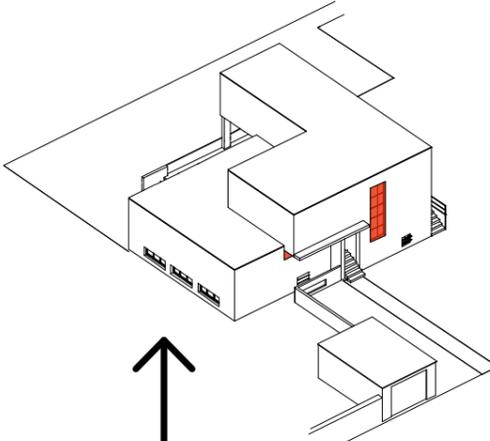




Städtebauliche Reparatur Meisterhäuser Dessau

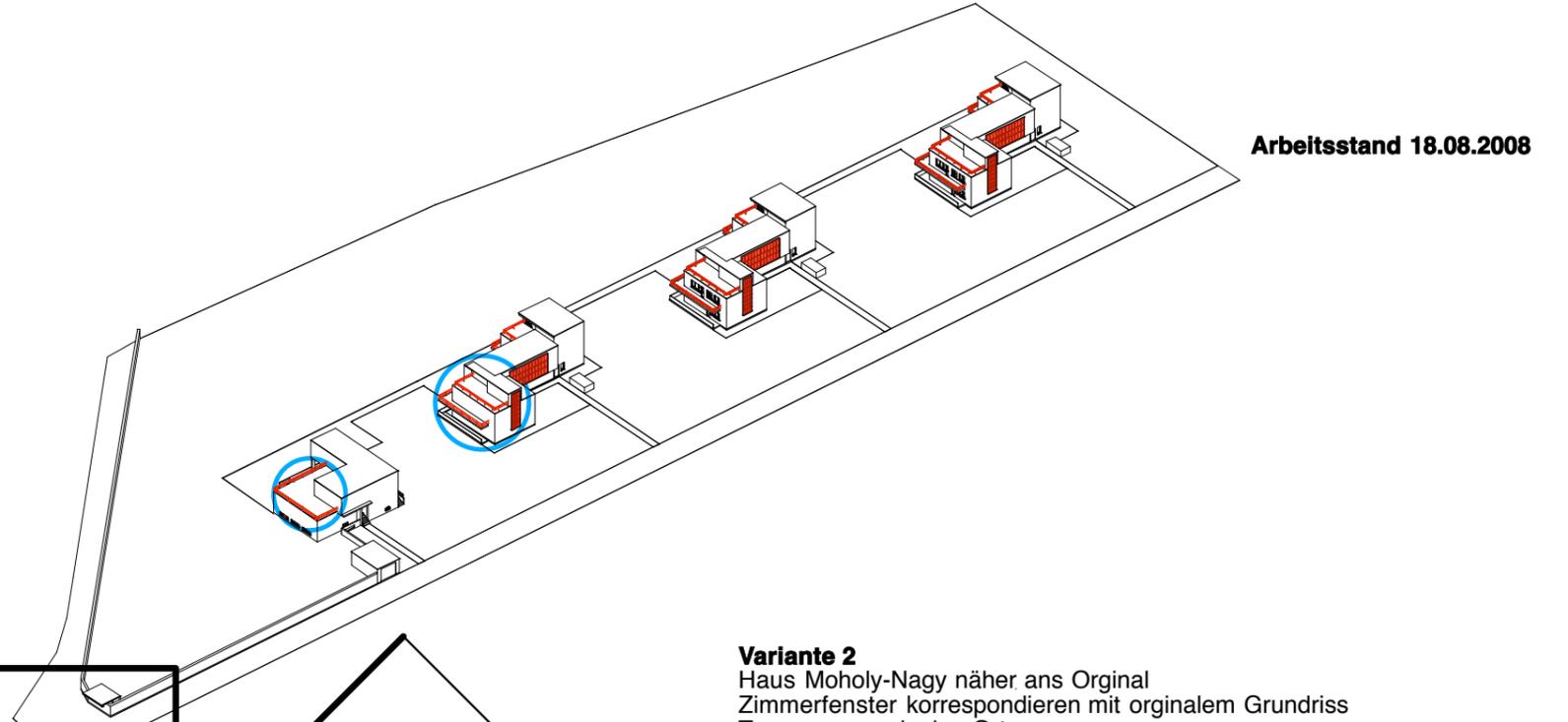
Nutzungskonzept

Haus Moholy-Nagy
Haus Gropius
Trinkhalle



Haus Gropius
Die Nordfassade wird entsprechend dem Konzept der charakteristischen Elemente mit dem Treppenhausfenster und dem liegenden Fenster neben dem Eingang ausgestaltet.

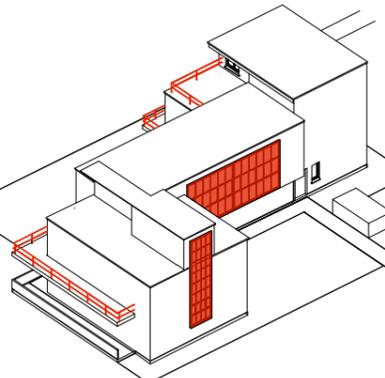
Beschluss 14. Oktober 2008



Variante Haus Gropius

Variante 1
Haus Moholy-Nagy mit elementaren Charakterzügen
Zimmerfenster werden nicht gezeigt, da keine Korrespondenz mit Grundriss
Dachterrasse nicht begehbar, kein Geländer

Haus Gropius bleibt auf der Ebene städtebauliche Nachzeichnung
Dachterrasse nicht begehbar (Statik), kein Geländer



Beschluss 14. Oktober 2008

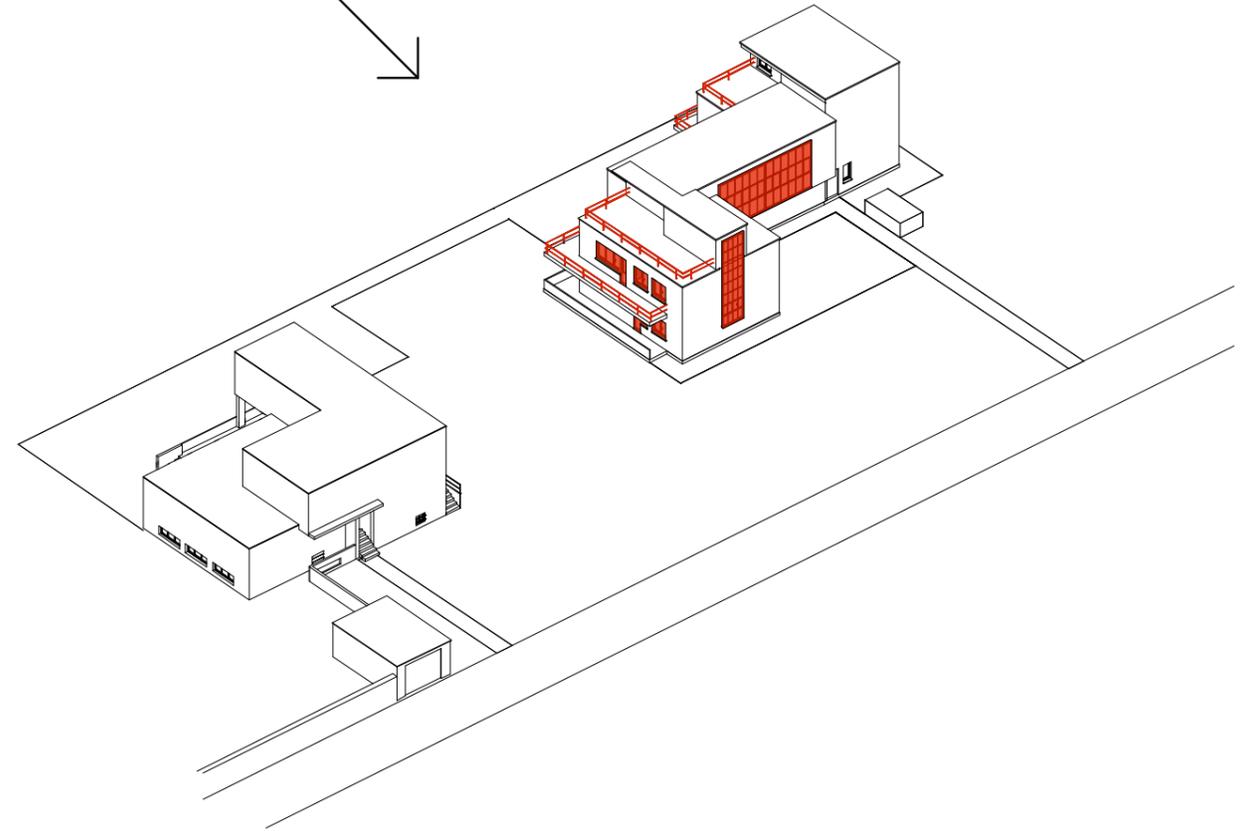
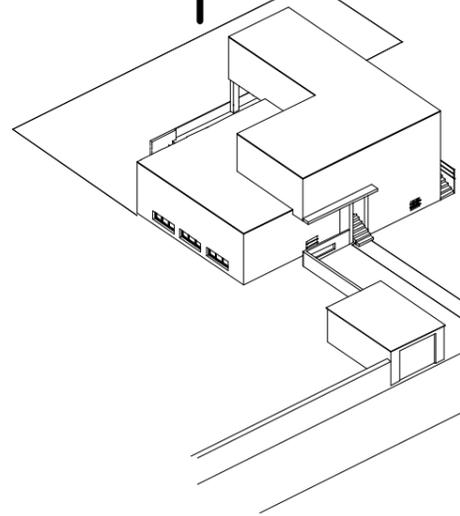
Variante 2

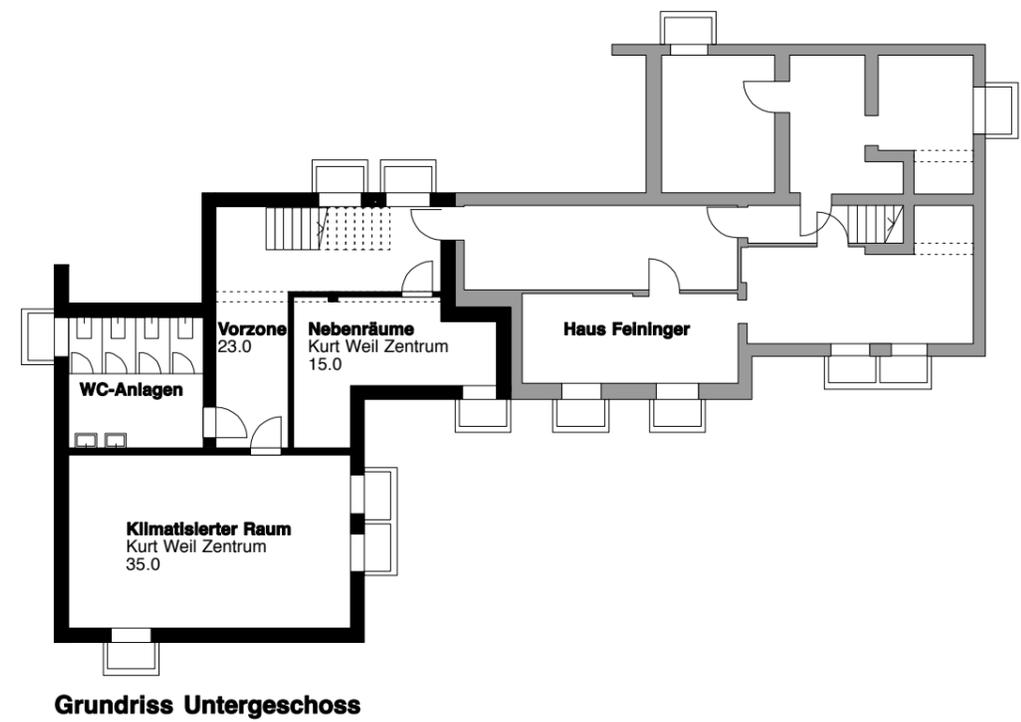
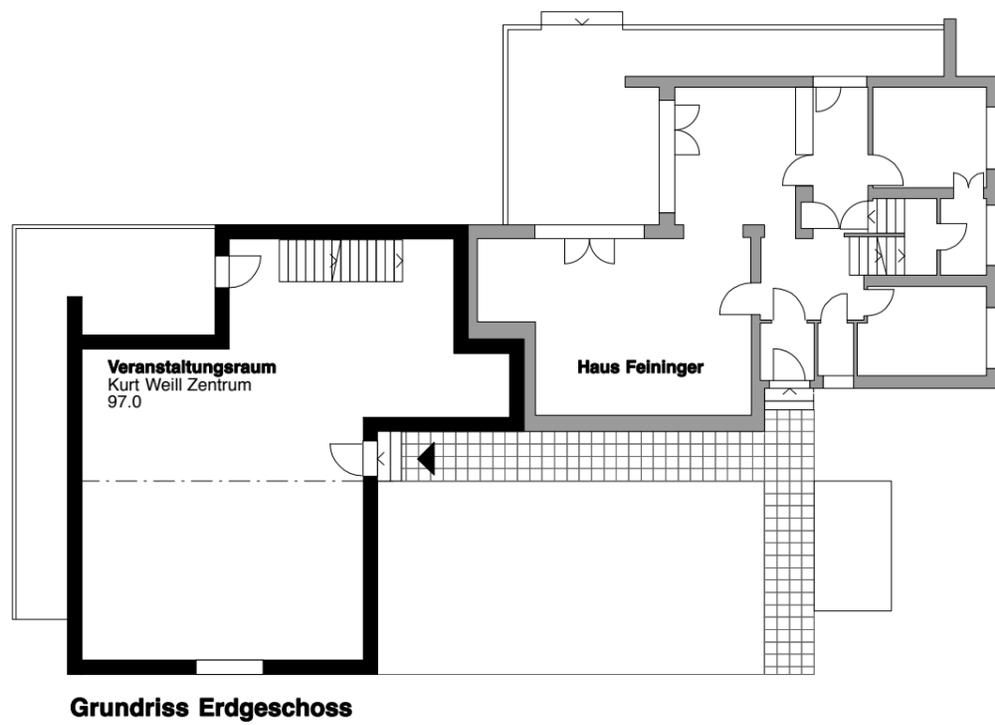
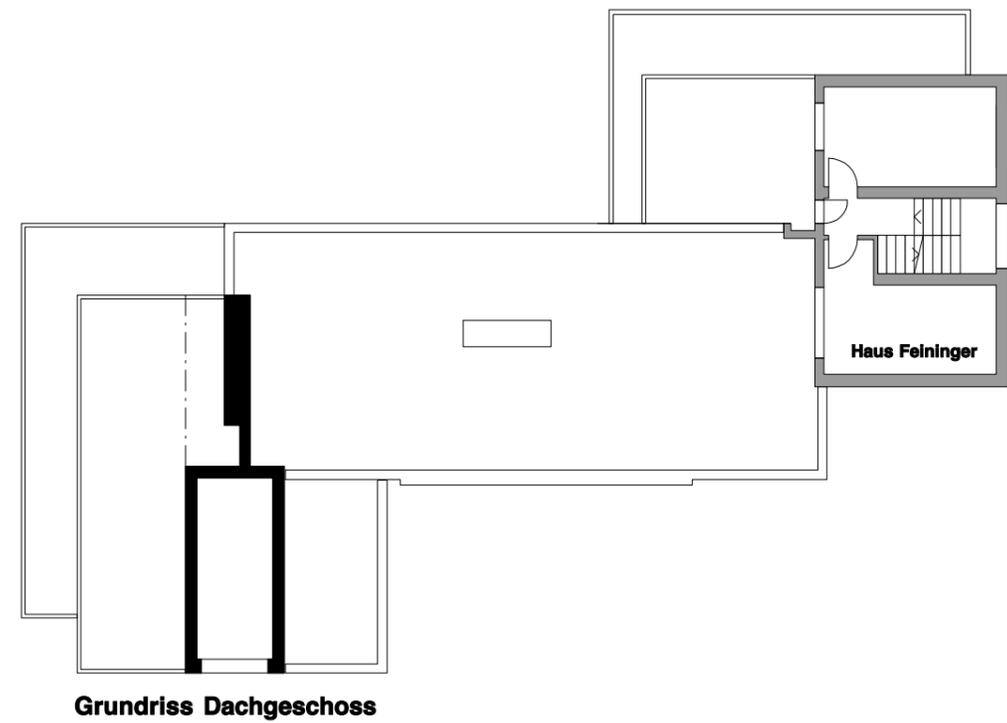
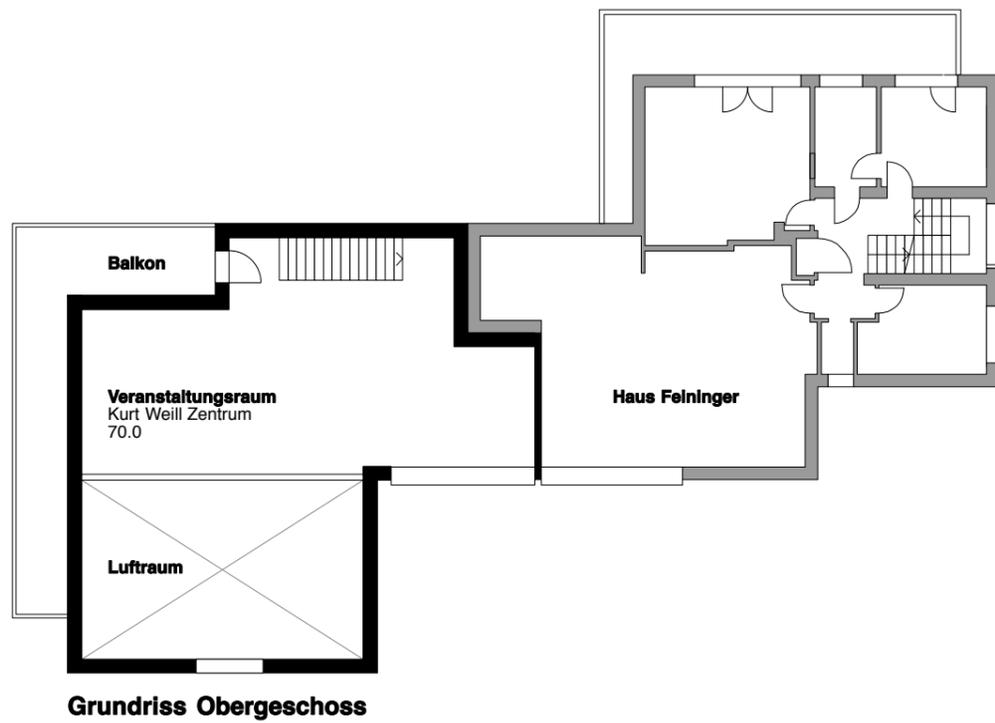
Haus Moholy-Nagy näher ans Original
Zimmerfenster korrespondieren mit originalem Grundriss
Treppe am originalen Ort
Dachterrasse begehbar

