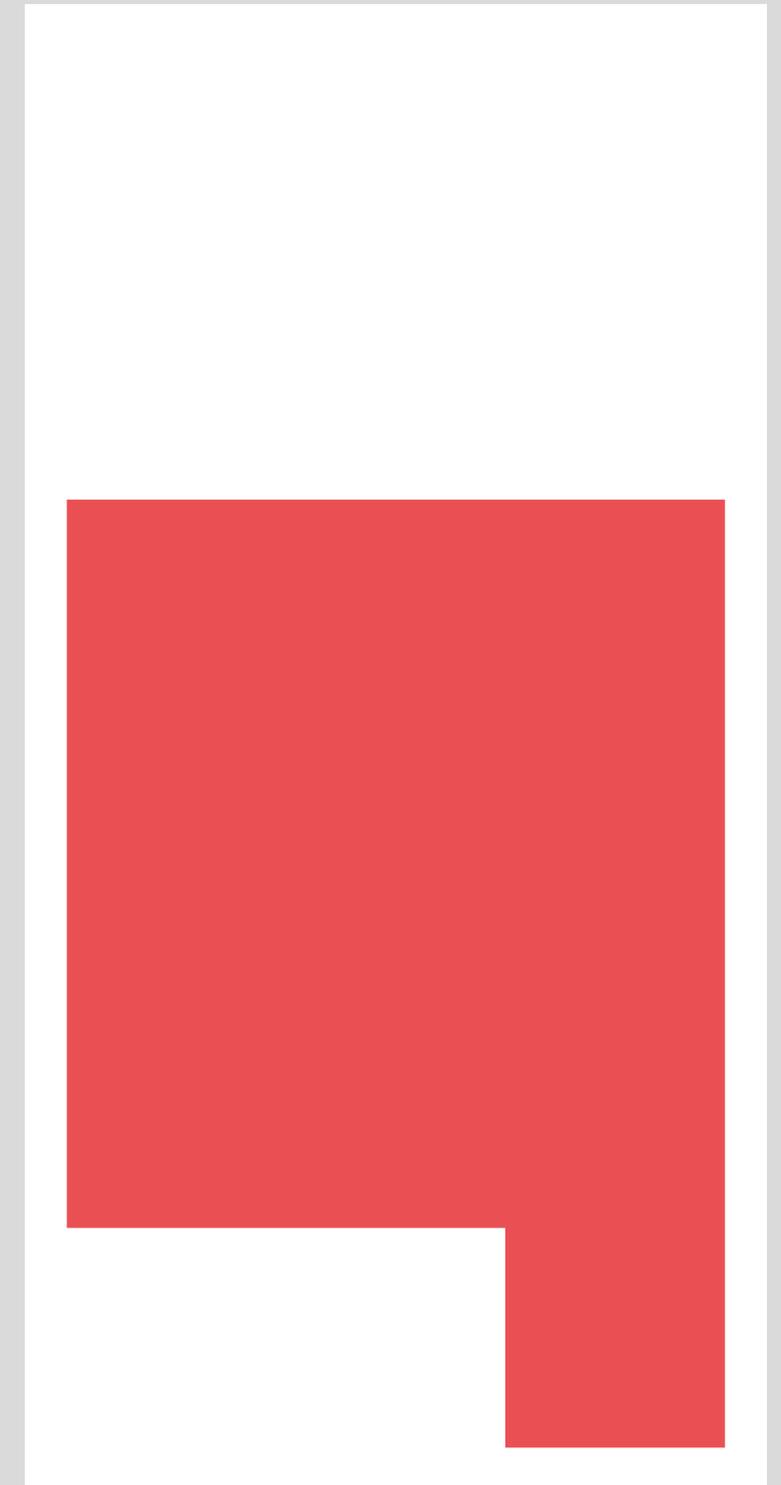


Das Kommunikationsmuster wird für Titel, Anzeigen, etc. verwendet. Es greift die Form des Umbruchs auf und schafft einen Rahmen für Informationen.

Es kann mit Dreiklang oder Headlines verwendet werden.

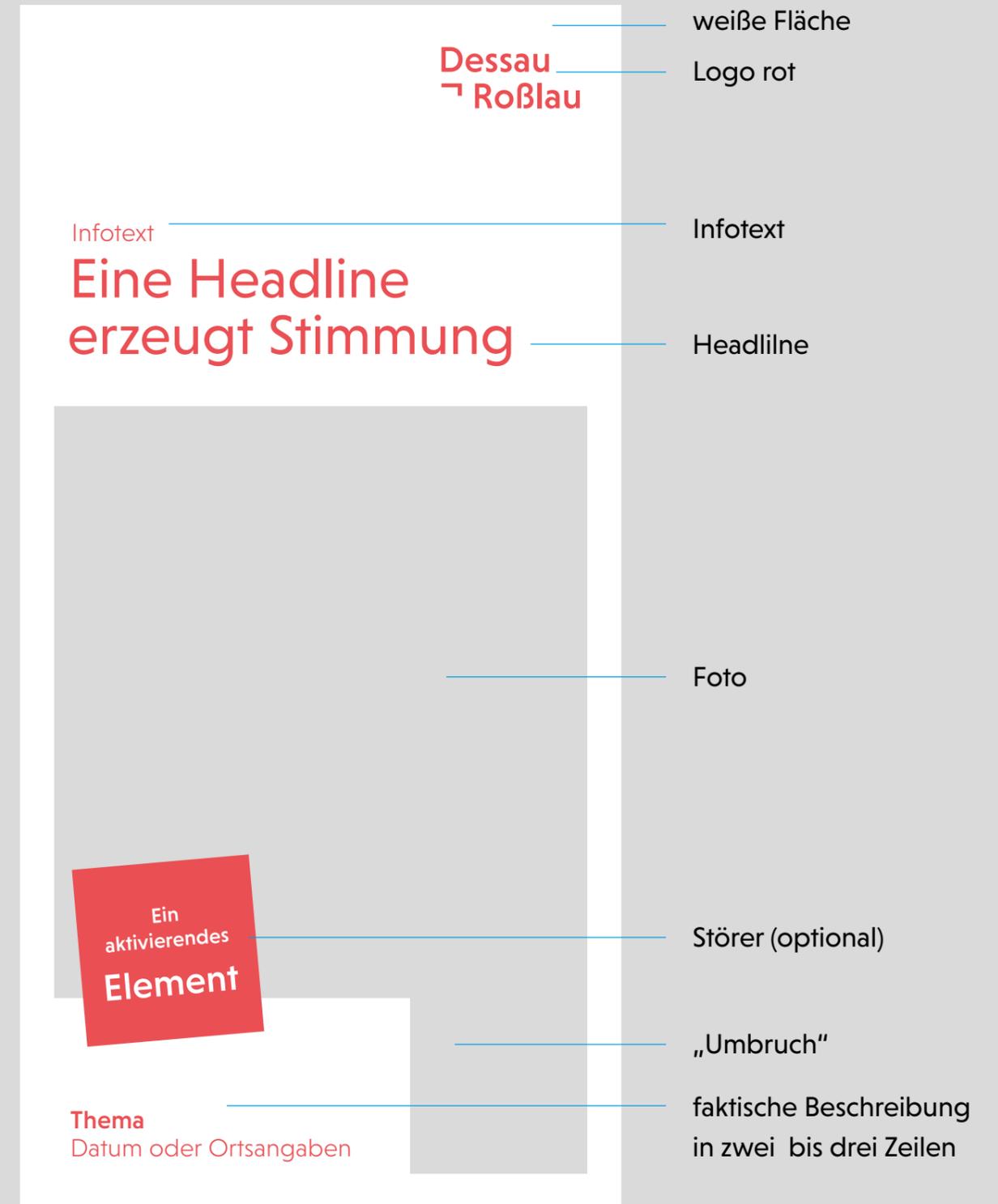
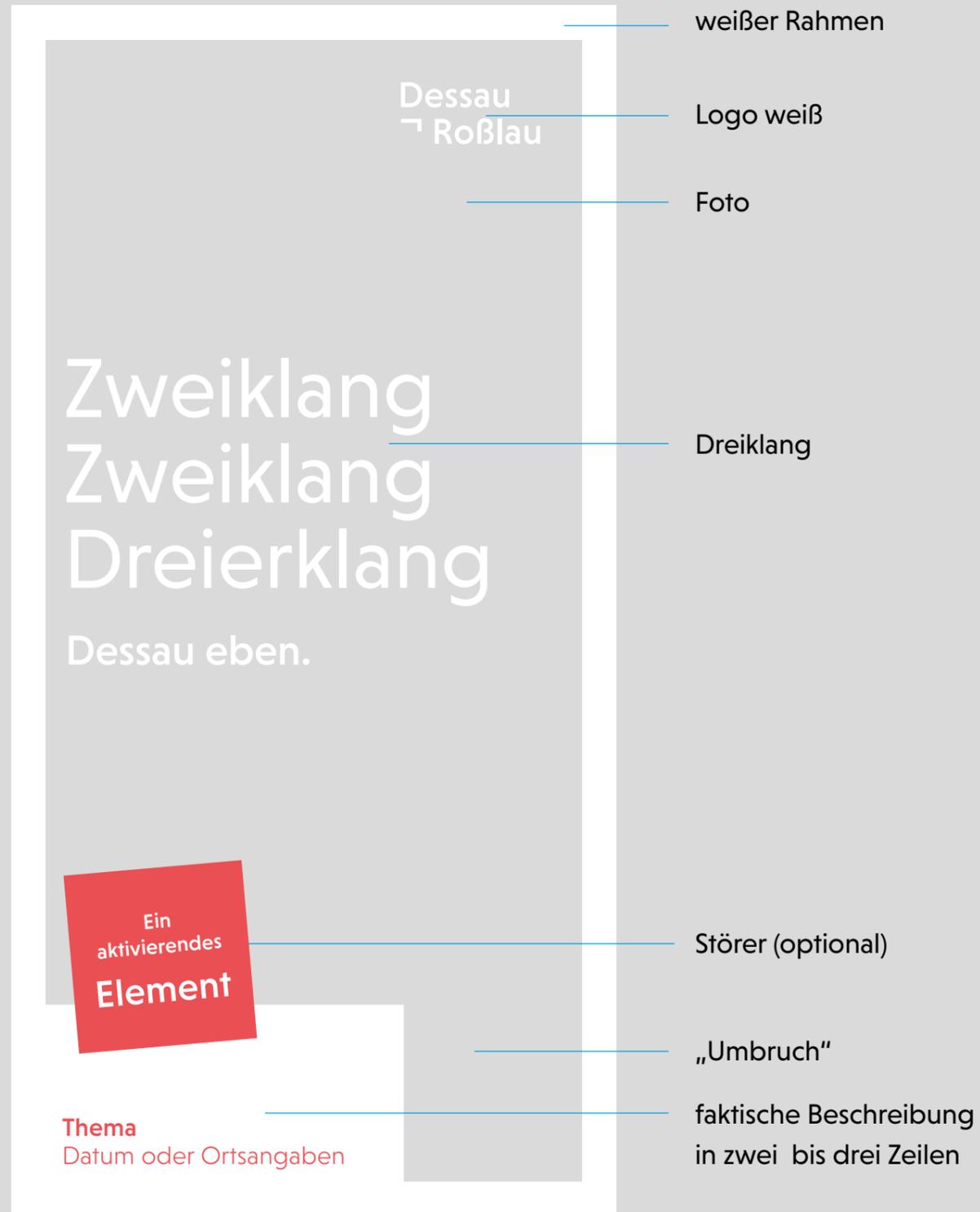


mit Dreiklang

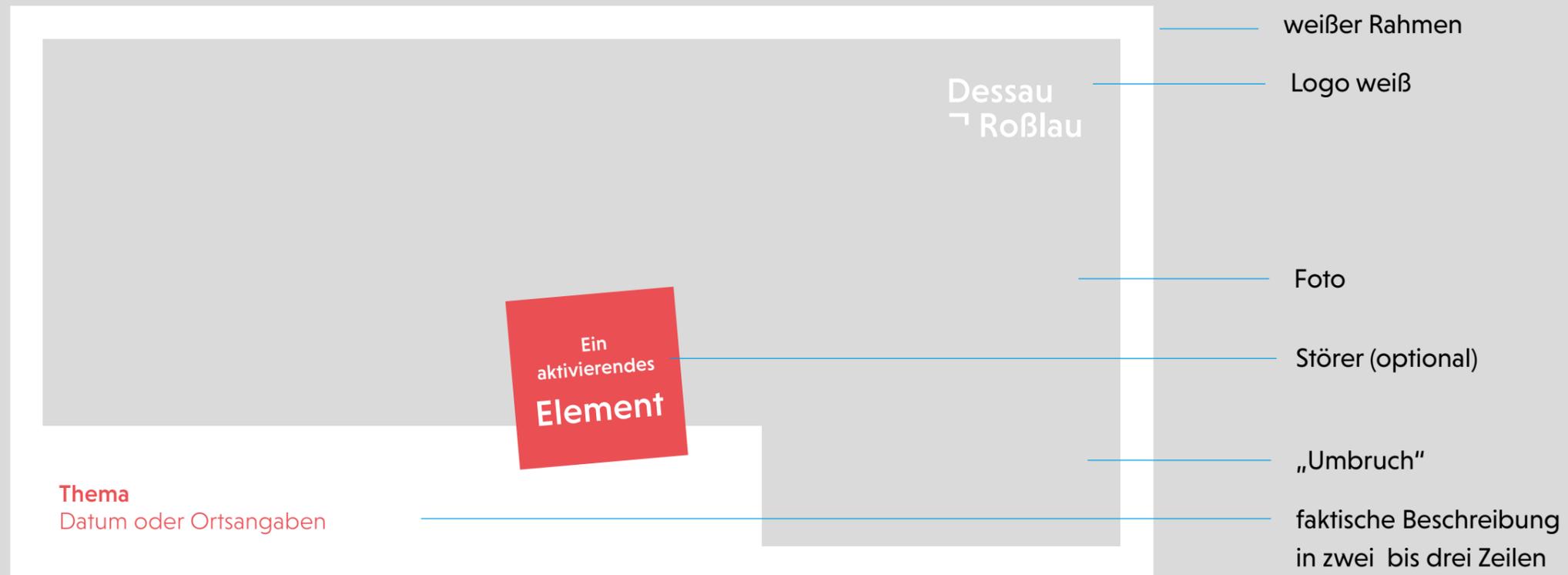


mit Headline

# Kommunikationsmuster › Aufbau



# Kommunikationsmuster › Ausnahme Online-Anwendungen, z. B. Facebook



## Eine Headline erzeugt Stimmung

Lecaepe voluptas pero odignatibusa quatisimolut ditatem incimodit labo. Hendips untotam faccae velliae do-luptatur, con eos pa vendiciaerum nem inctatin cullorro quis sequaturit dusam et a quam ipienis consequis autendunt veniae pa valoribus, inctota quatatur sit utem. Sam ea nihillu ptatetus voluptaque molor re, untius magnimusdam, consed que ped quam voluptatqui quas dolo bearumquia ditae intis dolore pro officiendi ut

Headline als Überschrift für Textbaustein



Die Verwendung des Kommunikationsmusters ohne Headline oder Dreiklang ist auch in Online-Anwendungen nur dann zulässig, wenn die Headline separat gepostet wird.

