



Idee, Entwurf, Rendering: © 3undzwanzig

Bauhausjubiläum 2019

Ausstellung „Unsichtbare Orte“

Freiraumausstellung der Stadt Dessau-Roßlau

UNSICHTBARES
SICHTBAR
MACHEN —
UNERZÄHLTES
ERZÄHLEN

29. Dezember 1924:

Aufgrund des politischen Drucks wird die Auflösungserklärung des Bauhauses Weimar in zahlreichen Tageszeitungen veröffentlicht. Sie soll zum 31. März 1925 in Kraft treten.

23. März 1925:

Dessaus Bürgermeister Fritz Hesse und der Landeskonservator Dr. Ludwig Grote holen die Schule nach Dessau. Der Stadtrat beschließt die Ansiedlung des Bauhauses in Dessau und den Bau eines neuen Schulgebäudes.

Ohne Dessau gäbe es kein Bauhauserbe,
das 2019 weltweit gefeiert wird.

Dessau ist die Bauhausstadt.

Bauhausjubiläum 2019

Ausstellung „Unsichtbare Orte“

Freiraumausstellung der Stadt Dessau-Roßlau

- Dessau war das Laboratorium der Bauhaus-Moderne
- das Programm „Kunst und Technik eine Einheit“ wurde hier erstmals in Design und Architektur umgesetzt
- selbstbewussten Umgang der Dessau-Roßlauer mit ihrem Bauhaus anstoßen
- „Unsichtbare Orte“ wieder sichtbar machen und z. T. unbekannte Bauhaus-Orte entdecken
- unerzählte bzw. unbekannte Geschichte(n) der Dessauer Bauhauszeit erzählen
- Alltagsorte und Wirkstätten der Bauhäusler im Stadtraum zeigen
- die enge Verbindung des Bauhauses und seiner Protagonisten mit der Stadt Dessau aufzeigen
- Besucher auf einen Stadtgang einladen und in die Dessauer Zeit des Bauhauses und das damalige Stadtgeschehen eintauchen lassen
- die Ausstellung richtet sich an Einheimische und Gäste und wird in deutscher und englischer Sprache präsentiert

Bauhausjubiläum 2019

Ausstellung „Unsichtbare Orte“

Freiraumausstellung der Stadt Dessau-Roßlau

- zentraler Ort auf dem Marktplatz als Ausgangspunkt für die Ausstellung und als kommunikativer Austauschort
- zentraler Ort als sichtbares Instrument der „Unsichtbaren Orte“
- zentraler Ort ist Ankerpunkt für die Ausstellung und das Bauhaus-Jubiläum in der Stadt Dessau-Roßlau
- ergänzend zu den Bauhaus-Schauplätzen gibt es thematisch korrespondierende Hörstücke
- Protagonisten der damaligen Zeit in anekdotenhafter Form hörbar machen; Interaktion per Telefonat
- die Ausstellung verfolgt einen leichten, einfachen und anschaulichen Ansatz
- Alltagssituationen werden aufgegriffen und aufgezeigt; von dort werden die Besucher auch abgeholt – Schaufenster, Café, Stadtmöbel



Das Unsichtbare sichtbar machen

4 Schwerpunkte – 13 Stationen

Freiraumausstellung der Stadt Dessau-Roßlau

- 13 Stationen und ein zentraler Ausstellungsort laden ein, die Stadt Dessau-Roßlau zu entdecken
- vier Themenschwerpunkte: Ankommen in Dessau, Dessau als Laboratorium der Moderne, Leben in Dessau und das Ende in Dessau und die Zukunft in der Welt
- Außenraumstationen erzählen die Geschichte des Bauhauses, der Bauhäusler und ihrer Stadt im Stadtraum
- via Telefon erzählen Bauhäusler und Protagonisten ihrer Zeit an jeder Station über ihre Erlebnisse zu den jeweiligen Schauplätzen
- Ausstellungsmöblierung (mit Sitzbänken und Ausstellungstafeln) bietet Gelegenheit, dem Stadtgeschehen der damaligen Zeit nachzuspüren und sich auf den Ort einzulassen

Ankommen in Dessau

Ankunft in der Stadt
und Integration in die
Stadtgesellschaft

Dessau – Laboratorium der Moderne

Spezifika der Dessauer Zeit;
Prototypen-Herstellung,
Patente, industrielle
Fertigung