Haus Gropius bleibt auf Ebene städtebauliche Nachzeichnung
Dachterrasse nicht begehbar (Statik), kein Geländer
Originaler zweigeschossiger Grundriss auf Grund Statik nicht möglich.

Variante 1

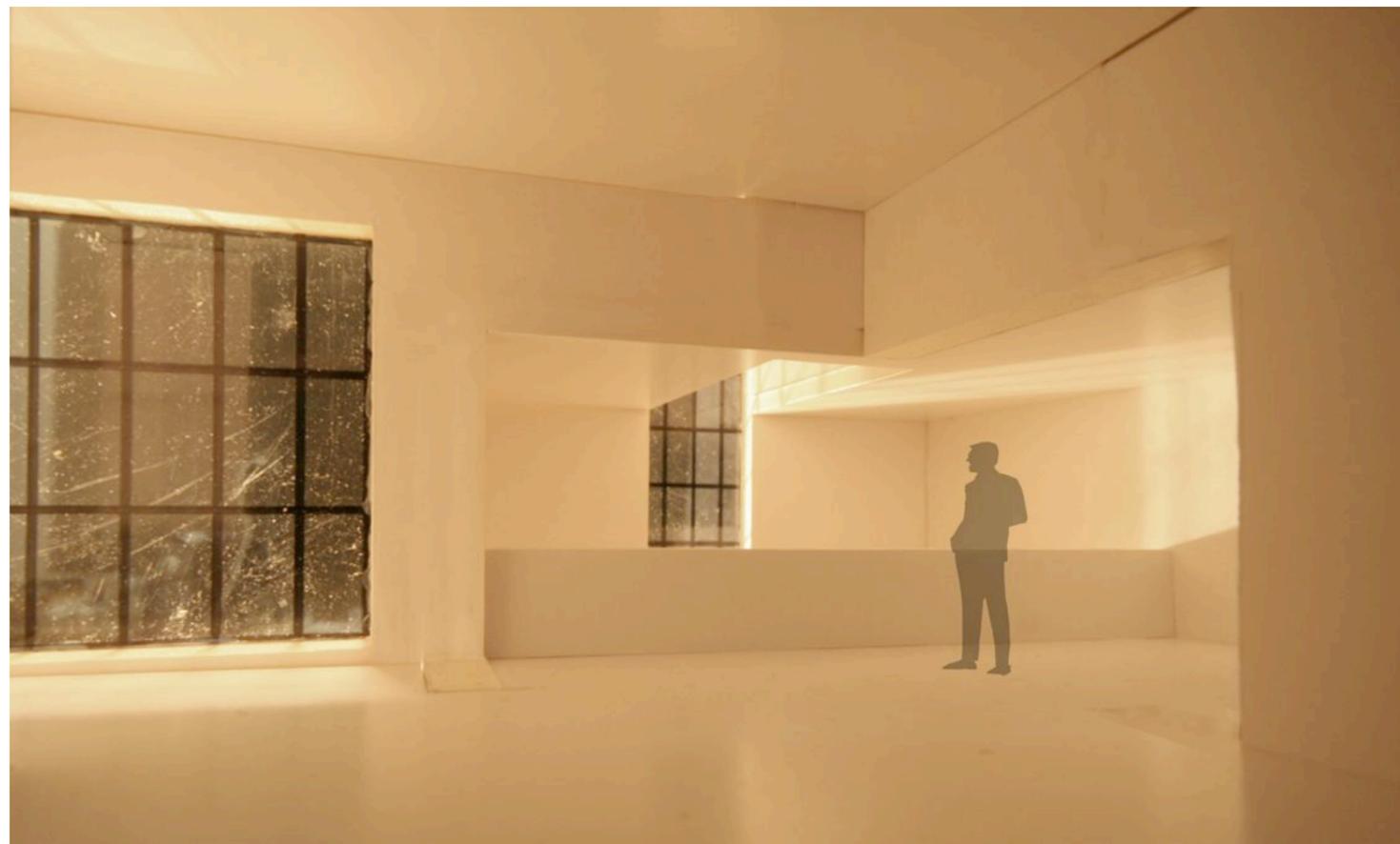
Variante 2



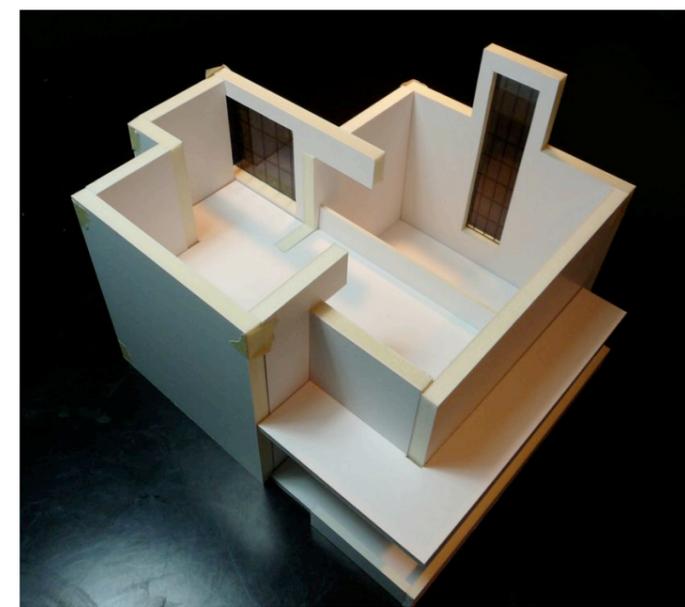
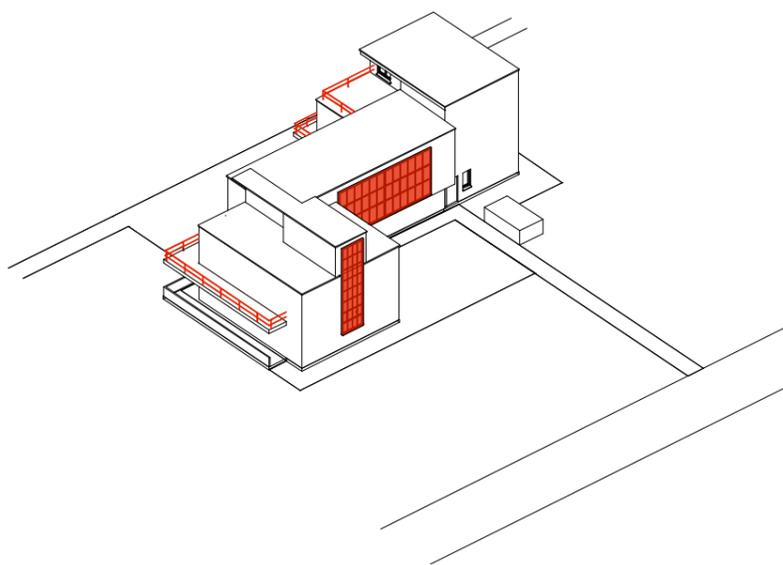




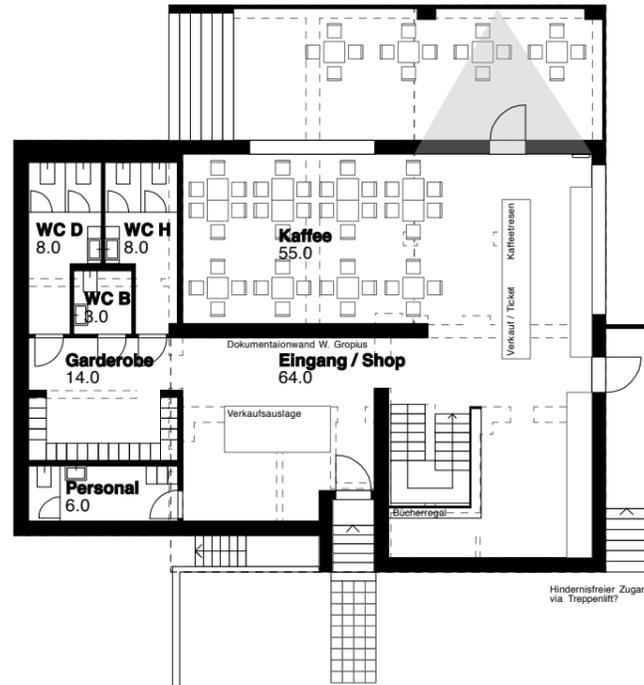
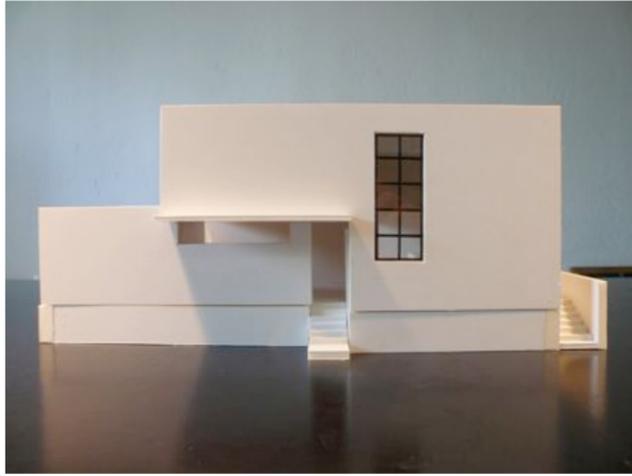
Modellfoto Moholy-Nagy Erdgeschoss: Blick vom Eingang in den zweigeschossigen Raum



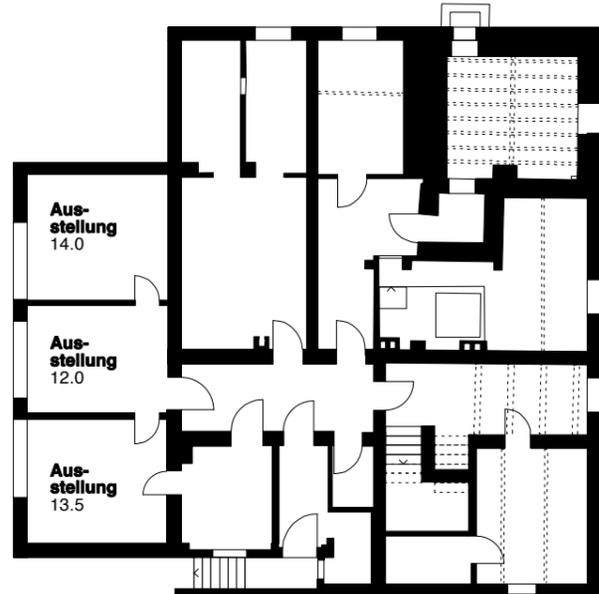
Modellfoto Moholy-Nagy 1. Obergeschoss: Blick Richtung Atelierverglasung und zweigeschossiger Raum



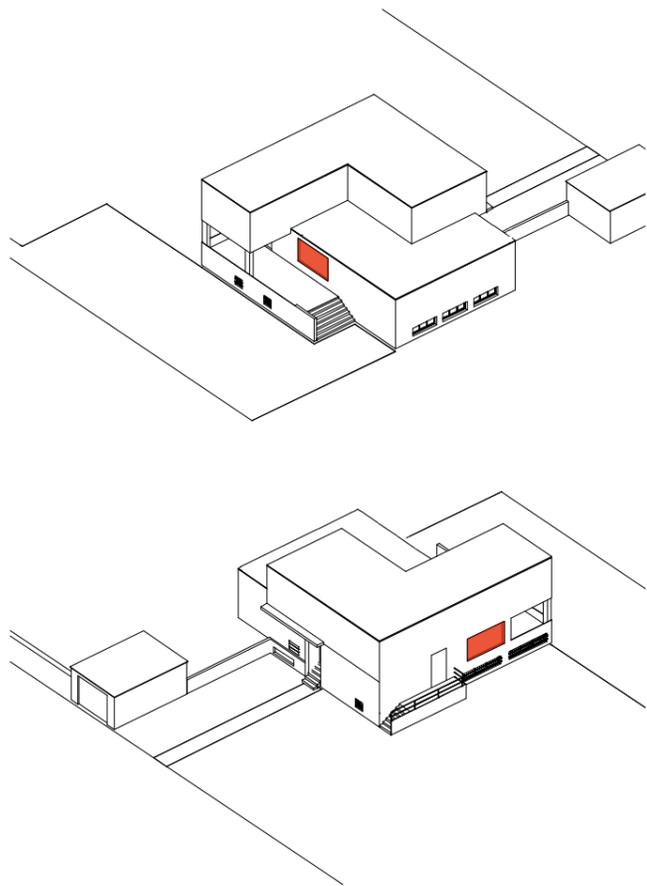
Modellfoto Moholy-Nagy Erdgeschoss



Grundriss Erdgeschoss



Grundriss Untergeschoss



Zusammenstellung
 der bisherigen Nutzungen in den originalen Meisterhäusern

- Gesamtbesucherzahl (Touristische Besuche) 35.143
- Übersicht der durchschnittlichen Ausstellungen mit Vernissage/Finissage Veranstaltungen

In den Häusern werden für Veranstaltungen/Ausstellungen die großen Räume Wohnzimmer im EG und Atelier im 1. OG mit jeweils ca. 40m² pro Raum, sowie die Schlaf- und Gästezimmer im OG genutzt.