# Layout

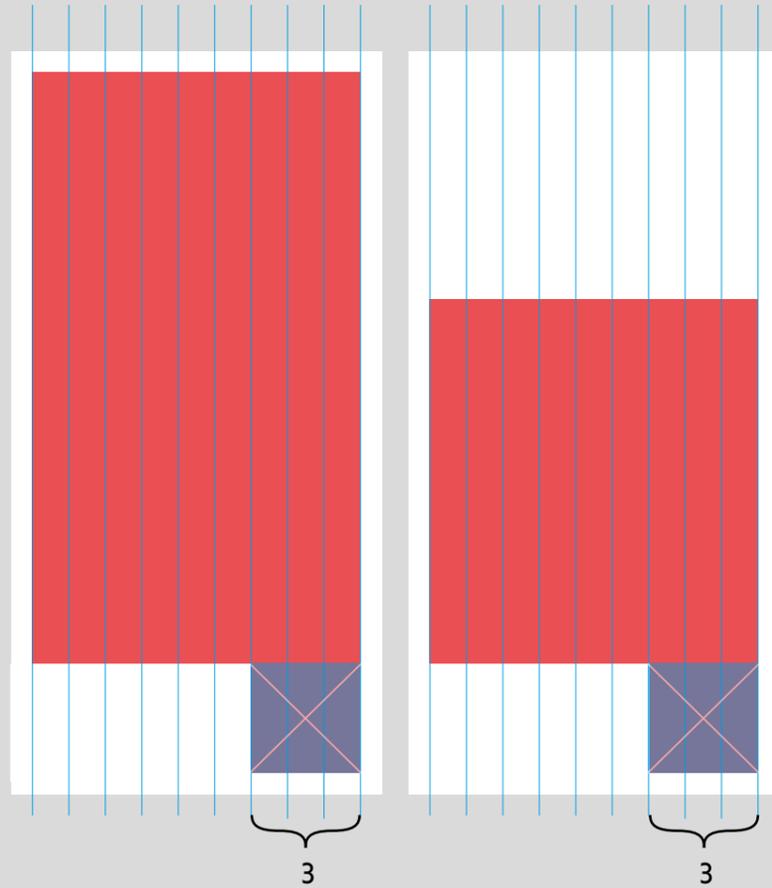
Raster, Formate → Textbausteine und Typografie →  
Farbkonzept → Verwendung Logo → Anwendungen

