

**Entwurf für Programme der Sinfoniekonzerte der Anhaltischen Philharmonie
Dessau in der Spielzeit 2008/2009 (Insgesamt 8 Konzerte)**

(Stand vom 5. Oktober 2007)

I.

„Frauen in der Musik (Arbeitstitel)

(in Zusammenarbeit mit der Kulturstiftung DessauWörlitz)

Violeta Dinescu

„Drei Stufen“ für Klavier und Orchester (Uraufführung)

Clara Schumann

Klavierkonzert a-Moll op. 7

außerdem Kompositionen von Anna Amalia von Sachsen-Weimar
und Wilhelmine von Bayreuth

II.

Peter Maxwell Davies

„An Orkney Wedding, with Sunrise“

Max Bruch

„Schottische Fantasie“ für Violine und Orchester op. 40

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

III.

Olivier Messiaen

„Chronocromie“ für Orchester

(zum 100. Geburtstag)

Gustav Mahler

„Das Lied von der Erde“

IV.

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

(zum 200. Todestag)

Niko Schäuble

„The Voyager“ für Alt-Saxophon und Orchester
(Uraufführung)

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-Dur

V.

Charles Ives

„Central Park in the Dark“

Samuel Barber

Violoncellokonzert

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Es-Dur KV 543

VI.

Carl Maria von Weber

Ouvertüre zur Oper „Oberon“

August Klughardt

Violinkonzert D-Dur op. 68

(mit CD-Produktion)

Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 57

VII.

Claude Debussy „Rondes de printemps“
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy „Die erste Walpurgisnacht“, Kantate op. 60
(zum 200. Geburtstag)

VIII.

Dieter Schnebel „Beethoven-Symphonie“ für Kammerensemble
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67