	Größen der hauptsächlich genutzten Räume ca. 40m ²	Nutzung	Anzahl der Ausstellungen/Veranstaltungen 2007	Hängeflächen
Haus Feininger	Wohnzimmer EG	Sonderausstellungen; Dauerausstellung Feininger; Infotisch Kurt-Weill-Fest,	1 Ausstellung zum Kurt-Weill-Fest Eröffnung/Finissage: je 60 Besucher	Wohnzimmer: 18 lfd.m
	Atelier 1.OG	Dokumentation zu Kurt Weill; Veranstaltungen	10 Veranstaltungen Je max. 45 Besucher	Atelier: 9 lfd.m 3 kleine Räume: 13 lfd.m
Haus Muche	Wohnzimmer /Atelier Und 3 Räume im OG	Sonderausstellungen, Veranstaltungen	2 Ausstellungen Eröffnungen/Finissagen mit je ca. 50 Besuchern	Wohnzimmer: 15 lfd.m
	Atelier		4 Vorträge Je ca. 50 Besucher	Atelier: 10 lfd.m 3 kleine Räume: 13 lfd.m
Haus Schlemmer	Wohnzimmer/Atelier Und 3 Räume im 1. und 2. OG: Esszimmer:	Sonderausstellungen Dauerausstellung /Infotisch Stiftung Bauhaus	3 Eröffnungen/Finissage mit je ca. 50 Besuchern;	Wohnzimmer: 18 lfd.m
	Atelier:		4 Vorträge mit je ca. 50 Besuchern	Atelier: 15.lfd.m 3 Räume: 13 lfd.m 2 Räume 2.OG: 10 lfd.m
Haus Kandinsky/Klee	2 Wohnzimmer	Dauerausstellungen Kasse/Shop Veranstaltungen	Einführungsvorträge zu den täglichen Meisterhausführungen; Ausstellungseröffnungen Ca. 50 Besucher	Stuhlreihen in beiden WZ möglich
	Atelier und 3 Räume im 1. OG	Sonderausstellungen	4-8 Eröffnungen/Finissage mit jeweils ca.60-80 Besuchern	Atelier: 15 lfd.m 3 Räume: 13 lfd.m
	2 Räume im 2. OG	Dauerausstellung		

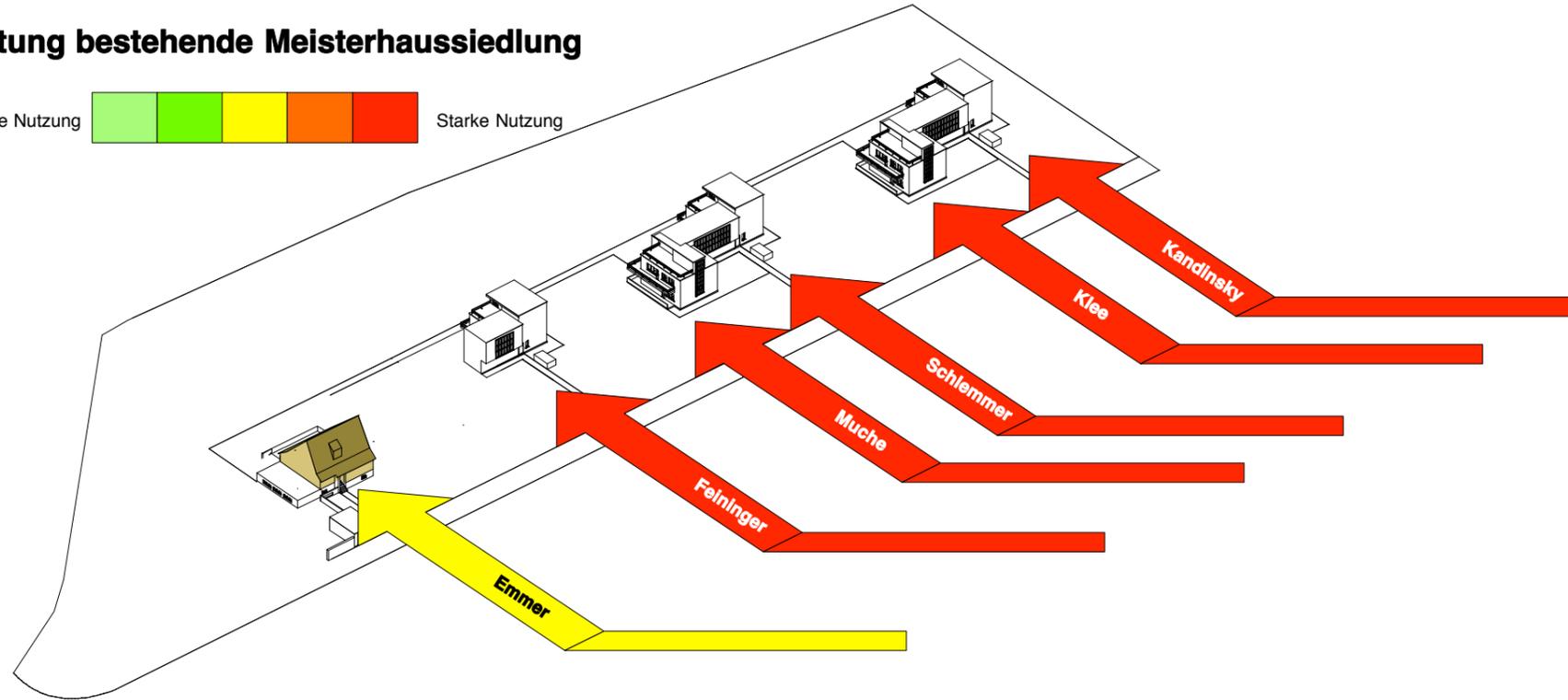
1. Die bisherige Nutzung durch Veranstaltungen und Ausstellung in den originalen Meisterhäusern werden mit dem Vorhandensein des Hauses Moholy-Nagy reduziert.
Ziel ist die Verlagerung zu Moholy-Nagy.
2. Ziel ist es, die bisher durchgeführten Sonderausstellungen nur noch im Haus Moholy-Nagy durchzuführen.
In den originalen Meisterhäusern verbleiben die teilweise schon vorhandene Dauerausstellung bzw. noch zu sehenden Informationen zu den Meisterhäusern, Bauhausbauten etc.

Grundlagen Nutzungskonzept:

Zusammenstellung Nutzungen Jahr 2007
 Kulturamt, Herr Lambrecht

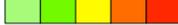
Belastung bestehende Meisterhaussiedlung

Gemässigte Nutzung  Starke Nutzung



Haus Kandinsky 
Tägliche Einführungsvorträge Besichtigung Meisterhäuser
Dauerausstellungen
Architektur-Touristen

Haus Klee 
Tägliche Einführungsvorträge Besichtigung Meisterhäuser
4-8 Sonderausstellungen mit Vernissage/Finnissage
Architektur-Touristen

Haus Schlemmer 
4 Vorträge à 50 Besucher
3 Ausstellungen mit Vernissage/Finnissage à 50 Besucher
Architektur-Touristen

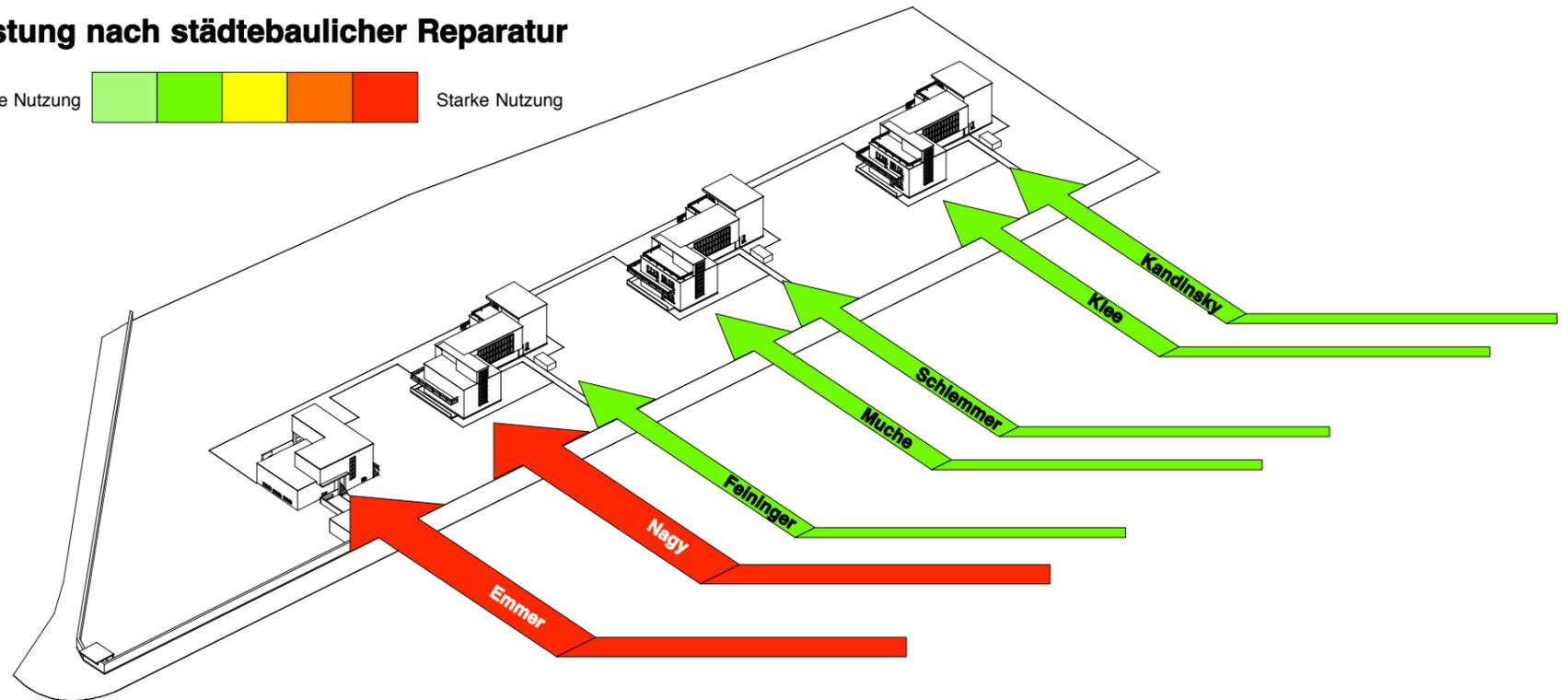
Haus Muche 
4 Vorträge à 50 Besucher
2 Ausstellungen mit Vernissage/Finnissage à 50 Besucher
Architektur-Touristen

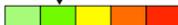
Haus Feininger 
10 Vorträge à 50 Besucher
3 Ausstellungen mit Vernissage/Finnissage à 50 Besucher
Architektur-Touristen
Kurt Weill Stiftung

Haus Emmer 
Café, Shop, Tickets

Entlastung nach städtebaulicher Reparatur

Gemässigte Nutzung  Starke Nutzung



Haus Kandinsky 
Dauerausstellung
Architektur-Touristen

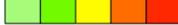
Haus Klee 
Dauerausstellung
Architektur-Touristen

Haus Schlemmer 
Dauerausstellung
Architektur-Touristen

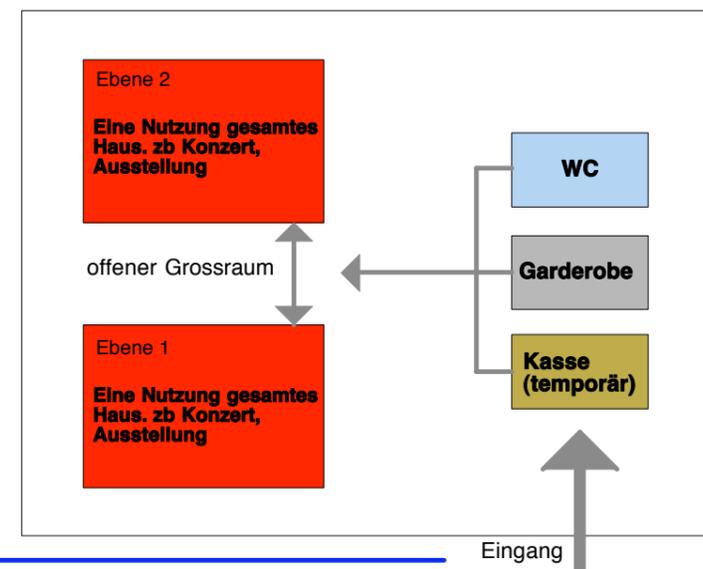
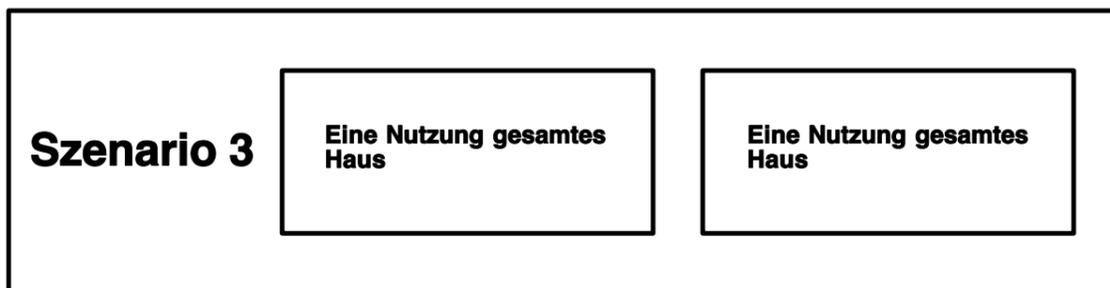
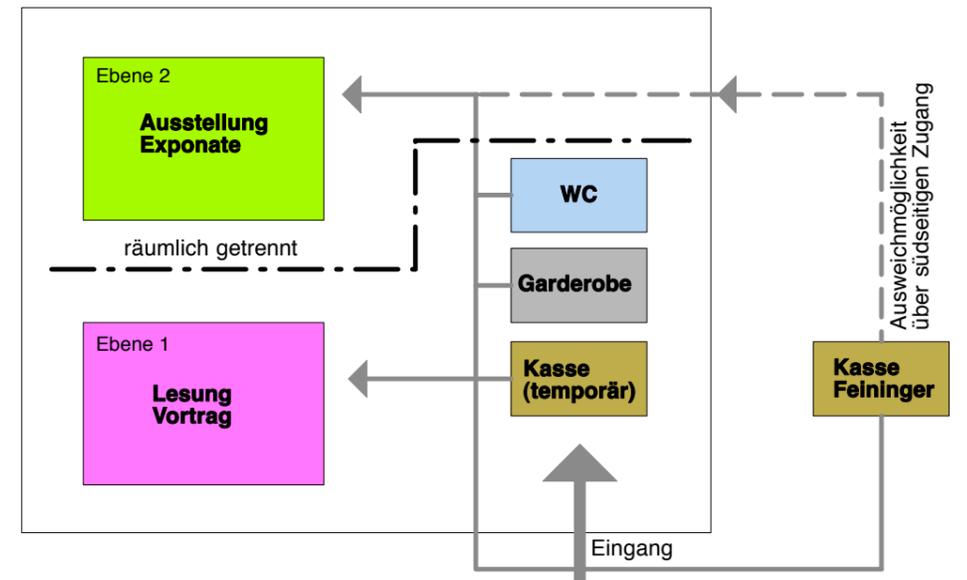
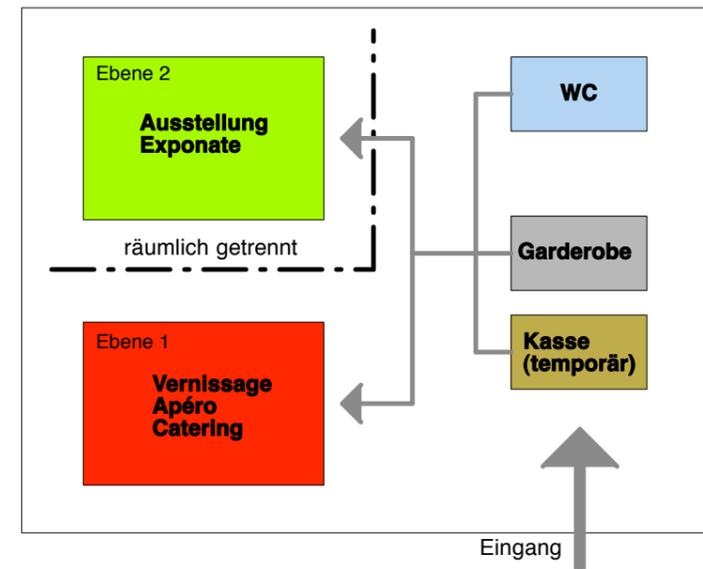
Haus Muche 
Bauzeitliche Einrichtung/Möblierung
Architektur-Touristen