# Layout

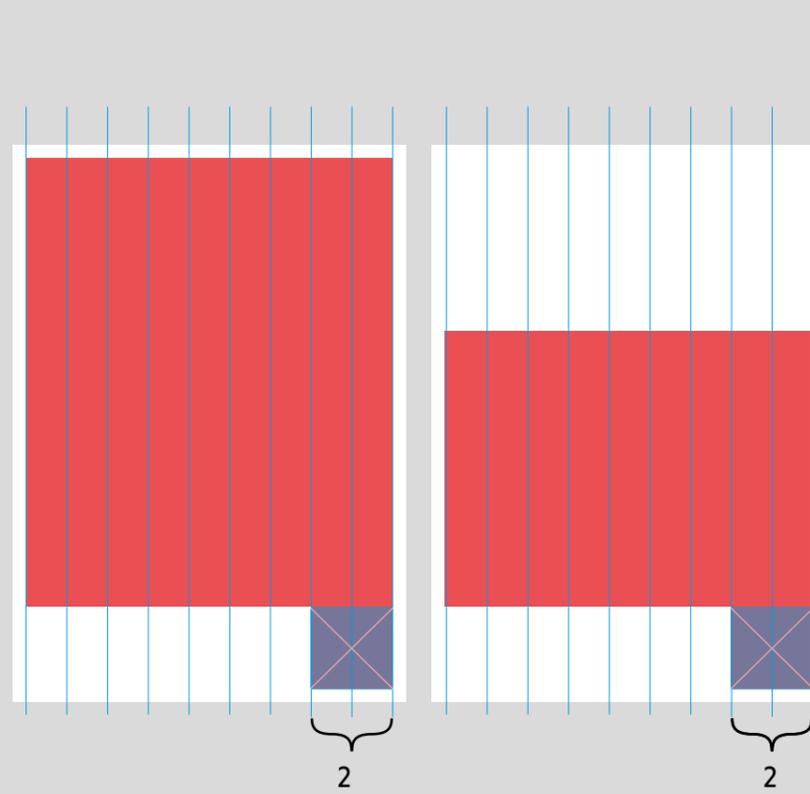
# **Raster, Formate**

# Raster, Formate > Kommunikationsmuster > 9 spaltiger Aufbau

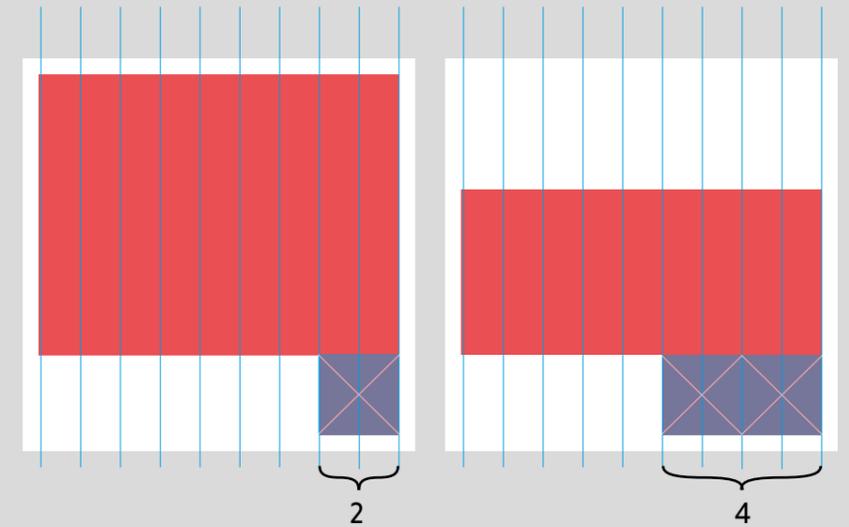
DIN Lang hoch



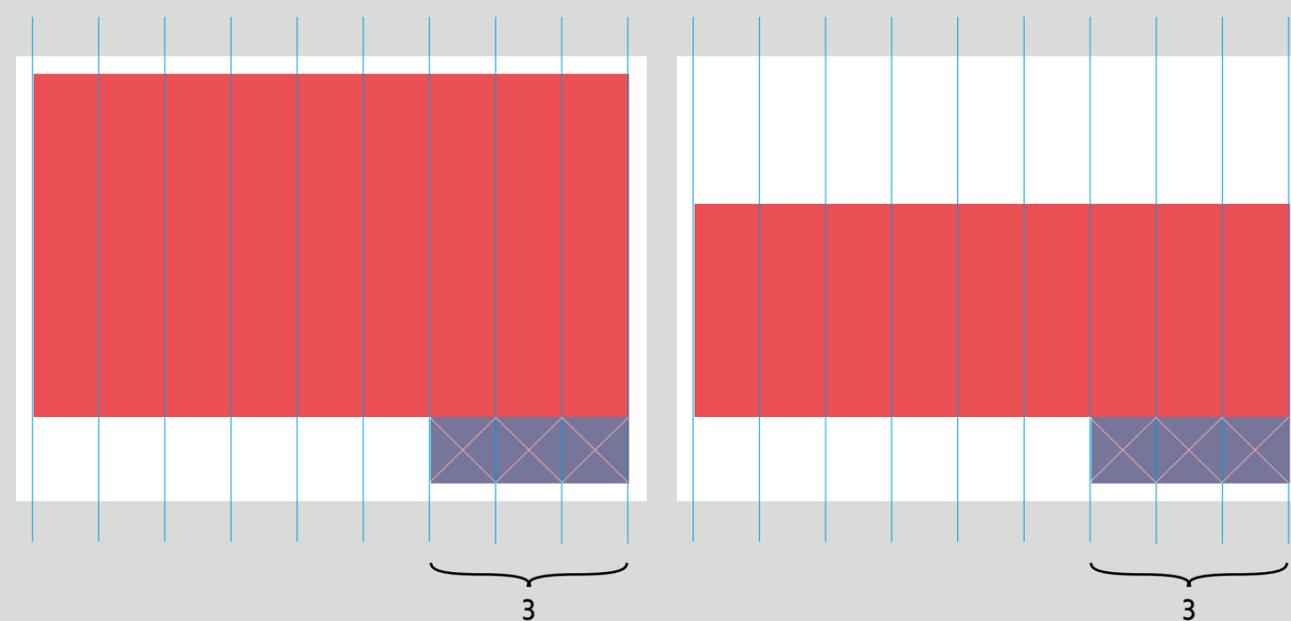
DIN A hoch



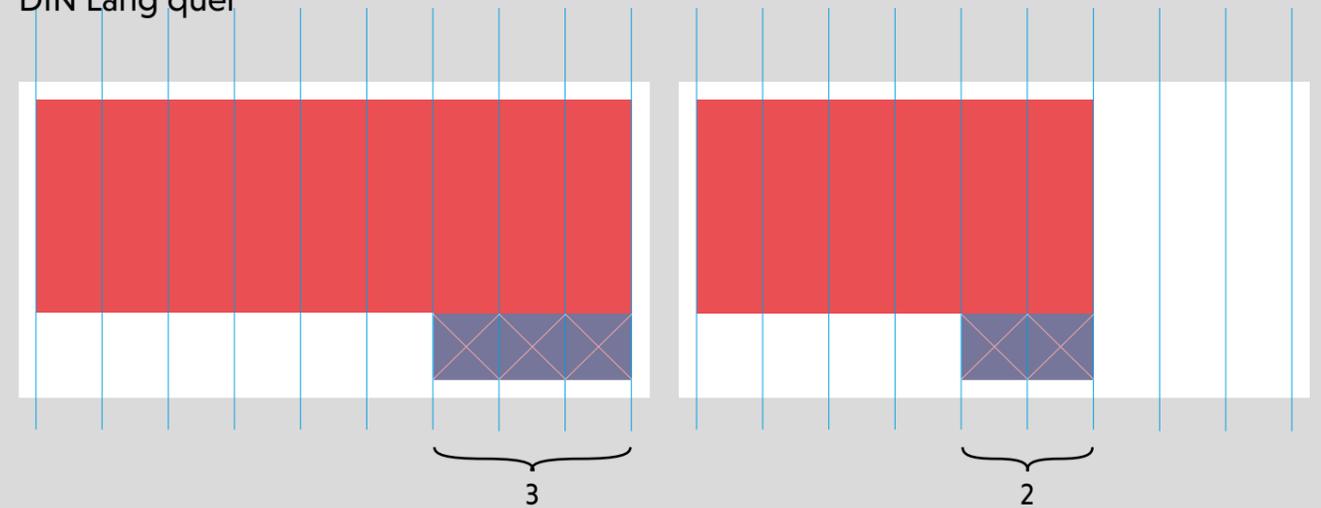
Quadrat



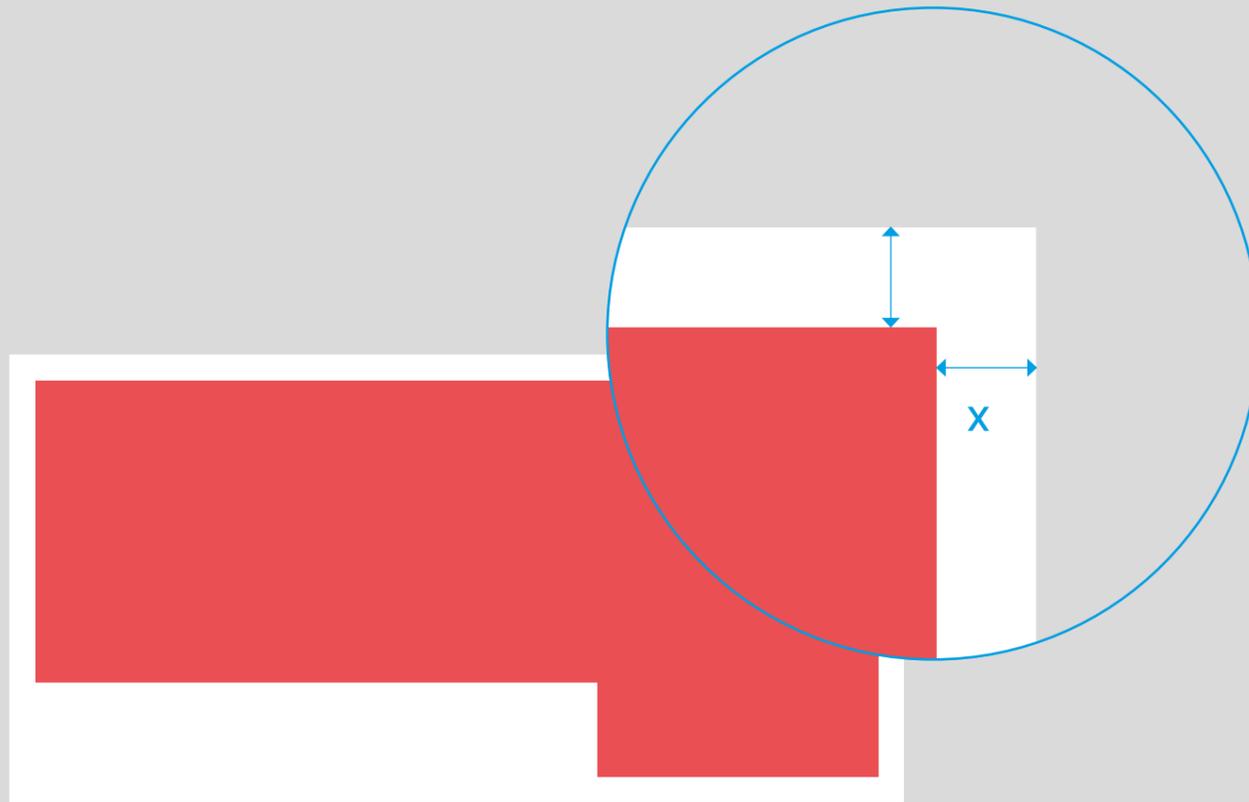
DIN A quer



DIN Lang quer



# Raster, Formate > Kommunikationsmuster > Ränder



Die Breite des weißen Rands ist für Standardformate wie folgt definiert:

kurze Seite 105 mm:  $x = 6 \text{ mm}$

kurze Seite 148 mm:  $x = 6 \text{ mm}$

kurze Seite 210 mm:  $x = 7 \text{ mm}$

kurze Seite 297 mm:  $x = 10 \text{ mm}$

kurze Seite 420 mm:  $x = 12 \text{ mm}$



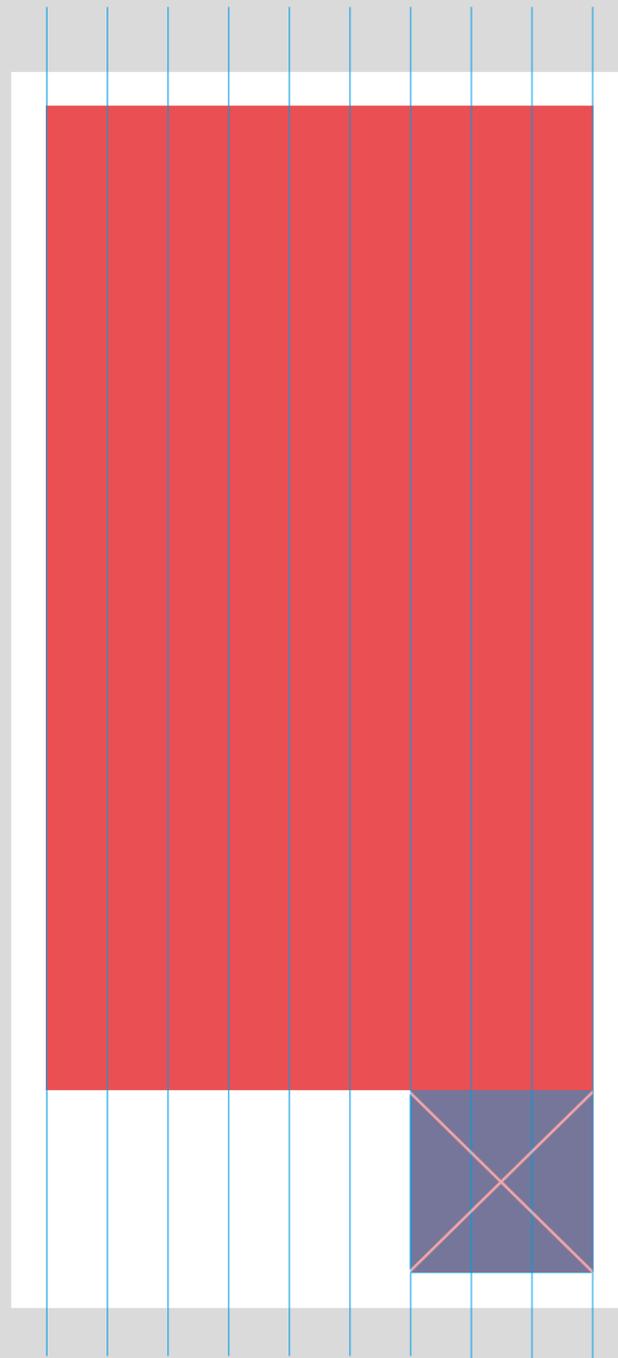
Ansicht Satzspiegel



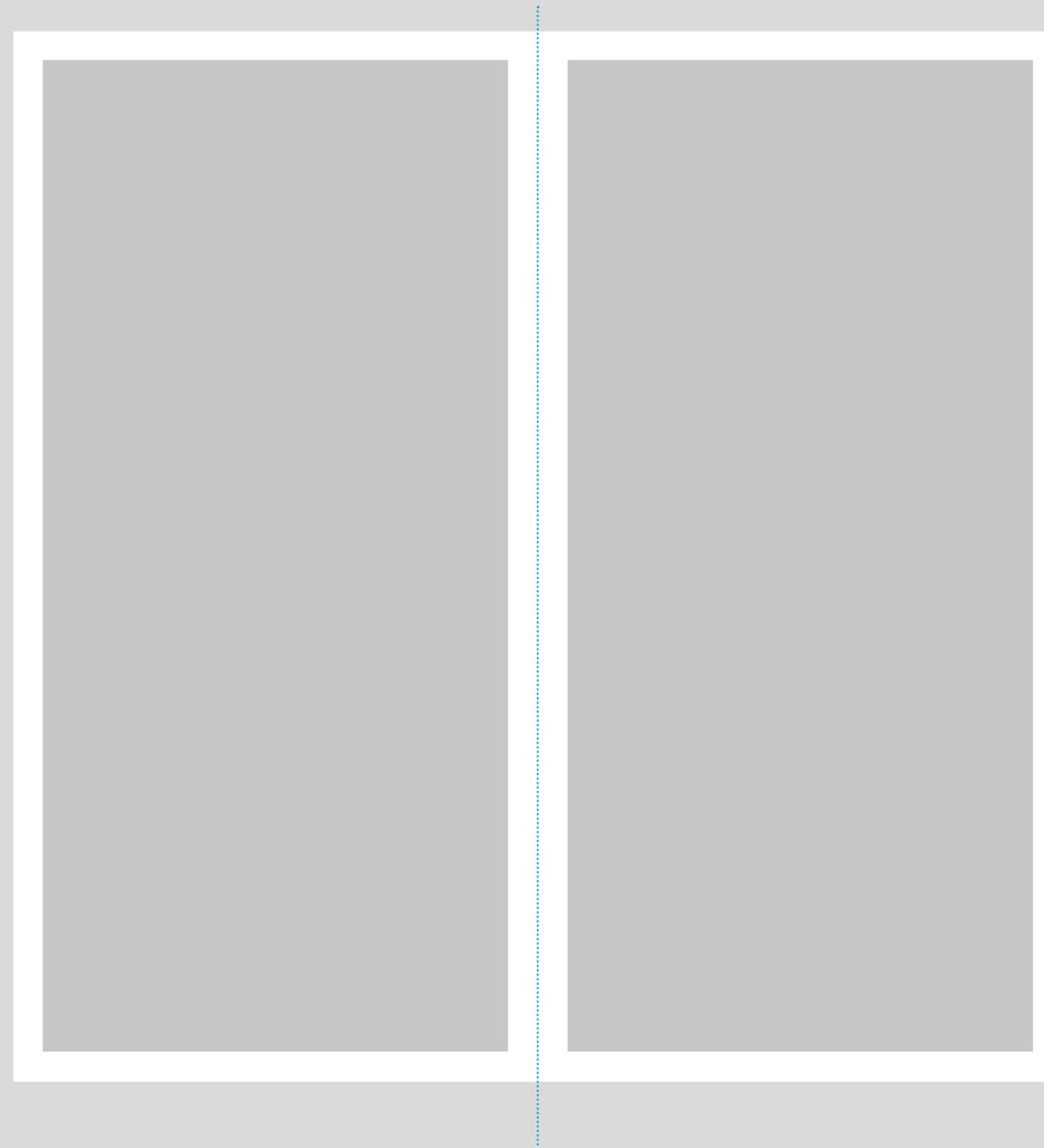
Ansicht Druckdatei

**!**  
Für Anzeigen innerhalb des Satzspiegels (mit weißem Rand) wird das Motiv ohne zusätzlichen Rand eingepflegt.

## Raster, Formate › Satzspiegel Innenseiten



Titelseite



Innenseite

Die weißen Ränder (Definition S. 46) der Titelseiten gelten auch als Satzspiegel für die Innenseiten.

# Raster, Formate › Logogröße

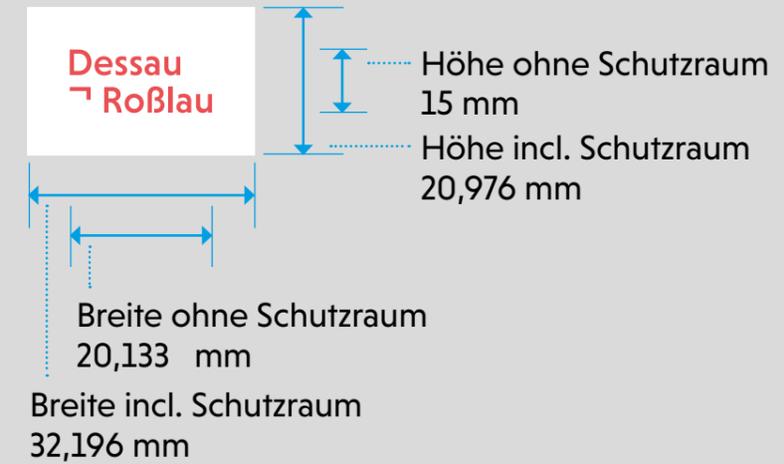


Um das Logo herum muss ein Mindestmaß an Raum von anderen grafischen Elementen freigehalten werden. Dieser Raum entspricht an allen 4 Seiten der doppelten Länge des Umbruchs.



Der Weiß- bzw. Schutzraum ist in alle (von der SMG autorisierten) Logo-Dateien bereits eingearbeitet.