Leben in Dessau

Freundeskreis regional,
national, international,
Studenten und
studentisches Leben

Ende und Aufbruch in die Zukunft

Schließung des Bauhauses
und Prozess gegen Hesse,
Entartete Kunst und die
Zukunft in der Welt



- 1 Rathaus Dessau**
Die Entscheidung – Das Staatliche Bauhaus wird zum Bauhaus Dessau.
- 2 Naturkundemuseum, Kunsthalle**
Das Bauhaus dessauert – Ankunft in Dessau
- 3 Museumskreuzung (Freifläche Abrissfläche)**
Wohnungsnot in Dessau
- 4 Mauerschule**
Die erste Adresse: Mauerschule 35
- 5 Stadtpark/Schnittstelle Passagen**
Farbe für die Stadt – Produkte Außenraum
- 6 Altes Theater**
Schneller arbeiten, schneller wohnen – Produkte Inneneinrichtung
- 7 Büro des Verkehrsvereins/neue Touristinfo**
Das neue Bild der Stadt
- 8 Residenzcafé/Bäckerei Schäfer**
The clash of cultures – Studierende in Dessau und aus Dessau
- 9 Kunstverein/Johannisstr. 13 (avendi)**
Dessau – Treffpunkt der Avantgarde
- 10 Stadtarchiv**
Kreis der Freunde
- 11 Stadtpark/Gefängnis, Amtsgericht**
Der Prozess
- 12 Druckhaus/Schaufenster Apotheke**
Das gewaltsame Ende in Dessau – die Zukunft in der Welt
- 13 Georgium/Außenstandort**
Wasserpark – Spaziergänge und Touren in der Auenlandschaft

 **Zentraler Ort**
Kulturkiosk/Treffpunkt



Idee, Entwurf, Rendering: © 3undzwanzig

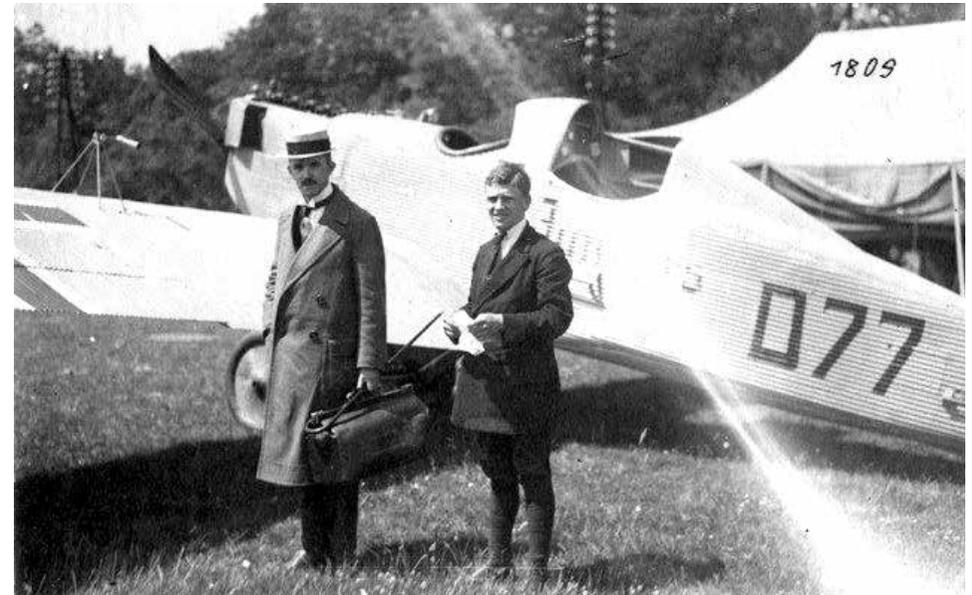


Bauhausjubiläum 2019

Stationen

Kennzeichnung & Elemente

- Hauptinhalt, Beispiel Station Rathaus:
Die Entscheidung – Die moderne Industriestadt wird zur Werkstatt des Bauhauses
- Herausstellen der mutigen Entscheidung, das Bauhaus nach Dessau zu holen
- Kennzeichnung des Ortes:
Ausstellungsfläche mit Sitzmöbel
- Weitere Inhalte:
Hörstück – Person/en: Ilse und Walter Gropius