Haus Feininger 
Kurt Weill Stiftung

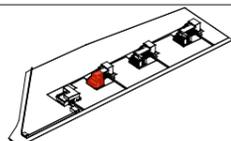
Haus Nagy 
Sonderausstellungen, Vernissagen/Finnissagen
Lesungen, Vorträge, Konzerte
Workshops

Haus Gropius 
Besucherzentrum, Café, Shop, Garderobe, WC's
Abendveranstaltungen

Art der Nutzung	Art der Ausstellung / Veranstaltung	Ort	Dauer	Raumbedarf	Einrichtung / Mobiliar	Bühnentechnik Licht, Sound, Media	Kasse	Vernissage	Finnisage	Catering	Garderobe
1 Dauerausstellungen		Kandinsky Klee Muche Schlemmer Feininger									
Art der Nutzung	Art der Ausstellung / Veranstaltung	Ort	Dauer	Raumbedarf	Einrichtung / Mobiliar	Bühnentechnik Licht, Sound, Media	Kasse	Vernissage	Finnisage	Catering	Garderobe
2 Sonderausstellungen	Bilder, Fotografie (Hängeflächen) Skulpturen, Modelle (im Raum) Sonderausstellungen klimatisiert	Moholy-Nagy Moholy-Nagy Kandinsky Klee	X Wochen X Wochen	variabel variabel	Hängeflächen Wände oder im Raum (Paneele) Sockel, Hängepunkte an Decke	Licht Licht	Feininger Feininger	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
Grundprinzip: finden im Haus Moholy-Nagy statt											
Art der Nutzung	Art der Ausstellung / Veranstaltung	Ort	Dauer	Raumbedarf	Einrichtung / Mobiliar	Bühnentechnik Licht, Sound, Media	Kasse	Vernissage	Finnisage	Catering	Garderobe
3 Veranstaltungen	Lesung / Vortrag Podiumsdiskussion Konzert Filmvorführung Workshop Empfang Feierlichkeiten / Party	Moholy-Nagy Moholy-Nagy Moholy-Nagy Moholy-Nagy Moholy-Nagy Moholy-Nagy Moholy-Nagy	1 Abend 1 Abend 1 Abend 1 Abend 1 Tag 1 Abend 1 Abend	beide Ebenen, offen. beide Ebenen, offen. beide Ebenen, offen. beide Ebenen, offen. eine Ebene, geschlossen beide Ebenen, offen. beide Ebenen, offen.	Stühle, Podest Stühle, Podest Stühle, Instrumente? Stühle, Leinwand Tische, Stühle Stehtische Tische, Stühle etc	Sound, Licht, Beamer Sound, Licht, Beamer Sound, Licht Sound, Licht, Beamer variabel Sound, Licht Sound, Licht	Keine Kasse Keine Kasse Tisch am Eingang Nagy Tisch am Eingang Nagy Keine Kasse Keine Kasse Keine Kasse	Nein Nein Nein Nein Nein Nein Nein	Nein Nein Nein Nein Nein Nein Nein	Nein Nein Ja Ja Ja Ja Ja	Ja Ja Ja Ja Ja Ja Ja
Grundprinzip: finden im Haus Moholy-Nagy statt											
Art der Nutzung	Art der Ausstellung / Veranstaltung	Ort	Dauer	Raumbedarf	Einrichtung / Mobiliar	Bühnentechnik Licht, Sound, Media	Kasse	Vernissage	Finnisage	Catering	Garderobe
4 Ausweichmöglichkeit	Spontane, kleinere Veranstaltungen ausserhalb Besuchszeiten	Gropius	1 Abend	Cafeteria Gropius	Stühle, Tische	Sound, Licht, Beamer	Keine Kasse	Nein	Nein	möglich	Ja
Bar / Café Haus Gropius											



Ausweichmöglichkeit für Veranstaltungen:
Haus Gropius



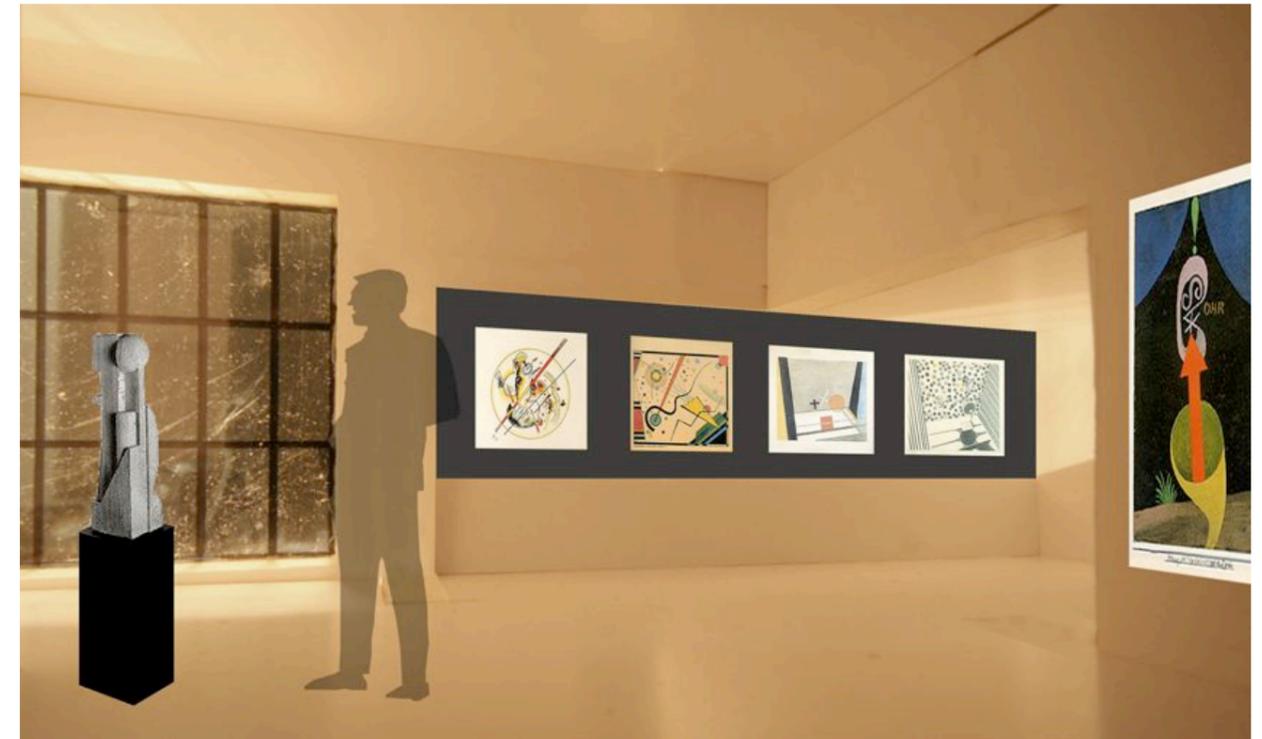
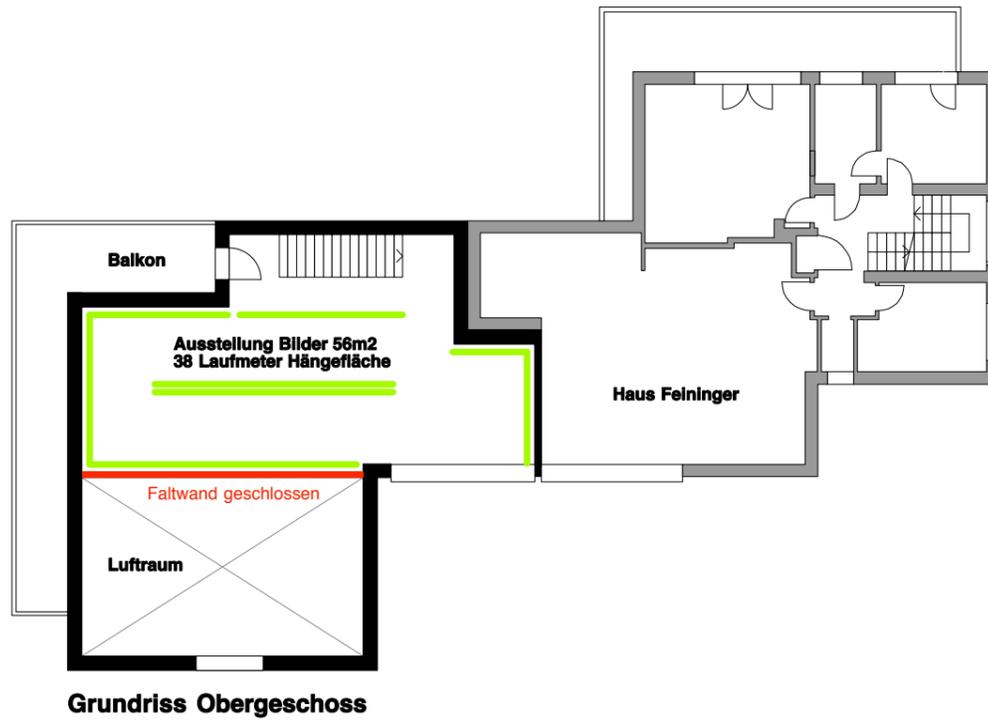
Szenario 1

Sonderausstellung
Bilder

Vernissage / Finissage

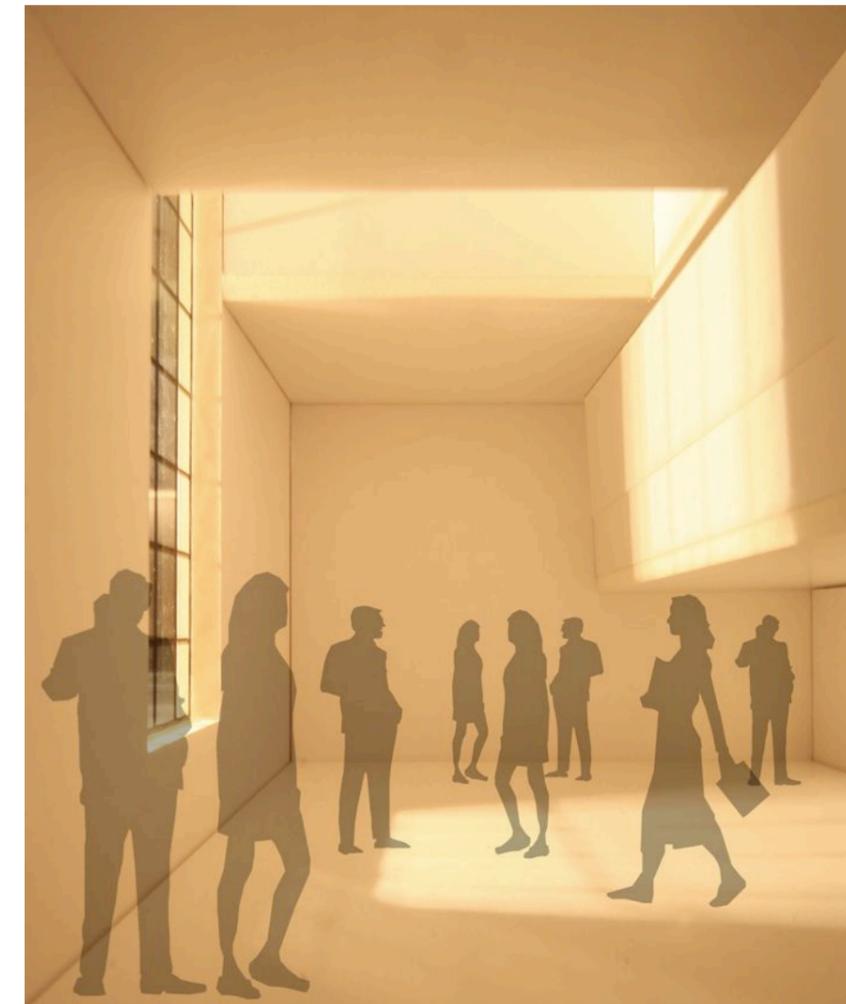
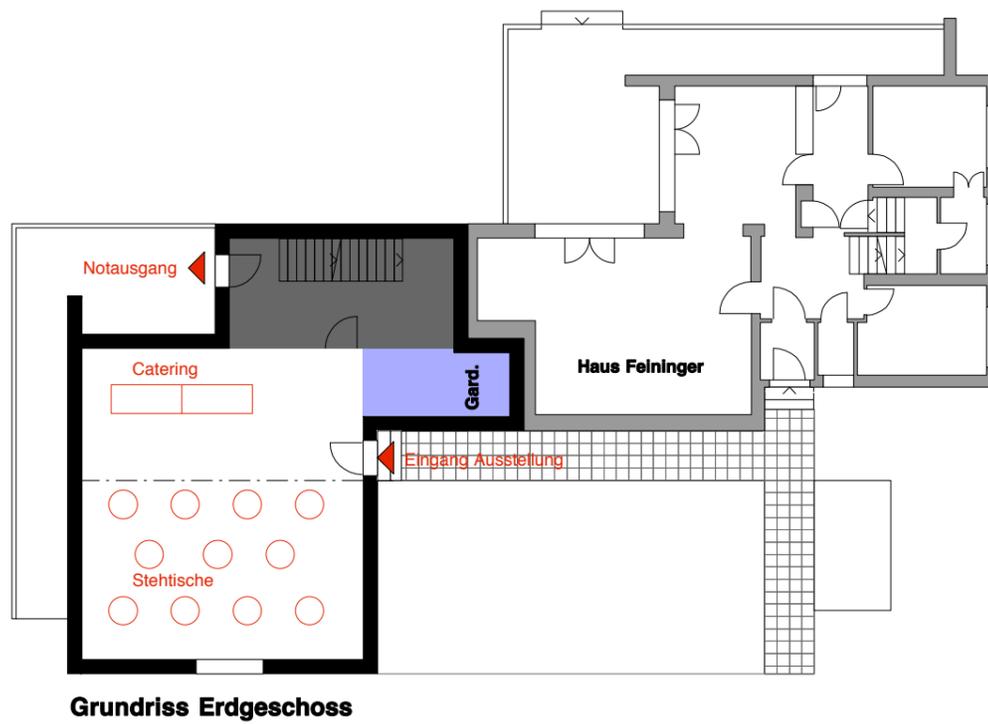