100 % des Logos entspricht



Das Logo wird in Standardformaten wie folgt skaliert:

kurze Seite 105 mm: 120 %

kurze Seite 148 mm: 120 %

kurze Seite 210 mm: 165 %

kurze Seite 297 mm: 235 %

Quadrat:

148 x 148 mm: 115 %

# Raster, Formate > Abstände

Abstand Logo zum weißen Rand

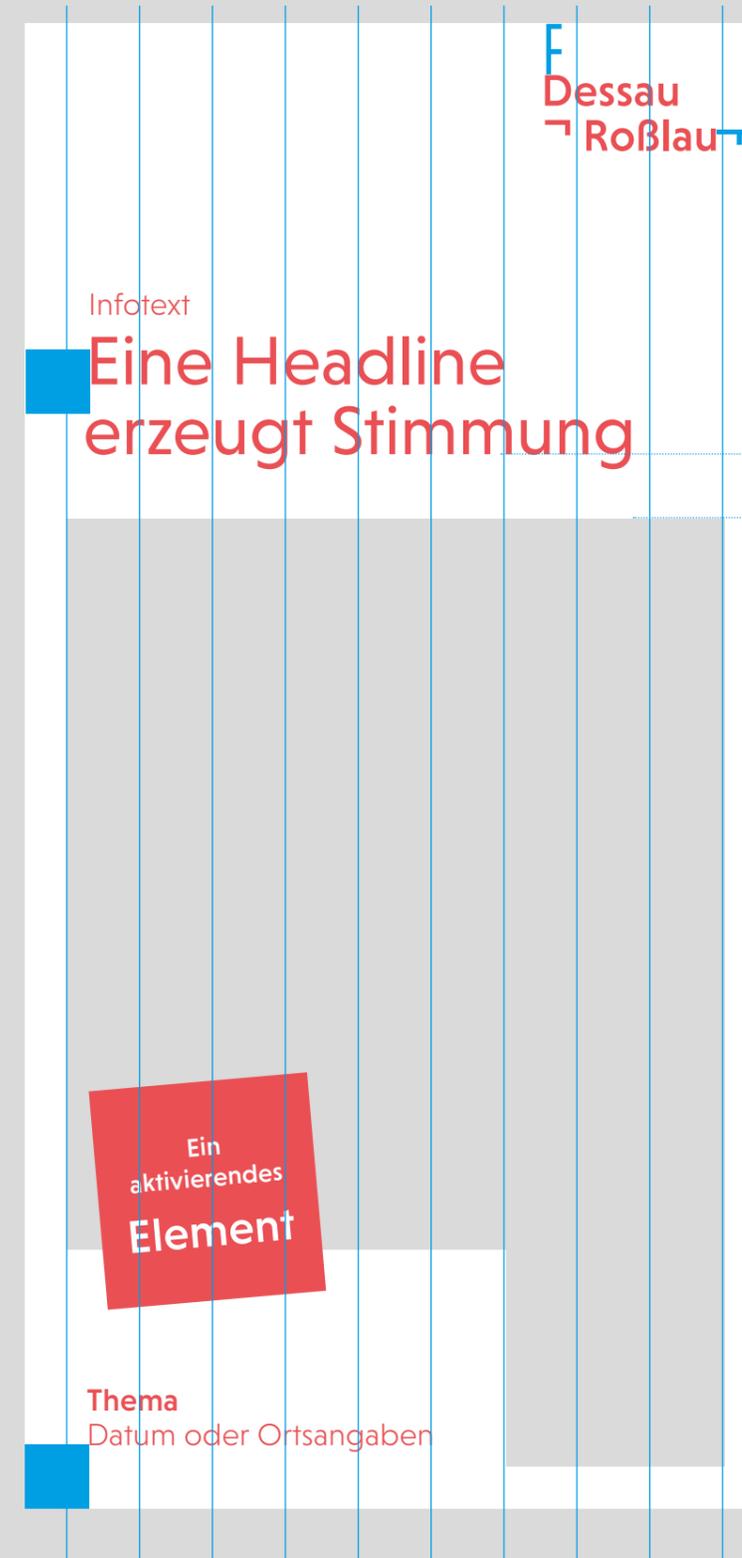
Abstand Logo zum Format

Maximale Oberkante für die Platzierung des Dreiklangs



Der Abstand der faktischen Zeile zum Rand beträgt das 1,5-fache des weißen Rands

Bereich der weißen Fläche beträgt 1/3 der Formathöhe



Abstand Headline zum Bild 1,5 x weißer Rand

# Raster, Formate › Beispiel Kommunikationsmuster mit Dreiklang

Dessau  
▮ Roßlau

# Schauspiel Gärten Ruderboot

Dessau eben.

Ein  
aktivierendes  
**Element**

**Thema**  
Quelle für weitere Information

Dessau  
▮ Roßlau

# Schauspiel Gärten Ruderboot

Dessau eben.

**Thema**  
Datum oder Ortsangaben

Dessau  
▮ Roßlau

# Schauspiel Gärten Ruderboot

Dessau eben.

Ein  
aktivierendes  
**Element**

**Thema**  
Datum oder Ortsangaben

Dessau  
▮ Roßlau

# Schauspiel Gärten Ruderboot

Dessau eben.

**Thema**  
Datum oder Ortsangaben

# Raster, Formate › Beispiel Kommunikationsmuster mit Headline

Dessau  
Roßlau

Infotext  
**Eine Headline erzeugt Stimmung**



**Ein aktivierendes Element**

**Thema**  
Quelle für weitere Information

Dessau  
Roßlau



**Ein aktivierendes Element**

Infotext  
**Eine Headline erzeugt Stimmung**

**Thema**  
Datum, Ortsangabe, etc.

Dessau  
Roßlau

Infotext  
**Eine Headline erzeugt Stimmung**



**Ein aktivierendes Element**

**Thema**  
Datum oder Ortsangaben

Dessau  
Roßlau

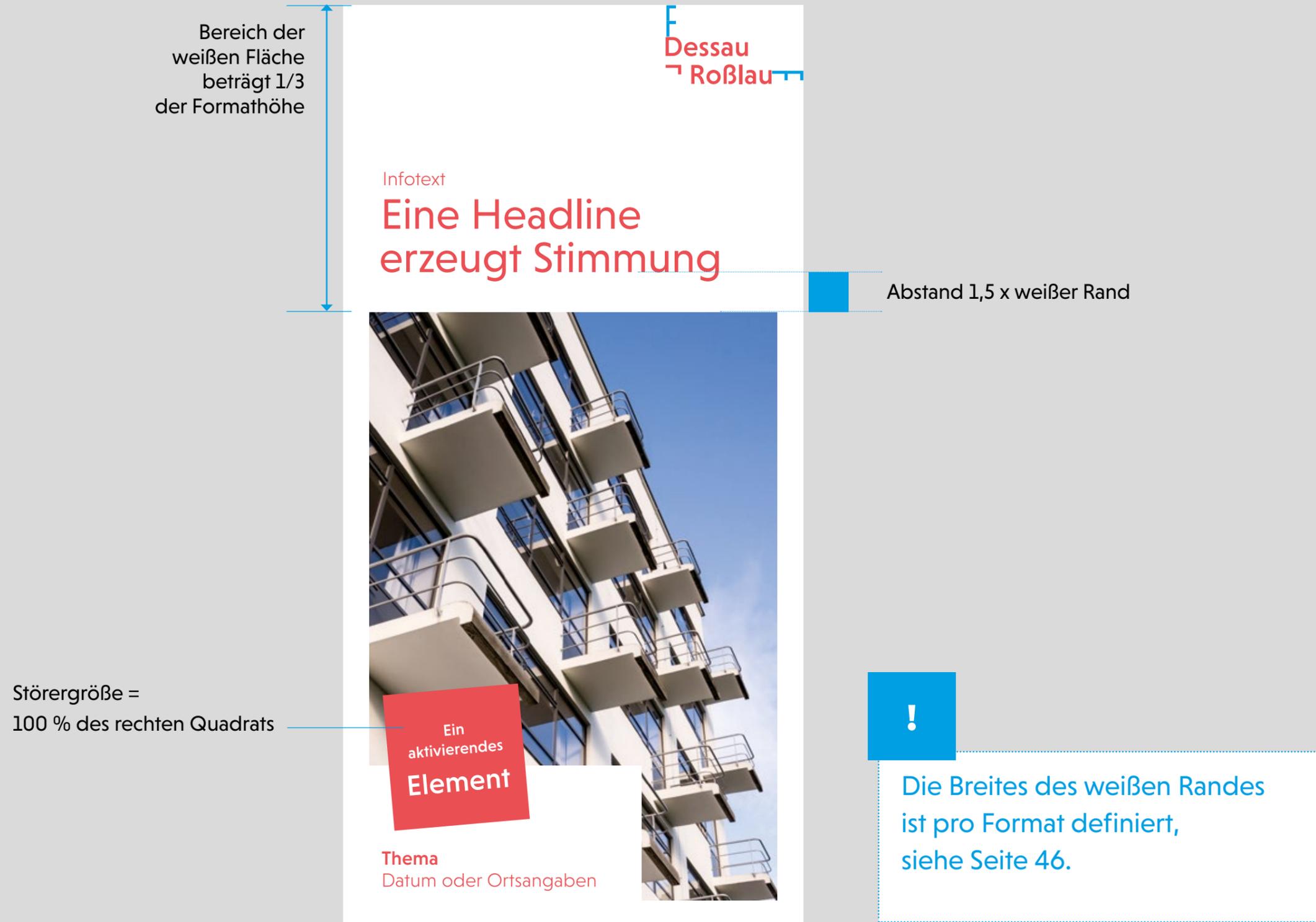
Infotext  
**Eine Headline erzeugt Stimmung**



**Ein aktivierendes Element**

**Thema**  
Datum oder Ortsangaben

# Raster, Formate › Kommunikationsmuster mit Headline › Aufteilung Hochformat



# Raster, Formate › Kommunikationsmuster mit Headline › Aufteilung Querformat

## DIN A5 (Darstellungsgröße 75 %)

Die Headline wird möglichst einzeilig.

Abstand links 1,5 x weißer Rand  
Abstand unten 1 x weißer Rand



Bereich der weißen Fläche beträgt 1/3 der Formathöhe

Störergröße = 140 % der Spaltenbreite

Abstand 1,5 x weißer Rand

## DIN Lang (Darstellungsgröße 75 %)

Bei Querformaten im Verhältnis extremer als 2:3 ist die weiße Fläche mit Headline rechts statt oben.

Störergröße = 140 % der Spaltenbreite

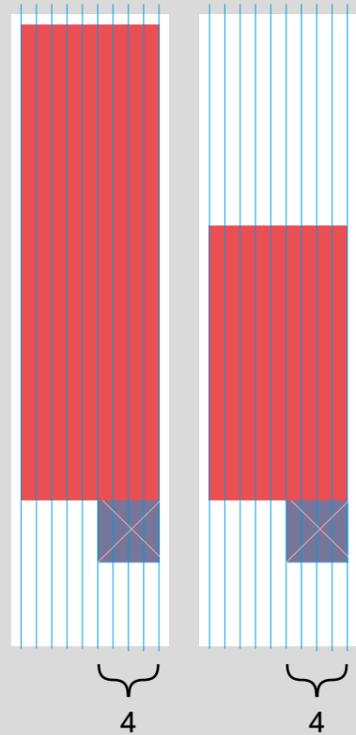
Abstand 1,5 x weißer Rand



Bereich der weißen Fläche rechts geht über drei von 9 Spalten

Abstand links 1 x weißer Rand  
Abstand unten 1,5 x weißer Rand

# Raster, Formate › Aufteilung extremes Hochformat



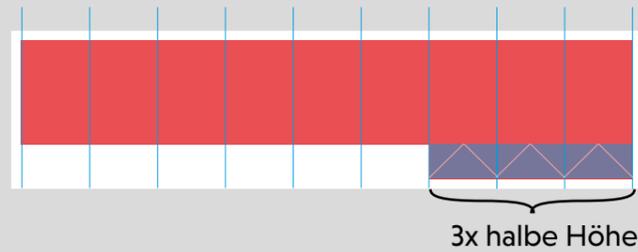
Der Bereich des unteren weißen Randes wird zur Fläche ausgeweitet, in der auch die faktische Zeile steht



Bereich der weißen Fläche beträgt 1/3 der Formathöhe

Die Höhe des unteren weißen Bereichs ist flexibel

# Raster, Formate › Aufteilung extremes Querformat

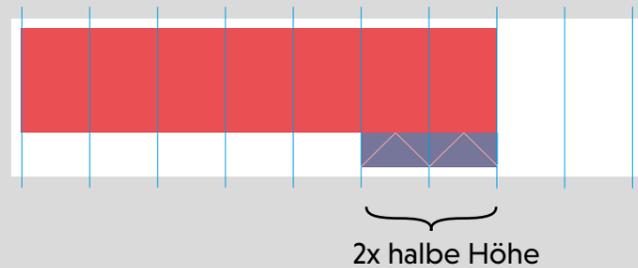


**Schauspiel  
Gärten  
Ruderboot**  
Dessau eben.

Dessau  
Roßlau

Ein aktivierendes  
Element

Thema Datum oder Ortsangaben



**Schauspiel  
Gärten  
Ruderboot**  
Dessau eben.

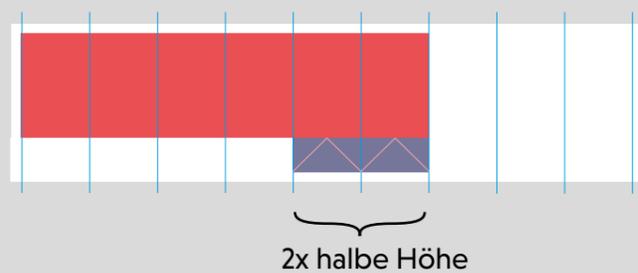
Dessau  
Roßlau

Ein aktivierendes  
Element

Thema Datum oder Ortsangaben

Nähere Informationen zu  
Führungen, Radtouren und  
saisonalen kulturellen Angeboten  
erhalten Sie unter  
+49 340 204-1442  
visitdessau.de

Je nach Motiv oder Platzbedarf für Informationen kann rechts eine weiße Fläche genutzt werden



Ein aktivierendes  
Element

Thema Datum oder Ortsangaben

Infotext  
**Eine Headline  
erzeugt  
Stimmung**

Dessau  
Roßlau

Abstand zum Motiv: 1 x  
Abstand Unterkante: 1,5 x



Die Imagekampagne gilt als Ausnahme und darf ohne Kommunikationsmuster gesetzt werden.

Es sind nur wenige Inhalt zulässig, siehe Abbildung!



Sobald mehr Informationen vermittelt werden sollen, wird auch die Imagekampagne im Kommunikationsmuster gesetzt, siehe Seite 50.