Bauhausjubiläum 2019

Zentraler Ort als Ankerpunkt

Freiraumausstellung der Stadt Dessau-Roßlau

- zentraler Ort der Ausstellung speist sich in Gestalt/Formgebung aus den Ideen Herbert Bayers, prägender Bauhaus-Jungmeister der Dessauer Phase
- zentraler Ort als eine moderne und eigenständige Interpretation eines zeitlosen Konzepts – des Kiosks
- zentraler Ort als Kulturkiosk – einlassen, verweilen, kommunizieren
- Gestalt wird als Weiterführung an den Stationen der Ausstellung durch die Stadtmöbel aufgegriffen

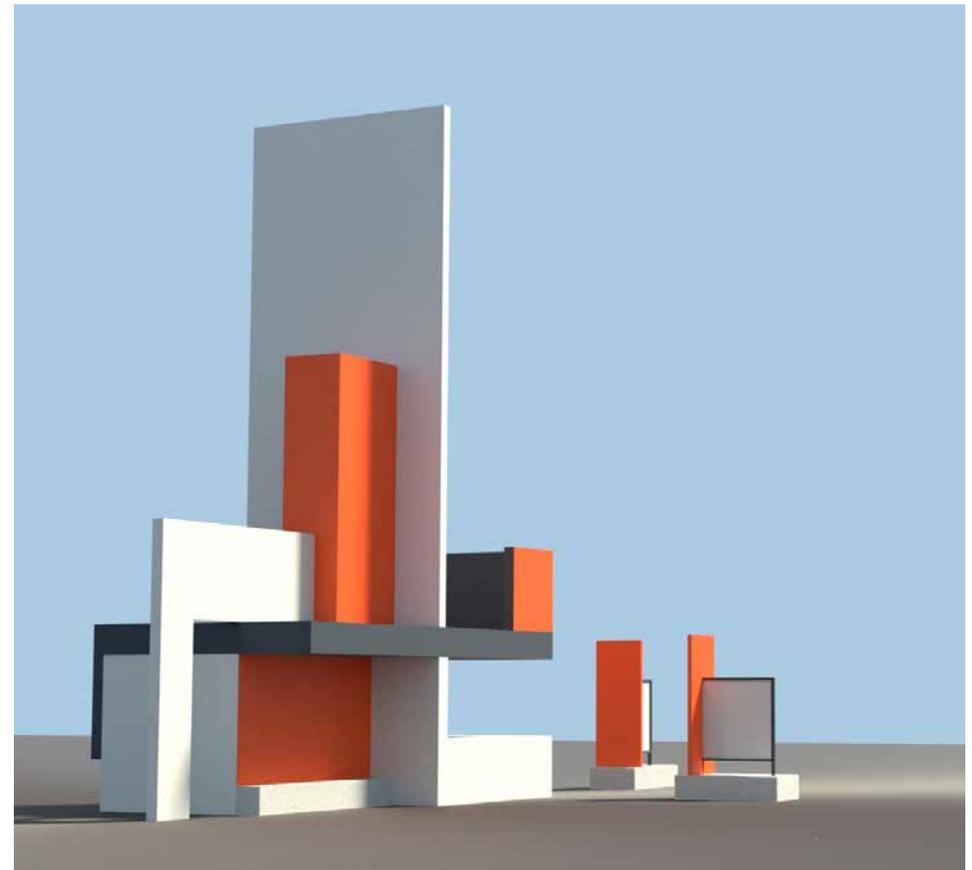


Bauhausjubiläum 2019

Zentraler Ort als Ankerpunkt

Freiraumausstellung der Stadt Dessau-Roßlau

- Kulturkiosk generiert Aufmerksamkeit, bietet Flächen für Werbung und Information sowie einen integrierten Vorführraum
- zentraler Ort als Kulturkiosk ist mit Funktionalität aufgeladen und betreut
- zentraler Ort als Ankerpunkt für die Ausstellung „Unsichtbare Orte“, aber ebenso als Ankerpunkt für das Bauhausjubiläum in der Stadt



Die Freiraumausstellung „Unsichtbare Orte“
der Stadt Dessau-Roßlau zum Bauhausjubiläum 2019
100 Jahre Bauhaus

Kuratorin:
Elisabeth Kremer
Stiftung Bauhaus Dessau

Ausstellungsgestaltung:
3UNDZWANZIG
AGENTUR
FÜR GESTALTUNG & KOMMUNIKATION

#moderndenken



**Hier macht
das Bauhaus
Schule.**

Bauhaus
Dessau

100 jahre
bauhaus