Ausstellung

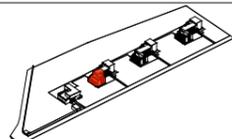


Ausstellung obere Ebene
Faltwand geschlossen

Apéro



Apéro Vernissage / Finissage
untere Ebene
Faltwand geschlossen



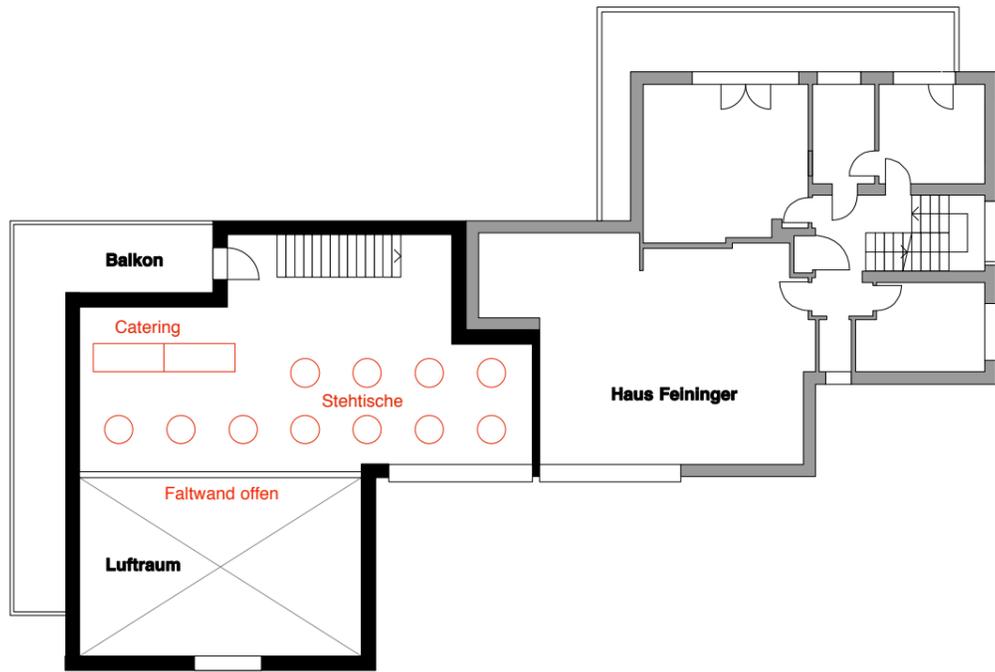
Szenario 1

Sonderausstellung
Bilder

Vernissage / Finissage

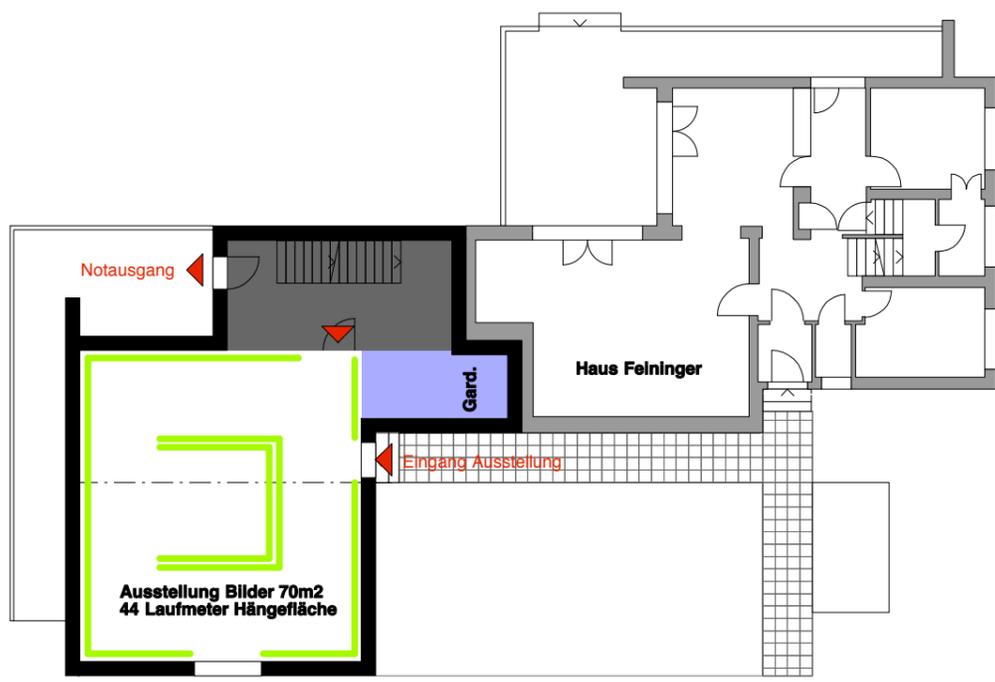


Apéro

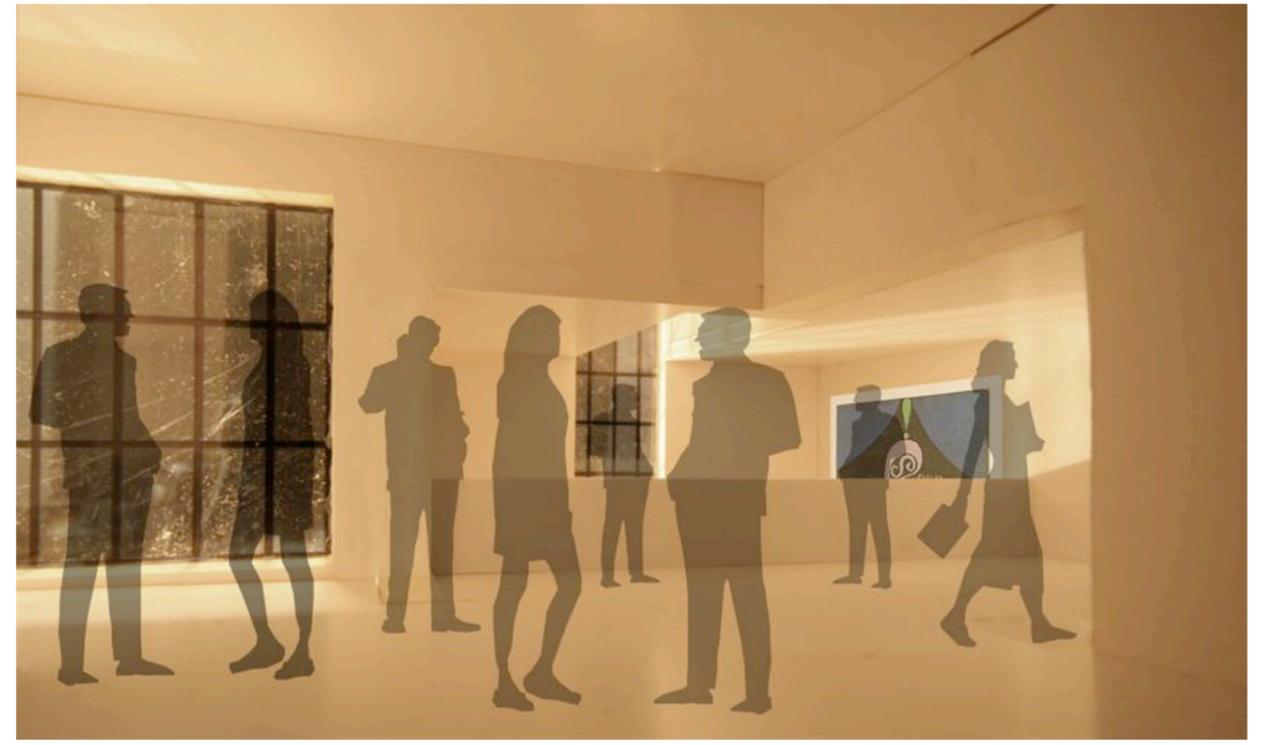


Grundriss Obergeschoss

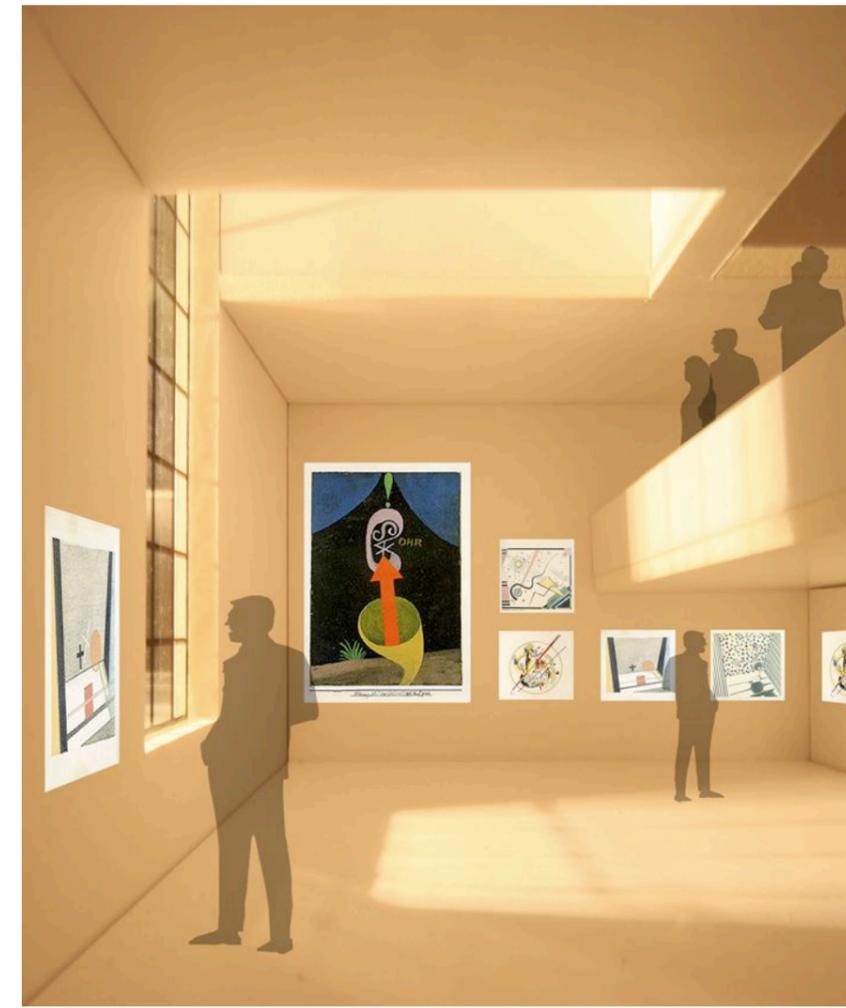
Ausstellung



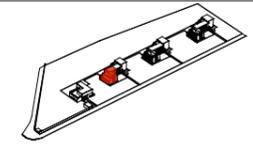
Grundriss Erdgeschoss



Apéro Vernissage / Finissage
obere Ebene
Faltwand offen



Ausstellung untere Ebene
Faltwand offen



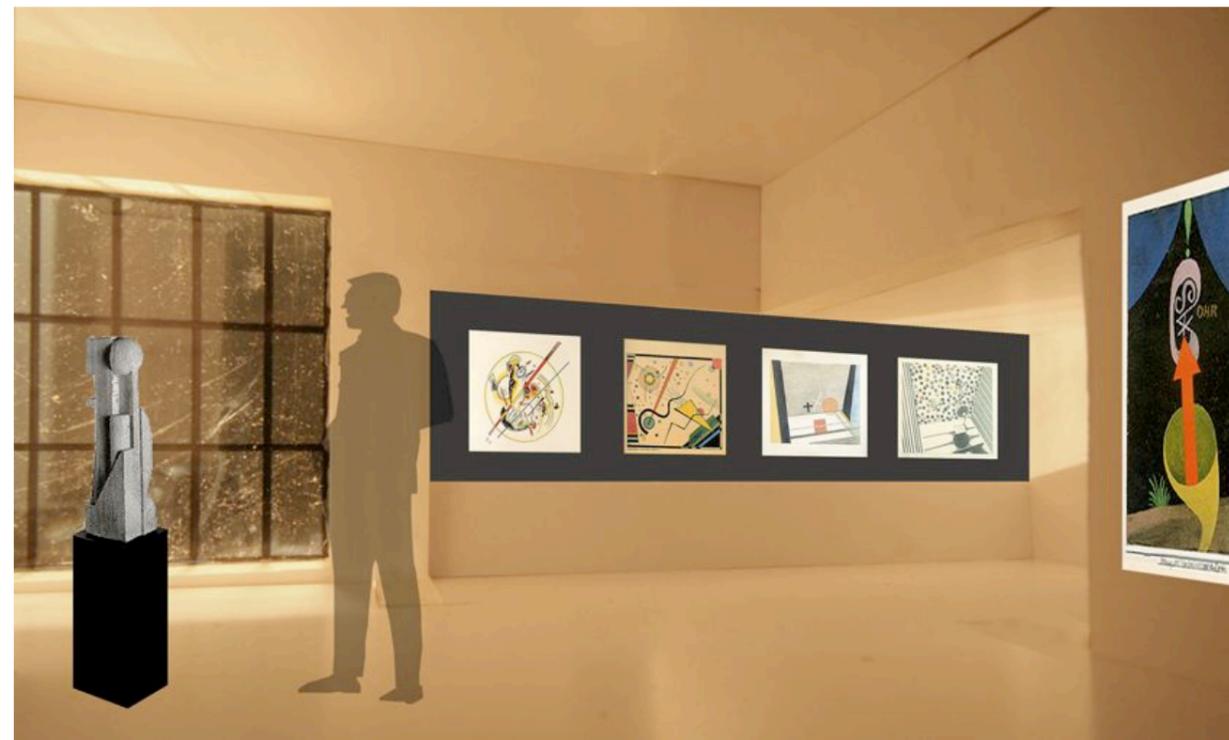
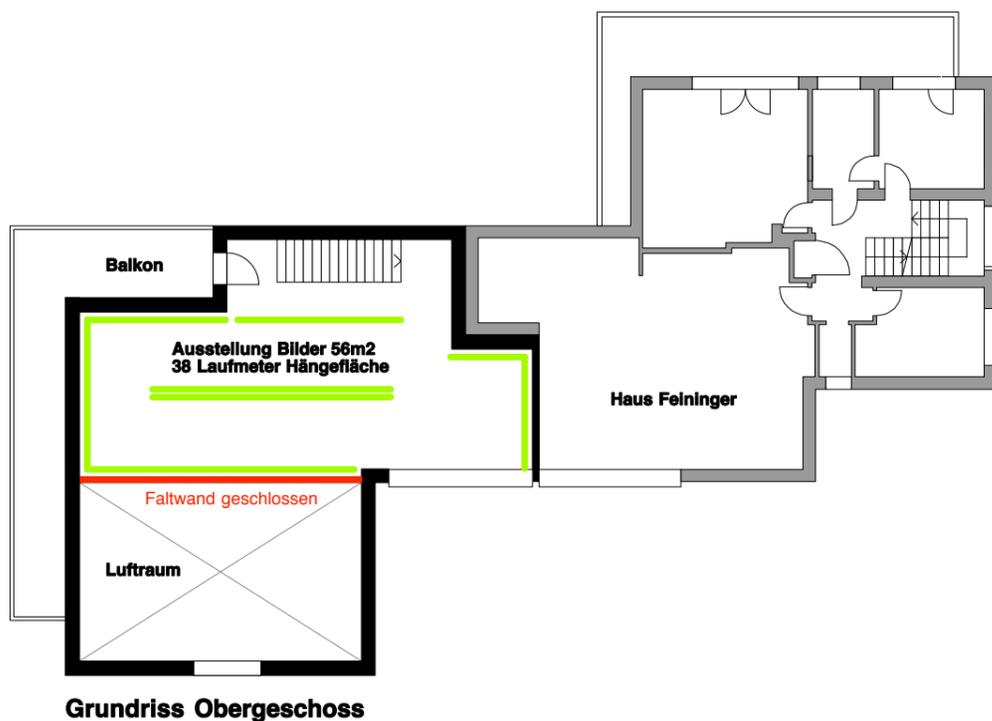
Szenario 2