# Raster, Formate › Dont's



Ecke rechts unten höher als quadratisch  
Oberkante Dreiklang im Schutzraum Logo



Ecke rechts unten breiter als quadratisch in hochformatigen Medien.



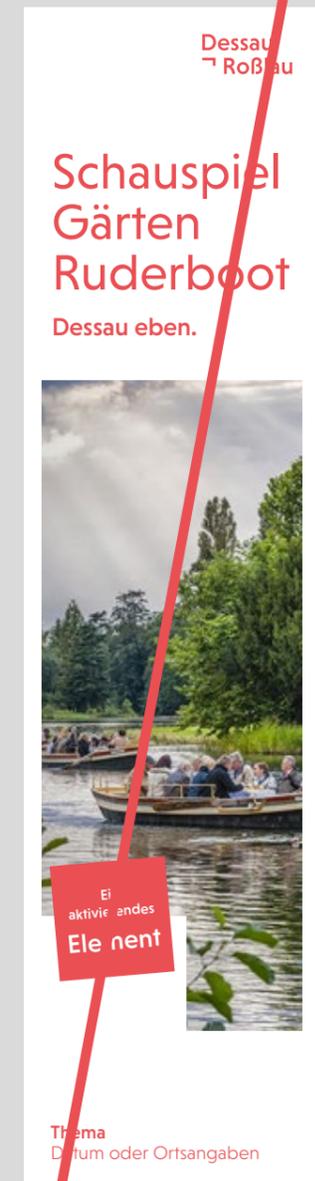
Ecke rechts unten mehr als 3 Spalten breit



Ecke rechts unten im DIN Lang Querformat nur 1 Spalte breit.



Dreiklang muss immer auf Bild stehen.



Dreiklang muss immer auf Bild stehen.

# Layout Farbkonzept

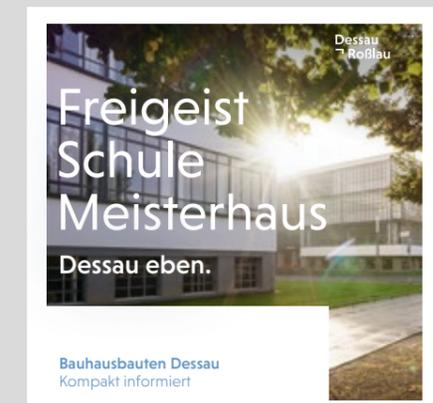
# Farbkonzept › Titel



Auf allen Titeln (Flyer, Anzeigen, Plakate) von aktuellen Veranstaltungen/Informationen werden Typo, Störer und Logo rot gefärbt



Auf Bildern wird die weiße Version des Logos verwendet.



Auf touristischen themenbezogenen Produkten wird die Schrift entsprechend Bauhaus-Blau oder Gartenreich-Grün gefärbt.

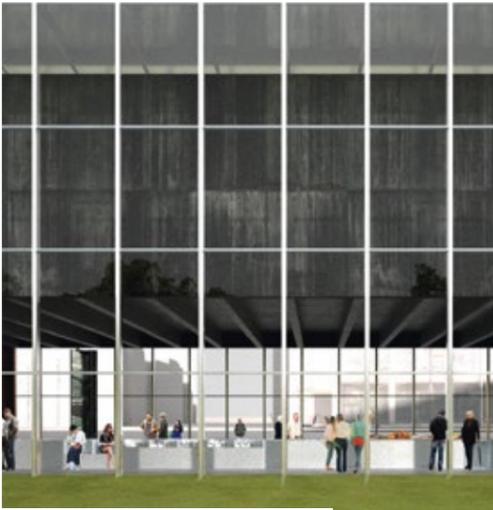
# Farbkonzept › Innenteil



**100**  
jahre  
bauhaus

**Dessau**  
↳ **Roßlau**

Dessau und das Bauhaus:  
**Gemeinsamer Aufbruch in die Moderne**



**Tourist-Information Dessau**  
Zerbster Straße 2c  
06844 Dessau-Roßlau  
Telefon: 0340 204-1442  
touristinfo@dessau-rosslau.de

**Tourist-Information Roßlau**  
Hauptstraße 11  
06862 Dessau-Roßlau  
Telefon: 034901 82467  
touristinfo-rosslau@dessau-rosslau.de

Serviceleistungen:  
Beratung und Information – Zimmerreservierungen – Veranstaltungstickets –  
Reiseliteratur – Souvenirs

[visitdessau.de](http://visitdessau.de)
 facebook.com/VisitDessau
 instagram.com/VisitDessau

Bildnachweise: Titelbild © Claudia Heysel, Innen links: © KSDW, Bildarchiv, Heinz Fräbldorf  
Innen rechts: © Doreen Ritzau, 2008, Stiftung Bauhaus Dessau  
© Stadtmakinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH Stand 02/2018, Änderungen vorbehalten

**Jubiläumsprogramm**  
2019

Umschlag front  
Typo und Logo rot

Umschlag hinten  
Typo rot und grau

**Ausstellung**

**Bauhaus Bauten Dessau –  
Ikonen der Moderne –  
neu kuratiert  
Ab Januar 2019**

Dessau ist weltweit die Stadt mit den meisten Bauhausbauten. Das Bauhausgebäude, die Meisterhäuser, das historische Arbeitsamt und die Siedlung Dessau-Törten – jeder Bau ist für sich ein architektonischer Prototyp der Moderne.

Zum Jubiläum werden sie erstmals als eine gemeinsame Ausstellung kuratiert sein. Der Besucher erfährt, wie experimentell, radikal und utopisch das Bauhaus dachte, wenn es um Architektur als angewandte Gestaltung für ein neues, modernes Leben ging.

Veranstalter: Stiftung Bauhaus Dessau





4

Jubiläumsprogramm 2019 5

Innen  
Headlines und Auszeichnungen themenbezogen

# Layout Textbausteine und Typografie

Niveau Grotesk **regular**  
Laufweite +10

**Schriftgröße: 100 %**

z. B. 48 pt

**Zeilenabstand: 100 %**

= 48 pt

Niveau Grotesk **medium**  
Laufweite +10

**Schriftgröße (50 %)**

= 24 pt

**Zeilenabstand (90 %)**

= 43,2 pt

Spielraum  
Feingeist  
Fahrradweg

Dessau eben.



Beim Dreiklang selbst gilt immer:  
Schriftgröße = Zeilenabstand  
z. B. 48 pt / 48 pt

## Textbausteine und Typografie › Textformate

### Headlines in **Light**

(Inhalt: assoziativ, atmosphärisch, aktiv)

# Auf Entdeckungstour Höhenflüge erleben

### Subheadlines in **Light**

(Inhalt: Auflösung der Headlines, informativ, erzählerisch)

Vom Freischwinger bis zum Meisterhaus:  
In Dessau zeugen Bauhaus-Originale von  
der Vision einer modernen Gesellschaft.

### Fließtexte in **Light**

(Inhalt: informativ, erzählerisch)

Gradlinig, modern und mit Ecken und Kanten. Walter Gropius einen Architekten zu nennen, greift zu kurz. Gropius war Künstler, Designer und Visionär. Mit der Begründung der Bauhaus-Schule revolutionierte er Bau und Design und gab die Initialzündung für die klassische Moderne. In Dessau erlebte das Bauhaus ab 1925 seine Blütezeit. ...

### Fakten/Aufzählungen/Listen in **Medium**

(Inhalt: Stichworte)

**Bauhausgebäude** → **Meisterhäuser** → **Laubenganghäuser** →  
**Bauhaussiedlung Dessau-Törten** → **Historisches Arbeitsamt** →  
**Kornhaus** → **Trinkhalle** → **Stahlhaus** → **Konsumgebäude**

# Textbausteine und Typografie › Tabellen, Listen

## Hotels in Dessau-Roßlau

Name	Kategorie	Anzahl Betten	Anzahl EZ	Anzahl DZ	Anzahl MBZ	Ausstattung
<b>Pension Siewert</b> Wilhelm-Müller-Str. 19 06844 Dessau-Roßlau	***	36	17 <b>Preis*</b> ab 50,00 €	6 <b>Preis*</b> ab 80,00 €	2 <b>Preis*</b> ab 100,00 €	WLAN Parkplatz
<b>Pension Nord</b> Kantstraße 2 06844 Dessau-Roßlau	**	20	4 <b>Preis*</b> ab 45,00 €	4 <b>Preis*</b> ab 60,00 €	-	WLAN Parkplatz
<b>Pension Siewert</b> Wilhelm-Müller-Str. 19 06844 Dessau-Roßlau	***	36	17 <b>Preis*</b> ab 50,00 €	6 <b>Preis*</b> ab 80,00 €	2 <b>Preis*</b> ab 100,00 €	WLAN Parkplatz

Tabellen werden flächig abgebildet. Die Hinterlegungen betragen **20 % Dessau-Grau** für die dunklen Flächen und **10 %** für die hellen.

Tabellenüberschriften werden in Dessau-Rot gesetzt.

Innerhalb der Tabellen können rote Auszeichnungen sparsam und im Sinne der Gliederung von Zeilen verwendet werden.

Rote Schrift darf auf Dessau-Grau bis zu einem Farbwert von 10 % gesetzt werden.

## Gewerbegebiet Flugplatz Dessau

### Grundstücksgröße

Gesamtfläche	ca. 160 ha
davon verfügbar	ca. 120 ha
größte Parzelle	ca. 57 ha

### Entfernungen

Flughafen Leipzig/Halle	50 km
Autobahn A9	5 km
Bundesstraßen B184	direkt

## Unsere Leistungen

- Umfassende Informationen, geprüfte und zertifizierte Beratung
- Führungen, Tages- und Wochenprogramme
- Hotel und Privatzimmervermittlung
- Eintrittskarten und Veranstaltungstickets

Für listenförmige Aufzählungen wird der **Middle Dot** verwendet. Die folgenden Zeilen werden entsprechend eingerückt.

Der Umbruch darf nicht als Anstrich verwendet werden.



Shortcut für ·  
MAC = shift + alt + 9  
PC = Alt + 0183

## Dies ist eine Überschrift

### Optimale Platzverhältnisse

Das Industrie- und Gewerbegebiet Flugplatz Dessau befindet sich im nördlichen Teil des Städtedreiecks Dessau-Halle-Leipzig in der prosperierenden Wachstumsregion Mitteldeutschland. Mit dem sehr günstigen Grundstückspreis von circa 10 €/m<sup>2</sup> und einer Gesamtverfügbarkeit von Flächen bis zu 120 ha Größe bietet das Areal optimale Bedingungen – für Start-ups ebenso wie für Niederlassungen oder Betriebserweiterungen bereits etablierter Unternehmen. Das Gelände ist für die Flächennutzungsart GE (Gewerbegebiet) und für GI (Industriegebiet) vollständig erschlossen, altlastenfrei und im Eigentum der Stadt Dessau-Roßlau.

### Ideale Infrastruktur

Das Industrie- bereits belegten Flächen haben sich Unternehmen der Prüf- und Messtechnik, des Schaltschrankbaus, des Anlagenbaus sowie des Ingenieurwesens angesiedelt. Die Verkehrsanbindung ist hervorragend. Neben einem Verkehrslandeplatz direkt vor der Haustür besteht eine direkte Zufahrt zur 5 km entfernten BAB 9 Berlin-München. Über die gut ausgebaute B 185 sind auch die BAB 14 Dresden-Magdeburg und die BAB 38 Leipzig-Göttingen in kurzer Zeit erreichbar.

### Gründe für Dessau-Roßlau

- Aus- und Weiterbildungszentrum
- Familienfreundlichkeit
- Investitionsförderung
- Gründungsförderung
- Nachwuchskräfteförderung
- Netzwerkpartner
- Top-Gewerbeflächen
- Welterbebonus
- Willkommenskultur
- Wirtschaftsservice
- Zukunftsbranchen

### Dessau-Roßlau in Zahlen und Fakten

Sachsen-Anhalt → Status kreisfreie Stadt → 245 km<sup>2</sup> Fläche → ca. 85.000 Einwohner → Sachsen-Anhalt → Status kreisfreie Stadt → 245 km<sup>2</sup> Fläche → ca. 85.000 Einwohner → Sachsen-Anhalt → Status kreisfreie Stadt → 245 km<sup>2</sup> Fläche → ca. 85.000 Einwohner

100 %

### Dessau-Roßlau in Zahlen und Fakten

Sachsen-Anhalt → Status kreisfreie St  
Einwohner → Sachsen-Anhalt → Statu  
→ ca. 85.000 Einwohner → Sachsen-A  
245 km<sup>2</sup> Fläche → ca. 85.000 Einwoh

20 %

10 %

Hervorhebung einzelner Textbausteine im Layout erfolgt über flächige Hinterlegungen. Zum einen mit weißer Schrift auf **100 % Dessau-Rot, Dessau-Grau oder themenspezifischer Farbe**. Flächen mit 20 % oder 10 % Dessau-Grau sind ebenfalls zulässig, hier wird die Schrift in Grau gesetzt.

# Textbausteine und Typografie › typografische Angaben



Alle Texte ab 10 Punkt sind am Grundlinienraster ausgerichtet, es ist auf 7 Punkt eingestellt.

Bei allen Formaten :  
Laufweite +10

Die Schriftgröße von Headlines ist in **7er Schritten** variabel.  
Schriftgröße und Zeilenabstand sind gleich.  
Zulässige Punktgrößen sind **21, 28, 35, 42, 49, 56**, etc.