Sonderausstellung
Bilder

Vortrag / Lesung

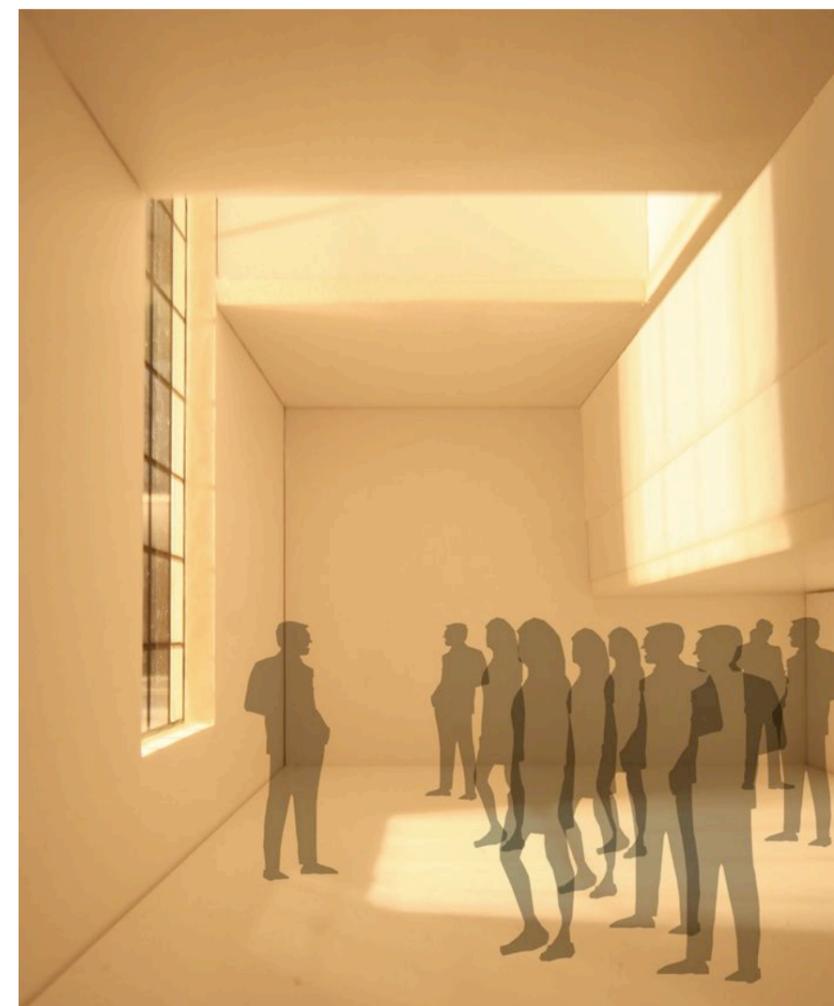
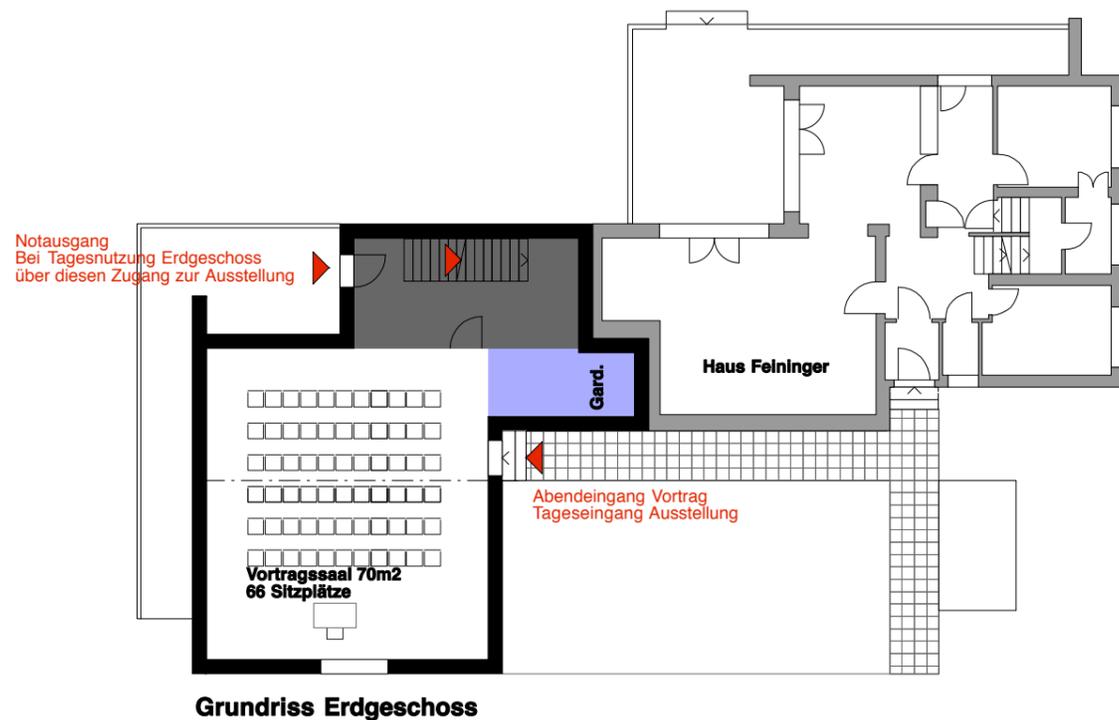


Ausstellung

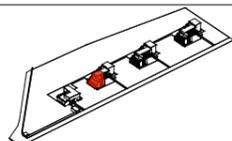


Ausstellung obere Ebene
Faltwand geschlossen

Vortrag



Vortrag / Lesung untere Ebene
Faltwand geschlossen



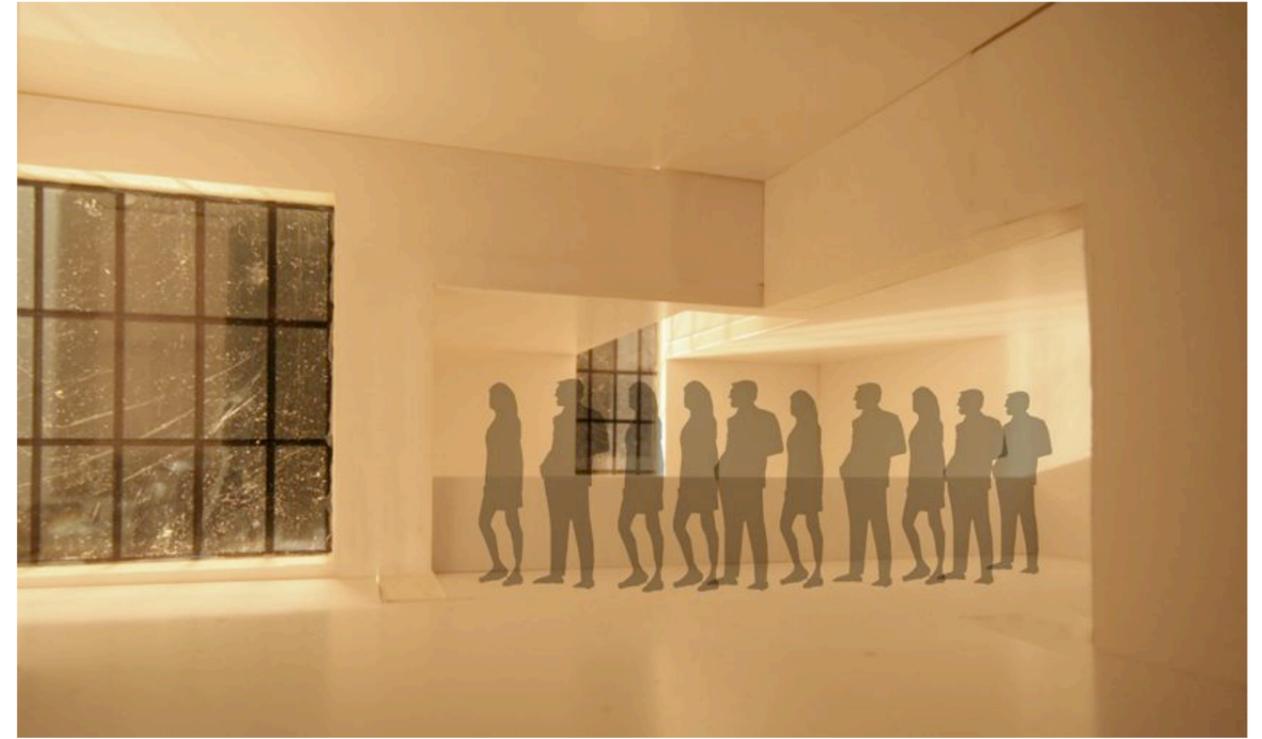
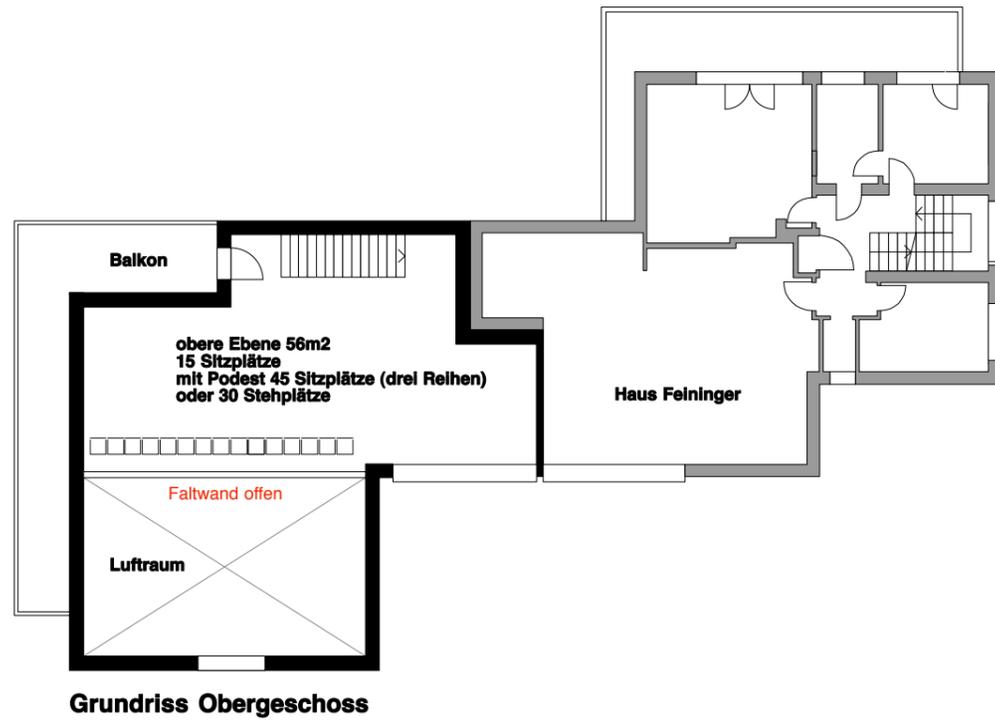
Szenario 3

Eine Nutzung gesamtes Haus

Eine Nutzung gesamtes Haus

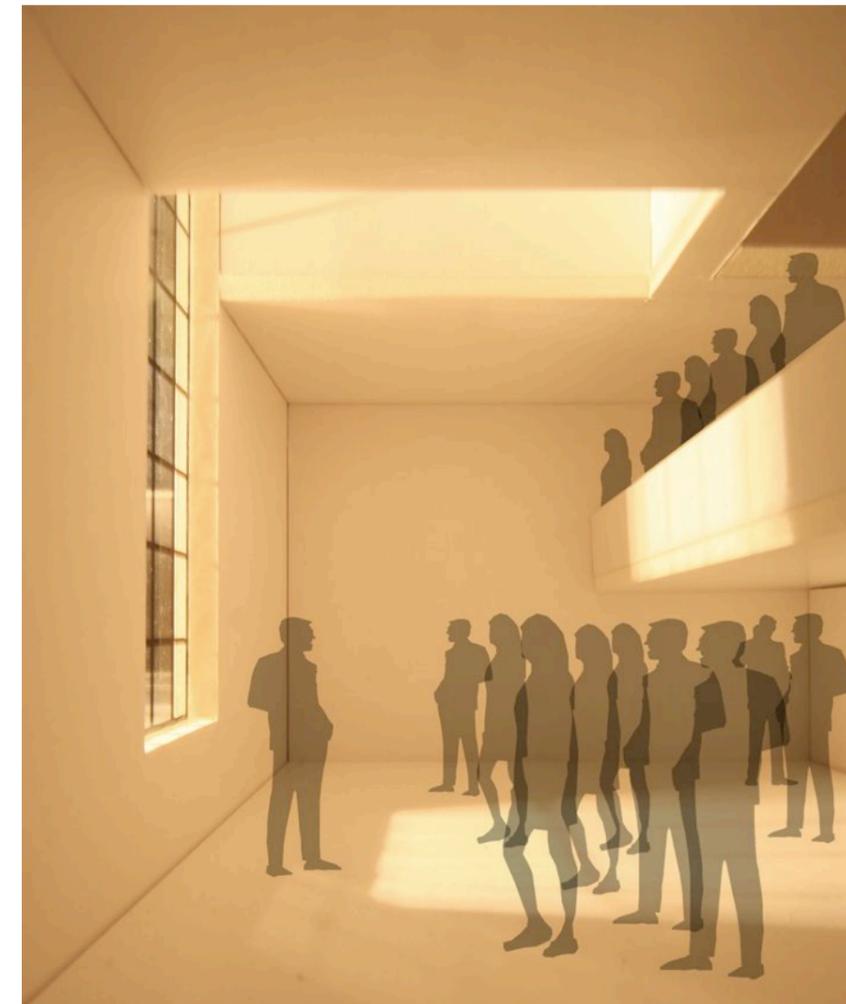
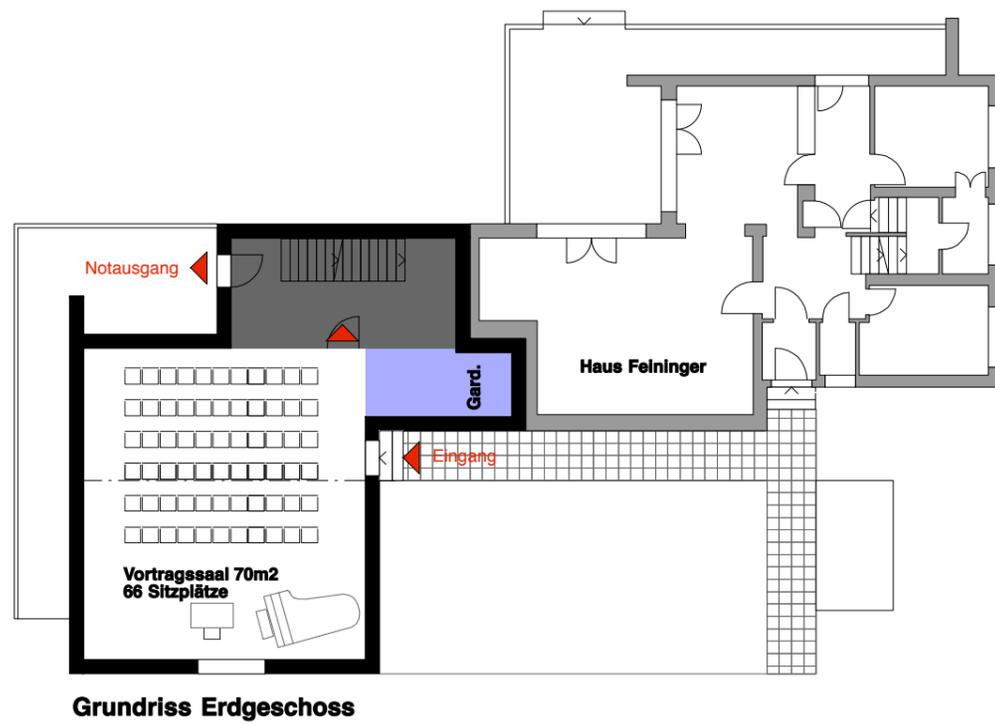