Lesetexte, Marginalspalten, Introtexte und Infospalten: werden alle auf **10 Punkt Schriftgröße** **14 Punkt Zeilenabstand** gesetzt.

Abstand zwischen Textabschnitten ist eine ganze Leerzeile (14 pt). Zwischen Headline und Text wird der Abstand auf 1,5 Leerzeilen eingestellt (21 pt).

**Eine  
Headline**

1,5 { 1,5 Leerzeilen (21 Pt)  
Tauchen Sie ein in das Dessau-Roßlauer Kulturleben!  
Die Anlässe und Veranstaltungshöhepunkte sind  
zahlreich. Schnell werden Sie feststellen, dass die  
Stadt kulturell sehr attraktiv und vor allem eines ist:  
überraschend vielseitig.

1 { 1 Leerzeile (14 Pt)  
Gehen Sie am Pfingstwochenende beim Hugo-Junkers-  
Fest mit „Tante Ju“ auf Höhenflüge. Wählen Sie aus mehr  
als 3.000 Büchern im Open-Air-Lesewohnzimmer von  
„StadtLesen“. Tanzen Sie auf dem „This is Ska“-  
Festival vor historischer Kulisse zu karibisch inspirierten  
Klängen. Lassen Sie sich beim Leopoldsfest zurück ins  
18. Jahrhundert versetzen. Erleben Sie die Park- und  
Schlossanlagen am Gartenreichtag in ganz besonderer  
Atmosphäre. Entdecken Sie die Moderne im Farb- und  
Lichterspiel des Bauhausfestes neu. Bestaunen Sie die  
Tatkraft klassischer Vereinskultur beim Hausfest des  
Schwabehauses. Oder gestalten Sie sich Ihr ganz indi-  
viduelles Kultprogramm. Lassen Sie sich inspirieren!

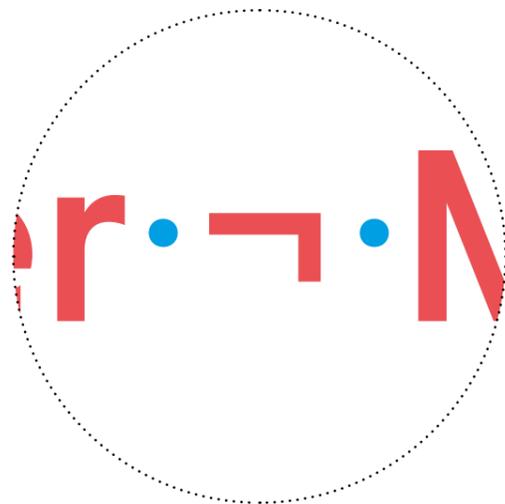
Beispiel:  
**Schriftgröße 49 pt**  
**Zeilenstand 49 pt**

05.05. – 09.09.	Gartenreichsommer Dessau-Wörlitzer Gartenreich
19.05.	Hugo-Junkers-Fest
24.05. – 27.05.	StadtLesen Marktplatz Dessau
03.06.	UNESCO Welterbetag „Welterbe verbindet“
15.06. – 17.06.	Heimat- und Schifferfest Roßlau
21.06. – 23.06.	Ska-Festival „This Is Ska“ Burg Roßlau
29.06. – 01.07.	Leopoldsfest Dessau
26.07. – 19.08.	Burgtheatersommer Burg Roßlau
11.08.	Gartenreichtag Dessau-Wörlitzer Gartenreich
31.08. – 01.09.	Bauhausfest
01.09.	Eröffnungskonzert zur 224. Spielzeit des Anhaltischen Theaters Dessau
	Open Air
30.10.	Kürbisfest Innenstadt
23.11. – 23.12.	Dessauer Märchenweihnacht Adventsmarkt

Bei Kalenderübersichten beträgt die Schriftgröße **8** und der Zeilenabstand **10,5 Punkt**.

Bauhausgebäude → Meisterhäuser →  
Konsumgebäude → Bauhaussiedlung  
Dessau-Törten → Historisches Arbeitsamt →  
Kornhaus → Trinkhalle → Laubengang-  
häuser → Stahlhaus

An exponierter Stelle  
gezielt und reduziert  
einsetzen!



- Jeweils ein Leerzeichen zwischen Wort und Umbruch setzen!
- Kein Umbruch am Ende der Aufzählung!
- Kein Umbruch zwischen mehrwortigen Fakten, die über zwei Zeilen gehen (Bauhaussiedlung Dessau-Törten)
- Kein Umbruch statt Komma zur Trennung von Adressen etc.
- Kein Umbruch statt Trennzeichen
- Kein Umbruch zwischen verschiedenen Schriftschnitten
- Kein Umbruch als Aufzählungszeichen

# Textbausteine und Typografie › Schreibweisen

## Adresse

### Tourist-Information Dessau

Zerbster Str. 2c

06844 Dessau-Roßlau

Tel. +49 340 204-1442

touristinfo@dessau-rosslau.de

visitdessau.de

## Öffnungszeiten

November – März:

Mo – Fr 08.00–17.00 Uhr

Sa 10.00–13.30 Uhr

April – Oktober:

Mo – Fr 10.00–18.00 Uhr

Sa 10.00–13.30 Uhr

Uhrzeiten werden in Tabellen immer mit Minutenangaben geschrieben.

Außerhalb von Tabellen kann auch die einfache Variante (8 Uhr) verwendet werden.

## Bildnachweise

Titel: Roland Krawulsky

U2 – Seite 1: Adam Naparty

S. 2–3, 6, 12, 14 oben, 15, 16, 17 mitte und unten, 18: Sebastian Kaps

S. 4–5: Claudia Heysel © Anhaltisches Theater Dessau

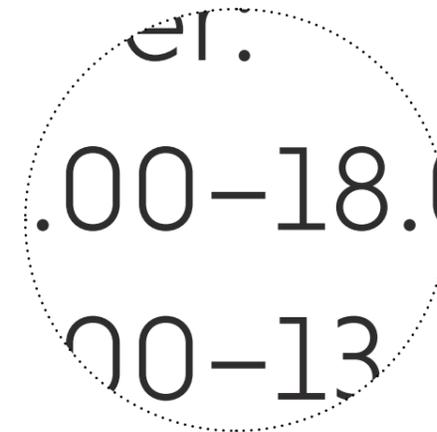
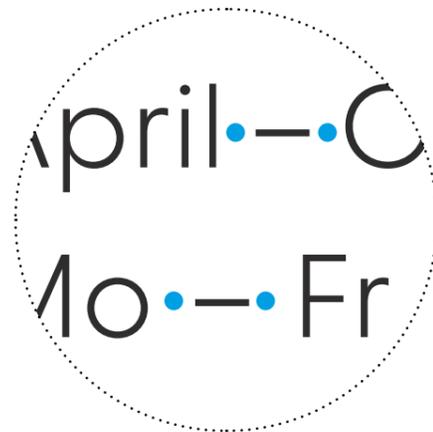
S. 8: Christoph Petras © Stiftung Bauhaus Dessau

S. 10 oben: Christoph Petras, Stiftung Bauhaus Dessau © VG Bild-Kunst Bonn 2018

S. 10 unten: Stiftung Bauhaus Dessau © Fotoatelier Louis Held Weimar

## Schreibweise Dreiklang im Fließtext

Unsere touristische Kampagne „Gropius – Luise – Tante Ju. Dessau eben.“ fand überregional große Beachtung.



Uhrzeit ohne Leerzeichen vor und nach dem Halbgeviertstrich

# Textbausteine und Typografie › Dont's

Versalien

## **PARK ORANIENBAUM**

VOM FREISCHWINGER BIS ZUM  
MEISTERHAUS: IN DESSAU ZEUGEN  
GEN BAUHAUS-ORIGINALE ...

Kursive

## *Park Oranienbaum*

*Vom Freischwinger bis zum Meis-  
terhaus: In Dessau zeugen Bau-  
haus-Originale von der Vision einer  
modernen Gesellschaft*

farbige Schrift außer Rot, Grau und Themenfarben

## **Park Oranienbaum**

Vom Freischwinger bis zum Meister-  
haus: In Dessau zeugen Bauhaus-Or-  
iginale von der Vision einer modernen  
Gesellschaft.

Überschriften in Medium oder Bold

**Vom Freischwinger  
bis zum Meisterhaus.  
Vom Freischwinger  
bis zum Meisterhaus.**

rote Schrift auf Grau über 10 %

## **Park Oranienbaum**

20 %

Vom Freischwinger bis zum  
Meisterhaus: In Dessau zeu-  
gen Bauhaus-Originale von  
der Vision einer modernen  
Gesellschaft.

Textboxen mit Linien

## **Gründe für Dessau-Roßlau**

- Aus- und Weiterbildungszentrum
- Familienfreundlichkeit
- Investitionsförderung
- Gründungsförderung
- Nachwuchskräfteförderung
- Netzwerkpartner
- Top-Gewerbeflächen
- Welterbeort
- Willkommenskultur
- Wirtschaftsservice
- Zukunftsbereichen



Die Schriftschnitte sind als Originalschnitte zu verwenden.  
Bei Programmen wie beispielsweise MS-Word darf nicht die  
künstliche Fettung verwendet werden.

# Textbausteine und Typografie › Don'ts



La Bettleropera

Musik → Theater → Kurt Weill Fest

## „Weill auf die Bühne!“

Kurt Weill, der Komponist der Dreigroschenoper, feierte in Berlin, Paris und New York große Theatererfolge. Mit dem jährlichen Kurt Weill Fest ehrt die Stadt den am 02. März 1900 in Dessau geborenen Künstler als Innovator des musikalischen Theaters und Schöpfers eines neuartigen Songstils. Als Höhepunkt des Festivals gilt eine Neuinszenierung der „Dreigroschenoper“ des Anhaltischen Theaters Dessau. Außerdem spannt eine Neufassung des Ur-Vorbilds der Dreigroschenoper, „La BETTLEROPERA“ den Bogen von der Vergangenheit über die Gegenwart zur Zukunft.

Neuinszenierung Dreigroschenoper → Neufassung des Ur-Vorbilds La Bettleropera → Artist-in-Residence Till Brönner → Jan Josef Liefers & Radio Doria → Vision String Quartett → Ausstellungen → Sonderführungen

[kurt-weill.de](http://kurt-weill.de)

richtig



La Bettleropera

Musik → Theater

## Kurt Weill Fest 2018

Kurt Weill, der Komponist der Dreigroschenoper, feierte in Berlin, Paris und New York große Theatererfolge. Mit dem jährlichen Kurt Weill Fest ehrt die Stadt den am 02. März 1900 in Dessau geborenen Künstler als Innovator des musikalischen Theaters und Schöpfers eines neuartigen Songstils. Als Höhepunkt des Festivals gilt eine Neuinszenierung der „Dreigroschenoper“ des Anhaltischen Theaters Dessau. Außerdem spannt eine Neufassung des Ur-Vorbilds der Dreigroschenoper, „La BETTLEROPERA“ den Bogen von der Vergangenheit über die Gegenwart zur Zukunft.

Neuinszenierung Dreigroschenoper → Neufassung des Ur-Vorbilds La Bettleropera → Artist-in-Residence Till Brönner → Jan Josef Liefers & Radio Doria → Vision String Quartett → Ausstellungen → Sonderführungen

[www.kurt-weill.de](http://www.kurt-weill.de)

Überschrift nur sachlich



La Bettleropera

Musik → Theater → Kurt Weill Fest

## „Weill auf die Bühne!“

Kurt Weill, der Komponist der Dreigroschenoper, feierte in Berlin, Paris und New York große Theatererfolge. Mit dem jährlichen Kurt Weill Fest ehrt die Stadt den am 02. März 1900 in Dessau geborenen Künstler als Innovator des musikalischen Theaters und Schöpfers eines neuartigen Songstils. Als Höhepunkt des Festivals gilt eine Neuinszenierung der „Dreigroschenoper“ des Anhaltischen Theaters Dessau. Außerdem spannt eine Neufassung des Ur-Vorbilds der Dreigroschenoper, „La BETTLEROPERA“ den Bogen von der Vergangenheit über die Gegenwart zur Zukunft.

Freuen Sie sich auf unsere atemberaubende neue Show! Bestaunen Sie den Artist-in-Residence Till Brönner → Jan Josef Liefers & Radio Doria erleben sich die Ehre

[www.kurt-weill.de](http://www.kurt-weill.de)

Aufzählung unten ist nicht sachlich, sondern emotional und ausformuliert

Der Bereich innerhalb des blauen Rahmens kann für Inhalte verwendet werden.

Die Größe beträgt **80 %** des ganzen Störers.



ITB Berlin  
Halle 11.2  
Stand 101

Der Störer kann als zusätzliches Element verwendet werden, um eine Information besonders hervorzuheben. **Der Inhalt sollte sehr kurz und prägnant sein.**

Die Neigung des Störers beträgt auf allen Medien +5°.

+5°



!

Der Text ist zentriert.

Die Größe des Störers richtet sich nach dem Medium. Je nach Format ist er gleich groß oder größer als das Quadrat in der rechten unteren Ecke.

Mit tollen  
Angeboten  
für Familien

**ITB Berlin**  
Halle 11.2  
Stand 101

**27.12.2017**  
13 – 18 Uhr  
Golf-Park-  
Dessau

Premiere  
**31.08.**

# Textbausteine und Typografie › Störer › Don'ts



Störer an anderer Stelle als vorgegeben.