Vortrag / Konzert

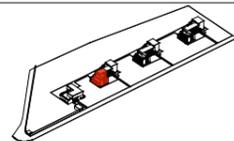


Veranstaltung ganzes Haus
Konzert, Lesung etc
Faltwand offen

Vortrag / Konzert



Veranstaltung ganzes Haus
Konzert, Lesung etc
Faltwand offen



Szenario 3

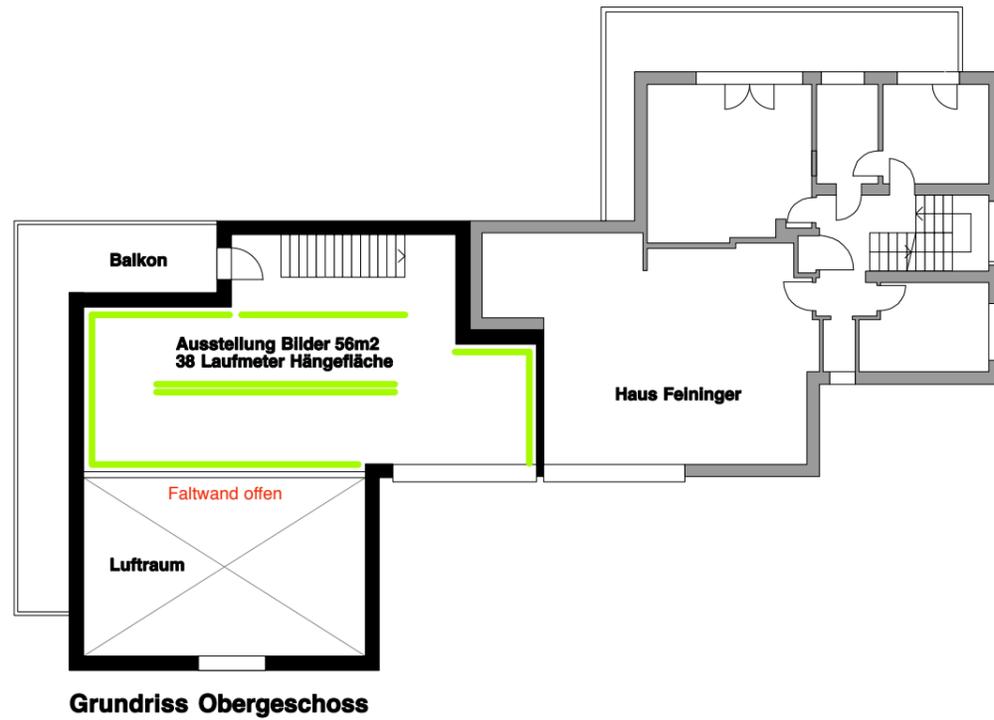
Eine Nutzung gesamtes Haus

Eine Nutzung gesamtes Haus

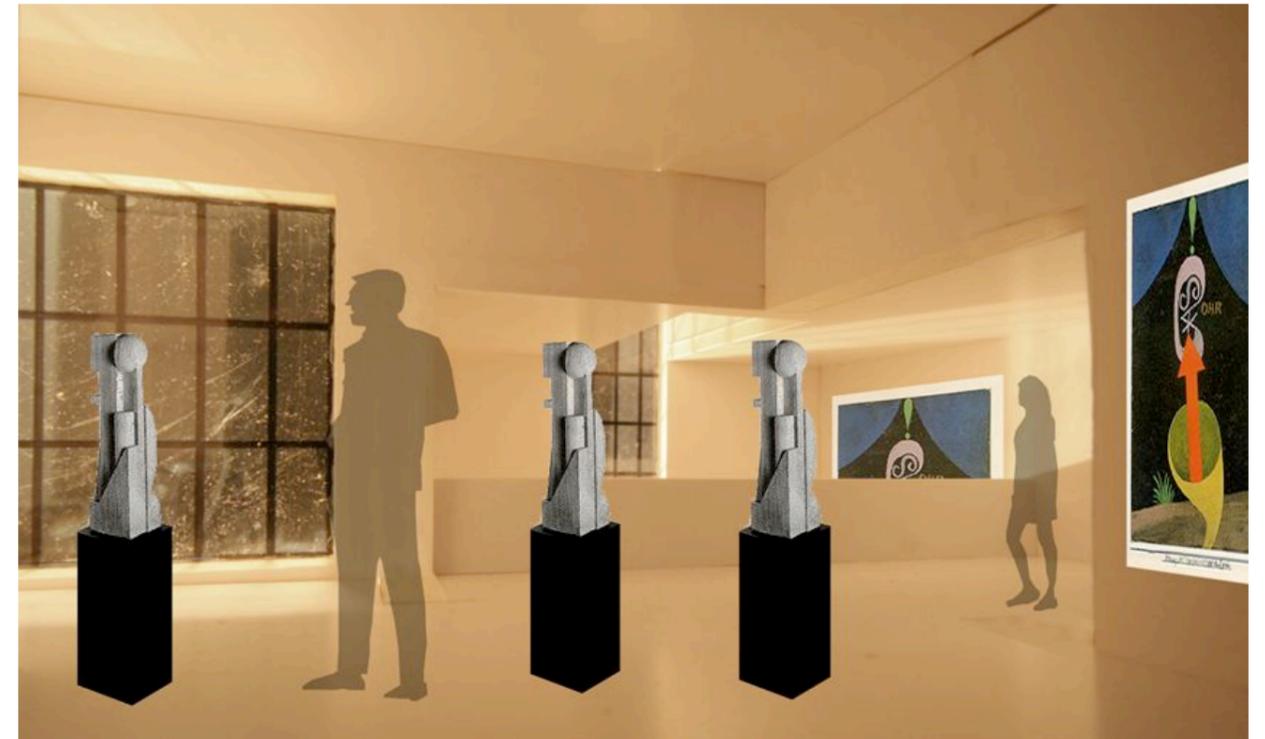
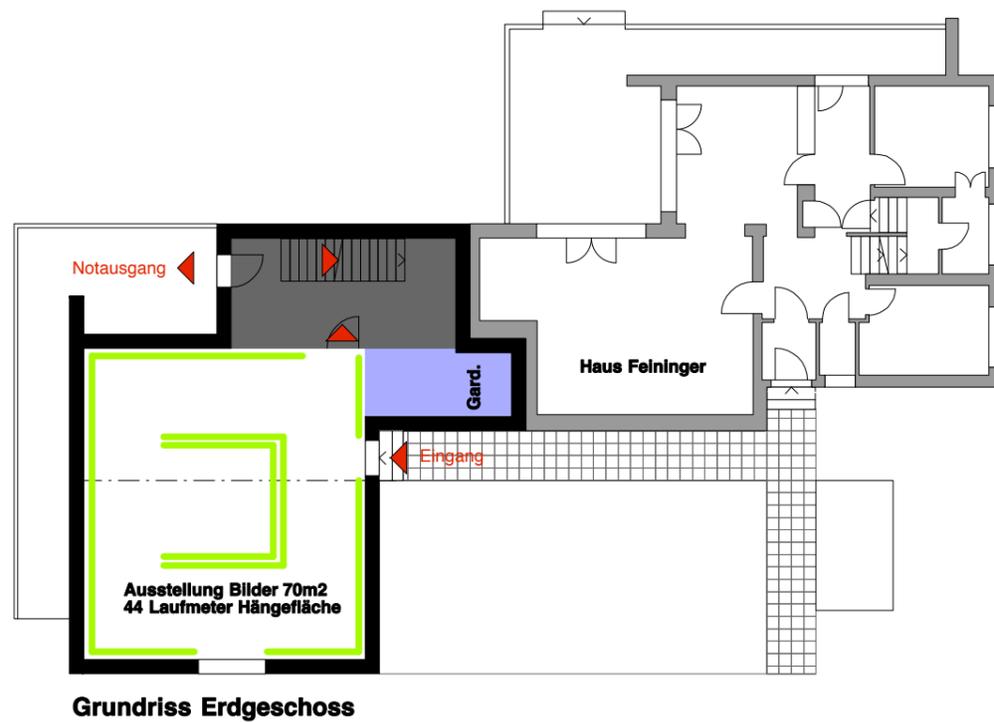