Schatten hinter dem Störer



Text bis an den Rand



Dreiklang im Störer



Störer an anderer Stelle als vorgegeben.



Störer mit viel Text



Es gibt keine grauen Störer. Für das Thema Stadtgeschichte werden rote Störer verwendet.



Drehung um - 5°

# Textbausteine und Typografie > Wording



- !
- Superlative vermeiden
  - Fakten raus aus dem Fließtext in die Aufzählungen
  - Im Fließtext innere Bilder entstehen lassen

# Layout Verwendung Logo

# Verwendung Logo › Logoleiste

farbig



schwarz/weiß



## Verwendung Logo › Logoleiste



**Eintritt  
frei!**

Im Vorfeld des Bauhaus-Jubiläums unternimmt die Anhaltische Landesbücherei Dessau im Bauhaus eine Entdeckungsreise in die Literatur der Moderne.

Die Lesereihe zeigt das Bauhaus im Dialog mit Literatur. Der literarische Dadaismus und die Wortkunst des Sturm-Kreises begleiten den gemeinsamen Aufbruch in die Moderne. Dichtende Bauhauskünstler wie Marianne Brandt, Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Lothar Schreyer u. a. benutzten die Sprache als Material.

Die Veranstaltungsreihe wird 2019 fortgesetzt. Die Auslobung eines bundesweiten Schreibwettbewerbs für Kinder und Jugendliche ergänzt das Programm.

**Veranstaltungsort**  
Bibliothek der Stiftung Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 34 | 06846 Dessau-Roßlau  
Tel 0340 6508-121  
bauhaus-dessau.de/de/service/bibliothek.de

**Veranstalter**  
Anhaltische Landesbücherei Dessau  
Zerbster Str. 10 | 06844 Dessau-Roßlau  
Tel 0340 204-2347  
bibliothek.dessau-rosslau.de

**Mit freundlicher Unterstützung durch**

- Stiftung Bauhaus Dessau
- Anhaltisches Theater Dessau
- Förderverein der Anhaltischen Landesbücherei Dessau e. V.
- Kreis der Freunde des Bauhauses e. V.
- Friedrich Bödecker Kreis e. V. (Schreibwettbewerb)

Die Veranstaltungsreihe wird gefördert vom Land Sachsen-Anhalt und der Stadt Dessau-Roßlau.

**Dessau  
Roßlau**

**SACHSEN-ANHALT**

**Bildnachweis**  
Titelbild: Jakob Willmington-Lu © Stiftung Bauhaus Dessau | Innenteil links: Kurt Schwitters, Käte Steinitz, Theo van Doesburg: Die Scheuche, Hannover 1925. © VG Bildkunst, Kurt und Ernst Schwitters Stiftung im Sprengel Museum Hannover | Innenteil rechts: Otto Nebel: Buchstaben für Sternendonner © Nachlass Otto Nebel, Schweizerisches Literaturarchiv SLA

© Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH | Stand 03/2018 Änderungen vorbehalten

Flyer: Sponsoren werden monochrom auf der Rückseite abgebildet.



**Dessau  
Roßlau**

Welterbetour  
**Von Sonnenauf- bis  
Sonnenuntergang**



**4x  
Welterbe  
in einer Tour**

**Welterbetag am 3. Juni 2018**  
visitdessau.de

**SACHSEN-ANHALT**

**WELTERBEREGION**  
Anhalt • Dessau • Wittenberg

Plakate: Sponsoren werden monochrom in einer Spalte unterhalb des Kommunikationsmusters abgebildet.

## Verwendung Logo › Co-Branding



Beispiel: Integration des „100 Jahre Bauhaus“-Logos

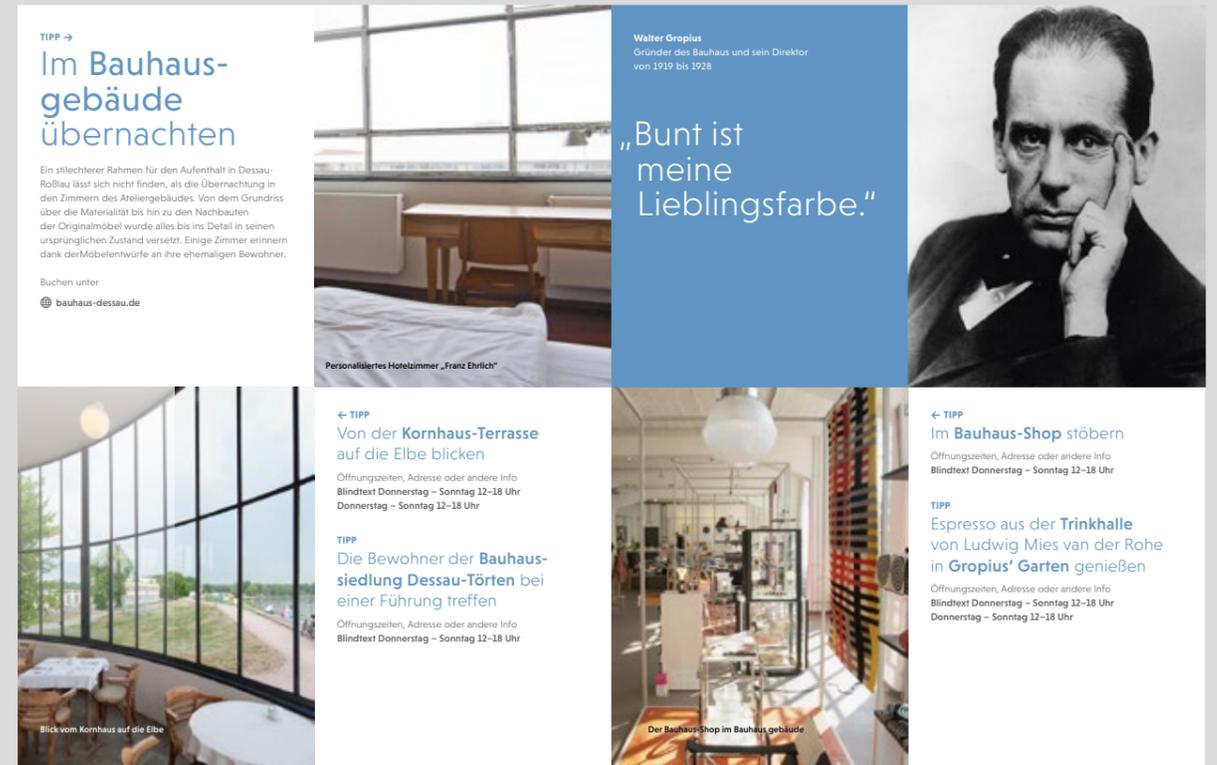


Beispiel: Integration von Partnern

# Layout Anwendungen









# Anwendungen › Veranstaltungsflyer mit Dreiklang



Dessau  
Roßlau

Bühne  
Feste  
Opernglas

Dessau eben.

Veranstaltungen  
2018



Gartenreichsommer

## Veranstaltung

### Ein Sommer voller Feste

Unter dem Motto „Sharing Heritage – Gesellschaft im Wandel“ steht das diesjährige Europäische Jahr des Kulturerbes. Mit Stolz auf ihr Weltkulturerbe lädt die Stadt Dessau-Roßlau dazu ein, kulturelle Vielfalt zu erkunden. So wird das Dessau-Wörlitzer Gartenreich in diesem Sommer zum einzigartigen Schauplatz für Konzerte, Theaterinszenierungen, Ausstellungen und inspiriert zu musikalisch-literarischen Entdeckungen.

Welterbetag → Gartenreichsommer → Gartenreichtag → Seekonzerte → Sommertheater → 100 Jahre Kulturstiftung

- 08.06.–23.06. Sommertheater „Der Sturm oder Die bezauberte Insel“ → Insel Stein im Wörlitzer Park
- 11.08. Gartenreichtag Dessau-Wörlitz
- 12.08. Grand Tour de Franz – geführte Radtouren
- 18.08.–24.08. Wörlitzer Filmtage → Insel Stein im Wörlitzer Park

## Ausstellung

Höhepunkte Bauhaus

### „Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie.“

Carl Fieger war als Mitarbeiter der Büros von Peter Behrens und Walter Gropius an ikonischen Bauten der Moderne beteiligt. Sein Blick für Standardisierung, die Erfahrungen, die er mit vorgefertigten Bauteilen und neuen Materialien sammelte, setzte er später in der Deutschen Bauakademie Berlin (Ost) um. Die Ausstellung rückt das Gesamtwerk des Architekten, Gestalters und exzellenten Zeichners in den Mittelpunkt und entdeckt Carl Fieger neu – als einen Gestalter, der neue Standards mit individuellem Ausdruck verband.

Originale Zeichnungen → Architekturmodelle → Kornhaus → Möbel → Fotodokumente

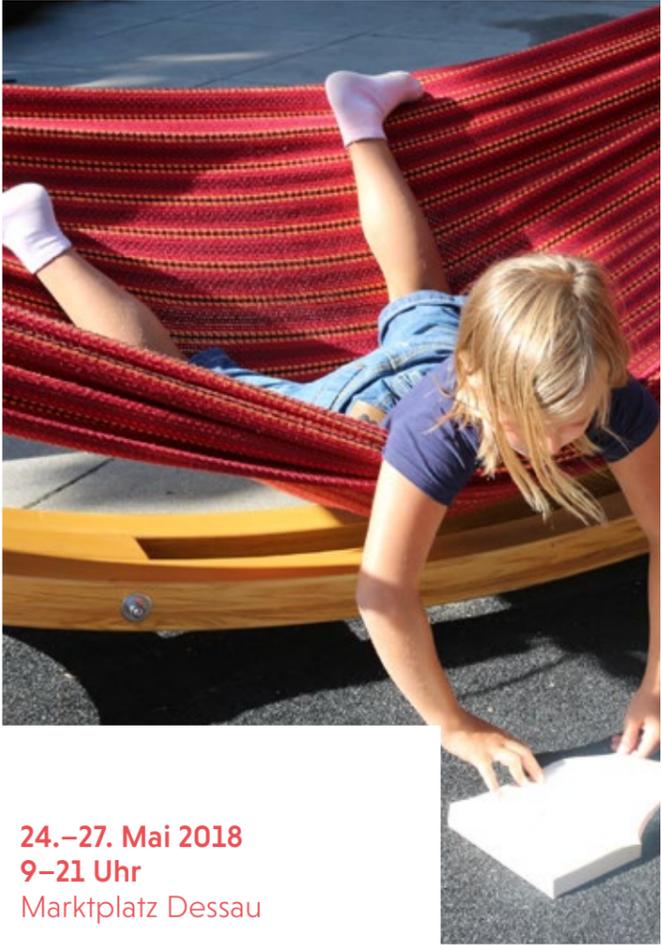


- 22.03.–31.10. „Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie.“
- 31.08.–01.09. Bauhausfest
- 04.12. Bauhausgeburtstag und „Staging the Bauhaus“

# Anwendungen › Veranstaltungsflyer mit Headline

**Dessau**  
↳ **Roßlau**

StadtLesen  
**Schmökern unter freiem Himmel**



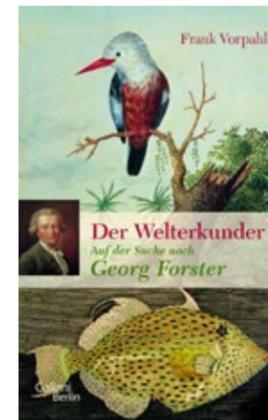
**24.–27. Mai 2018**  
**9–21 Uhr**  
Marktplatz Dessau

## Programm

### Donnerstag 24. Mai – Eröffnungstag

- 16.30 Uhr** **Vorlesestunde auf dem Markt**  
Gemeinsam! Lesen macht Spaß. Eine Geschichte von Hase, Igel, Maus und Fuchs. Für Kinder ab 4 Jahren
- 19 Uhr** **Eröffnung**  
durch den Beigeordneten für Wirtschaft und Kultur der Stadt Dessau-Roßlau, Dr. Robert Reck

**Im Anschluss**  
**Bibliophiles Highlight:**



Frank Vorpahl liest  
**„Der Welterkunder – Auf der Suche nach Georg Forster“**  
Der Weltumsegler, Revolutionär, Naturkundler und Philosoph Georg Forster ist eine der faszinierendsten Figuren der deutschen Geistesgeschichte. Als junger Mann nahm er an James Cooks zweiter Weltumseglung teil. Nach seiner Rückkehr traf er in London Fürst Franz von Anhalt-Dessau und schenkte ihm Teile seiner Südsee-Sammlung, die sich heute noch in Wörlitz befindet. Der promovierte Historiker und ZDF-Aspekte-Redakteur Frank Vorpahl ist auf Georg Forsters Spuren 20 Jahre lang rund um die Welt gereist. Herausgekommen ist eines der spannendsten Sachbücher über den revolutionären Feuergeist.



### Freitag, 25. Mai – Integrationslesetag

- 10–15 Uhr** **Bundesweiter Vorlesewettbewerb Sachsen-Anhalt Landesentscheid**  
Veranstaltung der Anhaltischen Landesbücherei für alle Stadt- und Kreissieger des Landes Sachsen-Anhalt  
Ort: Wissenschaftliche Bibliothek
- 15–17 Uhr** **Interkulturelles Lesen für Kinder und Junggebliebene**  
sowie Präsentation des Projektes „Welcome to my library“
- 17–19 Uhr** **Die Hochschule Anhalt präsentiert die Hochschulbühne**  
Internationale Studierende der Hochschule Anhalt lesen mehrsprachig Lieblingstexte aus ihren Heimatländern
- 19 Uhr** **Den Koran übersetzen. Aber wie?**  
Lesung und Diskussion mit Prof. Hartmut Bobzin und Katharina Bobzin (Erlangen)  
Moderation: Hans Goldenbaum (Islamwissenschaftler)  
Ort: Wissenschaftliche Bibliothek

### Samstag, 26. Mai – Welterbe + Lesen

- 10–18 Uhr** **Bücherflohmarkt**  
Förderverein der ALD
- 16 Uhr** **„gläserne zeit“**  
Der Dessauer Autor Andreas Hillger liest aus seinem Bauhaus-Roman und präsentiert seine heiter-ironischen Verse zum berühmten Zyklus „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns
- 18–20 Uhr** **Ein literarischer Spaziergang durch Dessau**  
Entdecken Sie Dessau neu und folgen Sie dem Autor Carsten Joroch zu abgelegenen und weniger abgelegenen Orten
- 20 Uhr** **„Vergessenes Oval“**  
Gedichte aus dem Nachlass von Wassily Kandinsky  
Deutsch von Alexander Filyuta
- Im Laufe des Tages** **„Was Franz speiste“**  
Kochverein Anhalt-Dessau e. V.

## Anwendungen › Broschüre mit Dreiklang, quadratisch



Dessau  
↳ Roßlau

Spielraum  
Feingeist  
Fahrradweg  
Dessau eben.

Wirtschaft in Dessau-Roßlau  
Standortfaktoren 2018

### Dem Nachwuchs alle Türen öffnen

Bildung, Tradition und Kreativität sind Grundwerte, die in Dessau-Roßlau schon für die kleinsten Einwohner großgeschrieben werden. Ein vielfältiges Angebot an Kitas stellt die Kinderbetreuung und frühkindliche Bildung unkompliziert, zuverlässig und flexibel sicher. Mehrere Grund-, Sekundar- und Förderschulen sowie Gymnasien bieten Lern- und Bildungsmöglichkeiten bis zur Hochschulreife. In direkter Nachbarschaft des Bauhauses kann auch heute wieder Architektur und Design studiert werden. Mit einem der größten Berufsschulzentren Sachsen-Anhalts ist die Stadt im Ausbildungsbereich ebenfalls bestens ausgestattet.

KiTa-Randzeitenbetreuung ↳ Europaschule ↳ Philanthropinum ↳  
Anhaltisches Berufsschulzentrum Hugo Junkers ↳ Hochschule Anhalt ↳  
Integrationsangebote



### Mit Mackie Messer das Bauhausfest besuchen

Kultur, Kunst und Genuss prägen den Dessau-Roßlauer Veranstaltungskalender, ob mit dem renommierten Kurt Weill Fest, dem Bauhausfest oder durch Museen und Ausstellungen. Das Anhaltische Theater fasziniert mit seinem Programm in fünf Sparten, präsentiert auf einer der größten Drehbühnen Deutschlands. Das UNESCO-Weltkulturerbe Dessau-Wörlitzer Gartenreich ist zu jeder Jahreszeit wunderschön und entfaltet mit besonderen Veranstaltungen seinen außergewöhnlichen Zauber. Vielseitig wird in den Restaurants der Stadt auch der Gaumen gekitzelt: mal gutbürgerlich, mal international, mal exklusiv und erlesen.

Kiez-Kino ↳ Kurt Weill Fest ↳ Gartenreichsommer ↳ Stadtfeste ↳  
Anhaltische Philharmonie ↳ Burgtheater ↳ VorOrt-Events

## Anwendungen › Titel für Broschüren, Touristische Ziele



# Anwendungen › Inhalt Broschüre, Touristische Ziele



## Das Gartenreich Dessau-Wörlitz Am Elbufer auf einem Grashalm pfeifen.

Die im Jahr 2000 mit dem Weiterbe-Status der UNESCO ausgezeichneten Schlösser, Parkanlagen und Kleinarchitekturen des Gartenreiches Dessau-Wörlitz bilden eine unvergleichliche Kulturlandschaft zwischen Elbe und Mulde. Wie in einer Zeitskapsel sind Kultur und Geschichte der Aufklärung noch heute erlebbar.

Das Gartenreich Dessau-Wörlitz entstand in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, es ist die Geburtsstätte des Landschaftsgartens des Klassizismus und der Neugotik in Deutschland.

141 Quadratkilometer Fläche ~ 6 Schlösser ~ Historische Park- und Gartenanlagen ~ über 100 Kleinarchitekturen ~ seltene Wildobstbäume ~ Feldahorn ~ Sibirische Schwertlilie ~ Wassermus ~ Schwimmflam ~ Nixkraut ~ seltene Vogel- und Fischarten ~ Amphibien ~ Insekten ~ Biber

Eine einzigartige Verbindung von Kunst, Kultur und Natur. Harmonisch fügen sich die Bauwerke aus dem 17. und 18. Jahrhundert in die natürliche Landschaft ein, so dass sie dem gesamten Landschaftscharakter einen unvergleichlichen Charakter verleihen.

Initiator des Gartenreiches war Fürst Leopold III, Friedrich Franz von Anhalt-Dessau (1740-1812), der fast das gesamte Gebiet seines Fürstentums durch ein umfassendes Programm einer „Landschaftsverschönerung“ aufwertete. Fürst Franz favorisierte nahezu alle Lebensbereiche in seinem modernisierten Land. Bedeutende Unterstützung erhielt er dabei durch seinen Freund und Architekten Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff (1738-1800). Er begann ab 1764 mit einer geordneten Landschaftsgestaltung nach englischem Vorbild, in die die älteren, bereits bestehenden Anlagen einbezogen wurden. Noch heute ist sichtbar die für das Gartenreich charakteristische Vielfalt der Stilperioden vom Barock, Rokoko bis hin zum Klassizismus auf engstem Raum erlebbar.

Wer heute auf einem der vielen Wälderwege durch das Gartenreich streift, kann sich nicht nur an der Harmonie von Landschaft, Kunst und Kultur erfreuen. Auch die Natur ist einzigartig. Das Gartenreich Dessau-Wörlitz liegt zu großen Teilen im Biosphärenreservat Mitteldeutsche Elbe, das ebenfalls unter dem Schutz der UNESCO steht.



## Schloss und Park Georgium In der Auenlandschaft Kleinarchitekturen entdecken

Das Schloss Georgium ist umgeben von einem reizvollen Landschaftsgarten, in dem weitere Erdmannsdorff-Bauten zum Verweilen einladen. Prinz Johann Georg von Anhalt-Dessau (1748-1812), ein jüngerer Bruder des Fürsten Franz, ließ in Anlehnung an die Wörlitzer Anlagen ein anspruchsvolles Parkensemble ab 1780 am Rande Dessaus anlegen.

Im Schloss hat heute die Anhaltische Gemäldegalerie mit der größten Sammlung alter Meister in Sachsen-Anhalt ihren Sitz. Im Jahr 2019 wird das Schloss nach Sanierung wieder öffentlich zugänglich sein. Derzeit sind Teile der Ausstellung im Museum für Stadtgeschichte zu besichtigen. Sonderausstellungen werden regelmäßig im Fremdenhaus und in der Orangerie beim Schloss Georgium vorgestellt.

Der Park und die angrenzenden Auenlandschaft Beckertbruch beeindrucken durch die ursprüngliche Natur und viele kleine Bauwerke, die man auf einem Spaziergang entdecken kann.

Ionischer Tempel ~ Ruinenbrücke ~ Fürstensitz ~ Vasenhaus ~ Schätze altdeutscher, holländischer und flämischer Malerei ~ Gemälde der Dürerzeit ~ Hauptwerke von Lucas Cranach



**TIPP** Beenden Sie Ihren Spaziergang an der Wallwitzburg und genießen Sie die herrliche Aussicht über die Elbe

## Schloss und Park Luisium In Erdmannsdorffs Meisterwerk die Idylle genießen

Die kleine und intime Anlage widmete Fürst Franz seiner Gemahlin Louise, einer geborenen Prinzessin von Brandenburg-Schwedt (1750-1812). Der klassizistische Landsitz erscheint vielen Besuchern als die idyllischste Anlage im Gartenreich.

Der Festsaal im Erdgeschoss mit Reliefs, Malereien und dunkelgrünen Stuckmarmorplätzen ist durch strenge Formen geprägt. Die kleinen Räume und Kabinette im Obergeschoss wirken mit ihren feinen Stuckdekorationen und Wandgemälden heiter und elegant.

Der stimmungsvolle Landschaftsgarten mit neugotischen und klassizistischen Gebäuden ist mit großer Einfühlung in die zauberhafte Auenlandschaft eingebettet.

Vom westlichen Wäldweg aus blickt man auf die Gebäude der ehemaligen Stuberrey, in denen die Pferdezeit des Fürsten Franz betrieben wurde.

Schlängenhäuser ~ Sandsteinhermen ~ uralte Solitäreichen ~ Brunnen ~ Grotten ~ gebaute Ruinen ~ Skulpturen





Dessau  
Roßlau

# Gropius Luise Tante Ju

Dessau eben.

3 Tage Dessau  
Jetzt  
Reise-Special  
buchen!

8 Welterbestätten in einer Stadt – großes Theater und  
anhaltische Küche – traumhafte Rad- und Wanderwege  
[dessau-eben.de](http://dessau-eben.de)

# Ausblick › Anwendung auf Briefbogen Jubiläumsversion (Vorschlag)



100  
jahre  
bauhaus

Stadt Dessau-Roßlau – Postfach 1425 – 06813 Dessau-Roßlau

Frau Diana Kracht  
Gebäudereinigung GbR  
Gletscher Straße 54  
02145 Fantasieort

Sehr geehrte Frau Kracht,

it earum ad elit vendisita natiore pedit reptate nonem natem aut omnia eos ent molorem idi disque maio. Itat eossume aliquassus.Rehendam quis susandi taquid magnimus et audam dolore presti nitatur?

Evel moloris si occum ex ex eaquodicim as quia voluptis nonsequi nonse-quo erem quiae. Itasit esto ipsandae elluptatur?

Quidissi aut voluptae con nat ut ulpa sam excea qui ium eversped quas etus et volorer eiureca eprovit doluptur as doluptas aribus utenimu stio-nempor moluptis animin et ut aut faccat qui sa conernatus, offic toremium eum voluptur repta deniendam reieur sum hilicem explis ex endam hariam, ilibus, ommodis il iscidus doluptia nimintio. Tatur?

Qui dolupturem que etus aut doloribus que qui aut lam inimus que dolrundis esto estem volorest, conse voluptassum as ulpario. Rume conse-re everum voloresequi blab ipsaeptatur aditat volorit quis et et harias dis cus.



Erika Mustermann

**Dessau  
Roßlau**

Der  
Oberbürgermeister

**Amt für  
Stadtentwicklung,  
Denkmalpflege  
und Geodienste**

**Datum**  
21.02.2018

**Aktenzeichen**  
025-65-89  
Bei Antwort / Rückfragen  
bitte stets angeben!

**Sitz des Amtes**  
Zerbster Straße 4  
06844 Dessau-Roßlau

**Anprechpartner**  
Frau Lydia Schreiber  
Tel 0340 - 12 34 567  
Fax 0340 204 - 11 19  
schreiber@  
dessau-rosslau.de

**Bankverbindungen**  
**Stadtparkasse Dessau**  
IBAN DE62 8005 3572 0030 0050 00  
BIC NOLADE21DES  
**Volksbank Dessau-Anhalt eG**  
IBAN DE82 8009 3 574 0001 1390 70  
BIC GENODEF1DS1

**Gläubiger-ID-Nummer**  
DE53ZZZ00000050425

**Dessau  
Roßlau**

feiert  
100 Jahre  
Bauhaus

**Schauplatz  
Spielraum  
Meilenstein**  
Dessau eben.

Herausgeber, Redaktion und Inhalt  
Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH  
visitdessau.de

Layout und Design  
polyform-net.de

\* Die Stadtmarketinggesellschaft Dessau-Roßlau mbH behält es sich vor, eine Nutzung der Logos und der Dreiklänge auch nachträglich zu untersagen, wenn es in anstößigen oder obszönen Zusammenhängen oder in solchen Zusammenhängen verwendet wird, die nicht mit geltendem Recht im Einklang stehen, wenn es zur Verunglimpfung der Stadt Dessau-Roßlau oder ihrer Einwohnerinnen und Einwohner dient, wenn es in gestalterisch unzulässig verfremdeter Weise eingesetzt wird oder insgesamt grobe Verstöße gegen die dem Download beigefügten Anwendungsrichtlinien vorgenommen werden. Jeglicher Missbrauch der Logos/der Dreiklänge wird verfolgt.

Das Markenhandbuch stellt die Grundlage zur Sicherung eines einheitlichen Erscheinungsbildes der Stadt Dessau-Roßlau nach innen und außen dar. Auf Grund sich verändernder Anforderungen, wird das Handbuch in regelmäßigen Abständen durch die Stadtmarketinggesellschaft auf Vollständigkeit überprüft.