Ausstellung

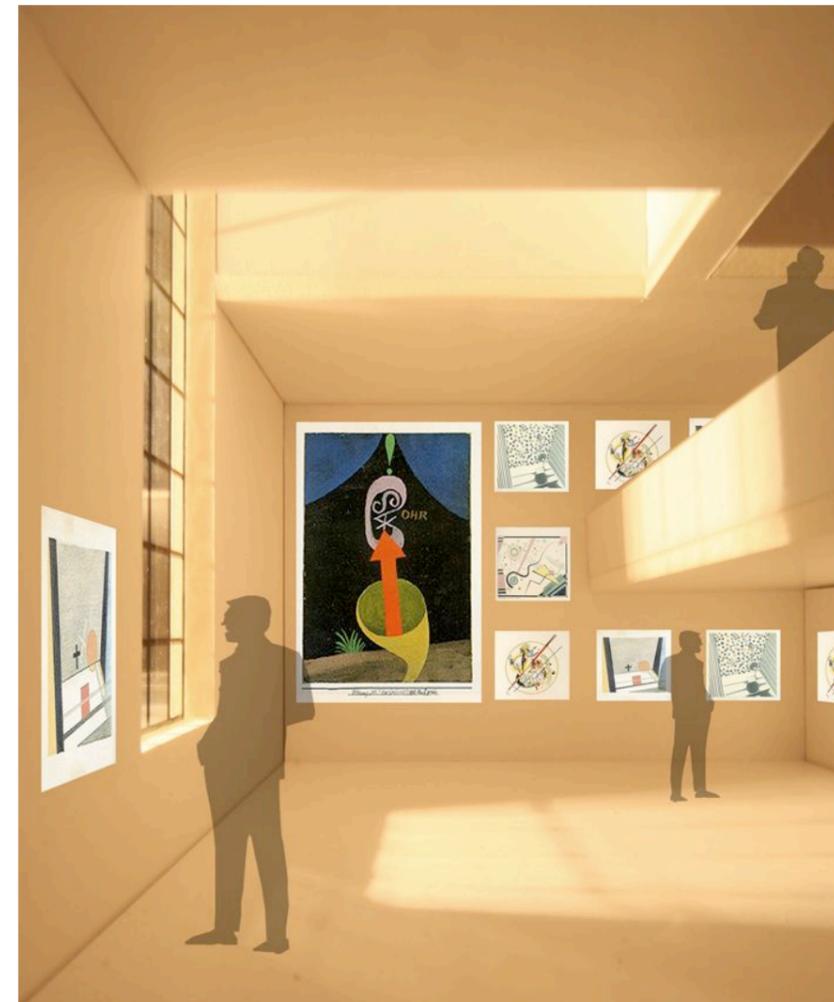
Total 82 Laufmeter Hängefläche



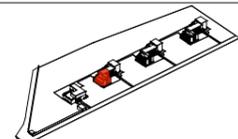
Ausstellung



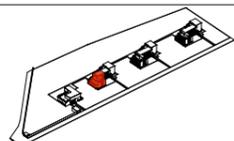
Ausstellung ganzes Haus
Faltwand offen

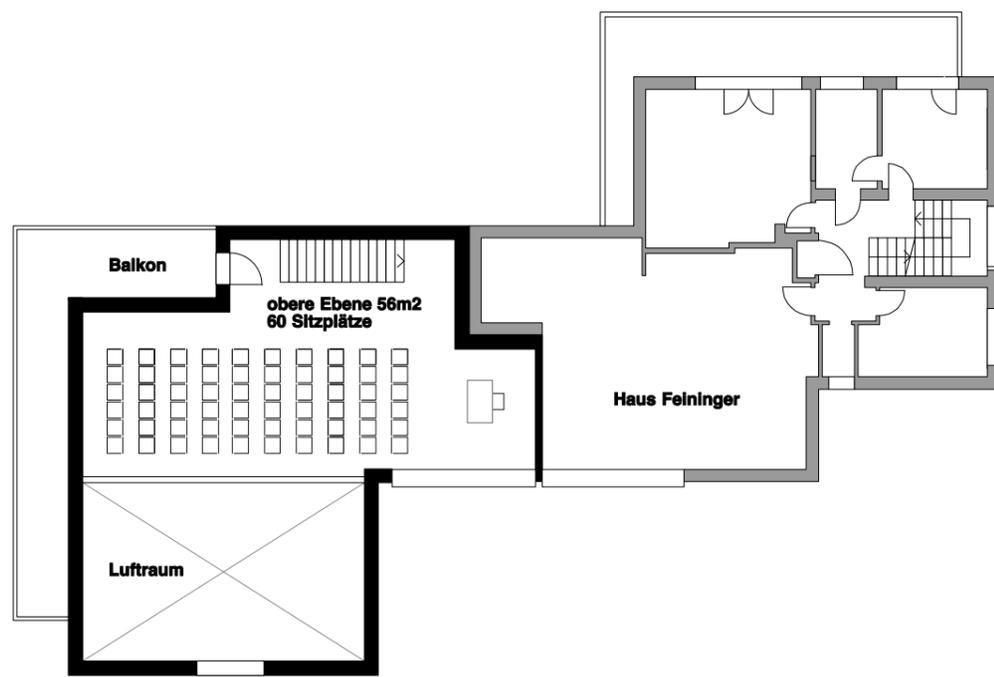


Ausstellung ganzes Haus
Faltwand offen

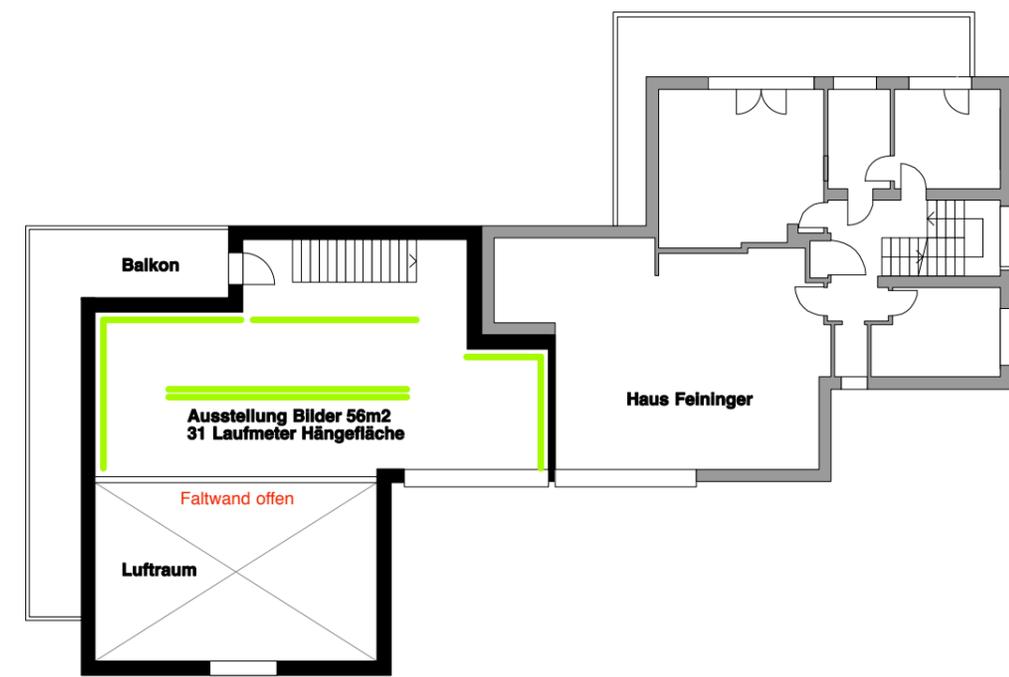


**Der Luftraum animiert zu spannenden
Ausstellungskonzepten!**

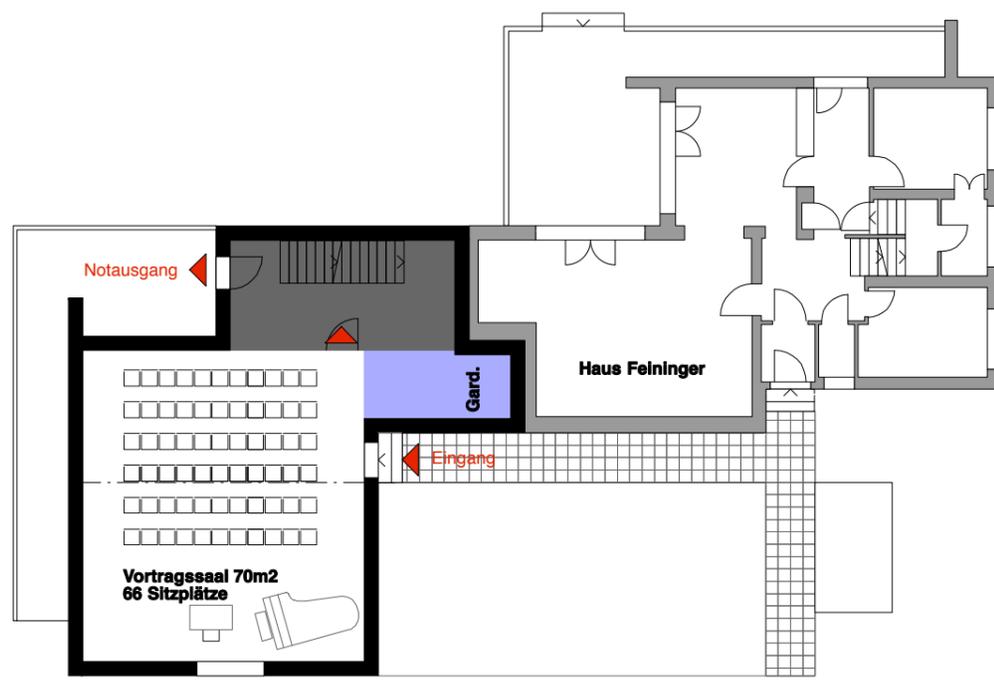




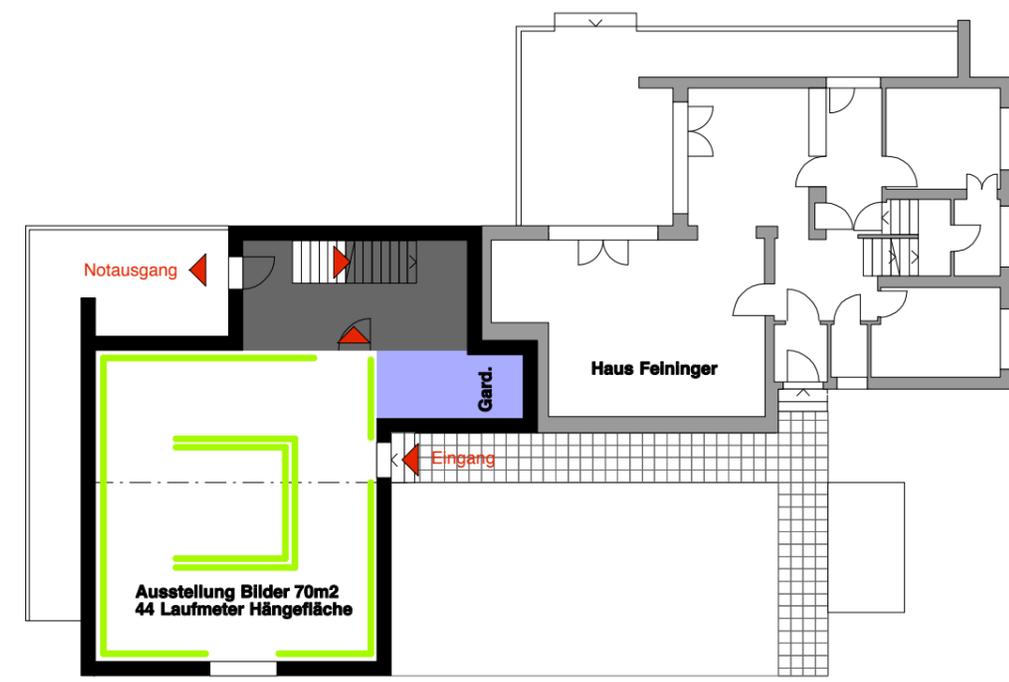
Grundriss Obergeschoss



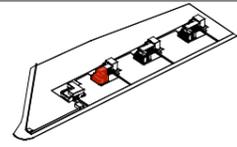
Grundriss Obergeschoss



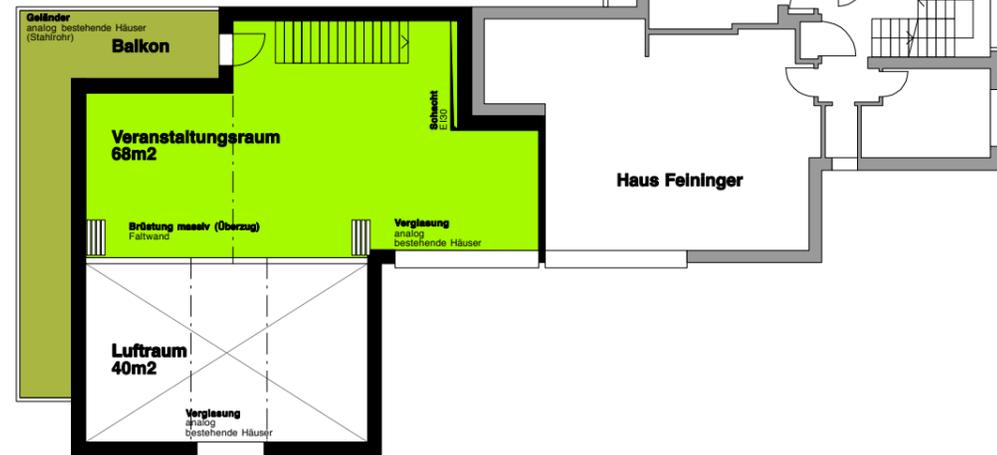
Grundriss Erdgeschoss



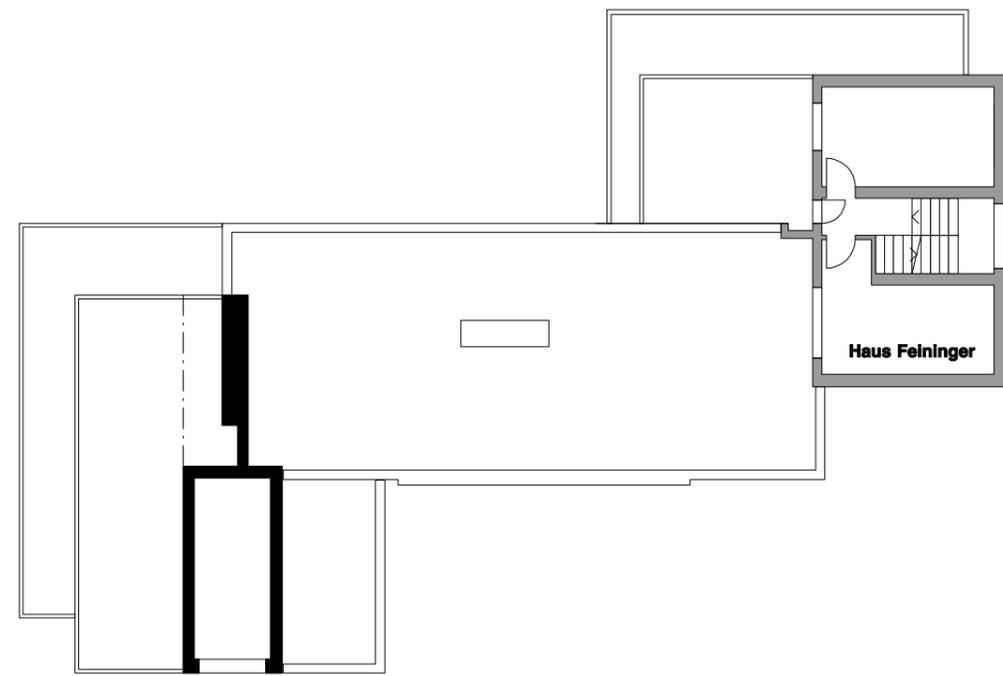
Grundriss Erdgeschoss



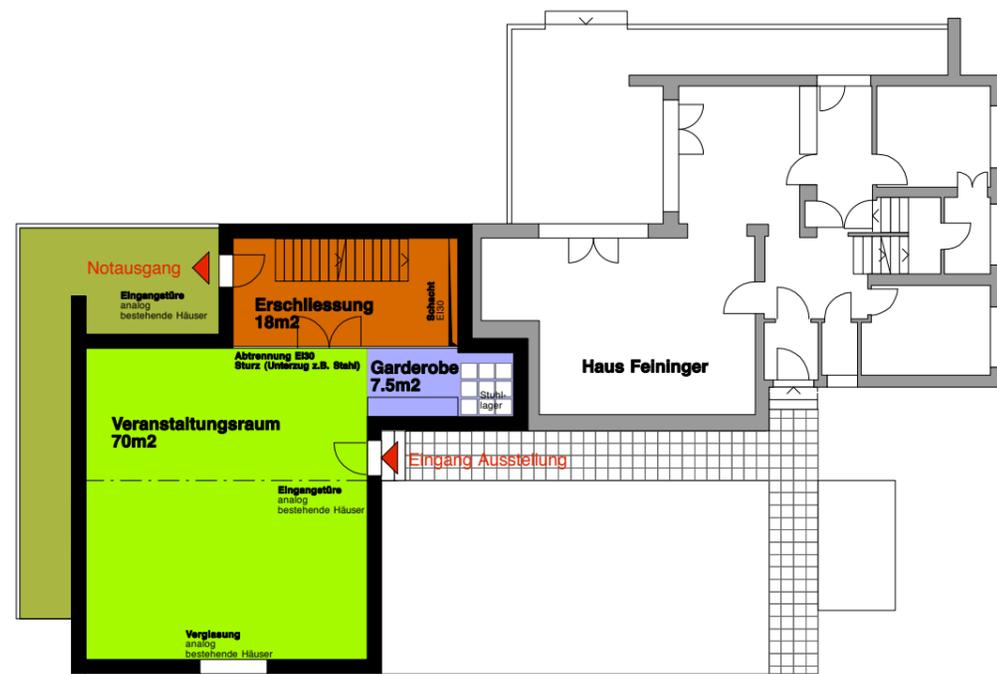
- Ausstellung / Café / Shop**
- Erschliessung**
- WC**
- Lager**
- Haustechnik**
- Aussenbereich Terrasse**



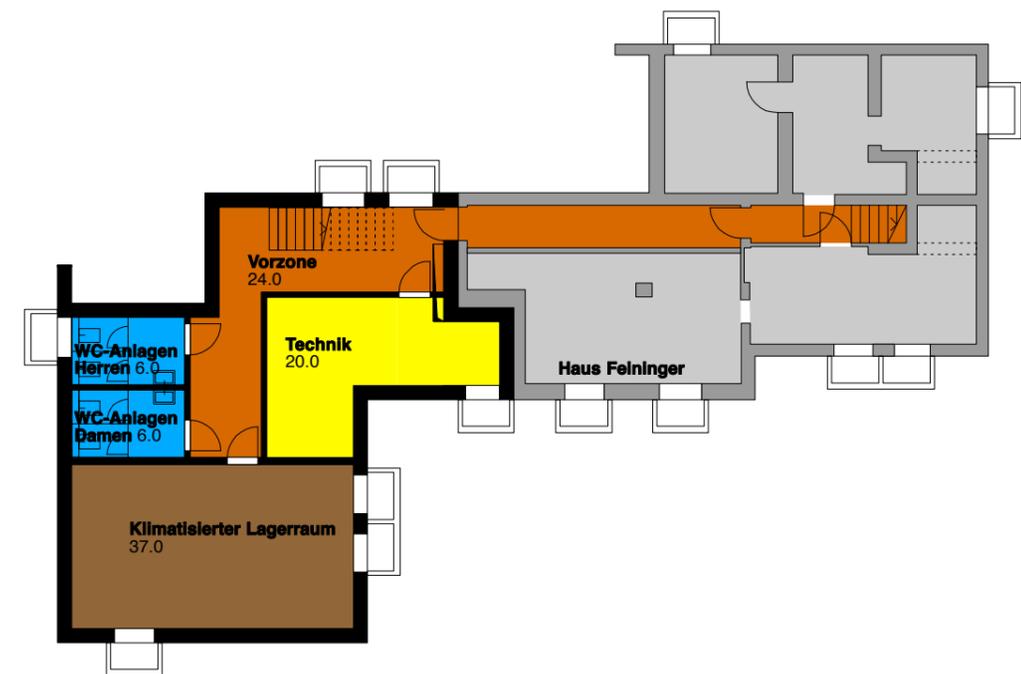
Grundriss Obergeschoss



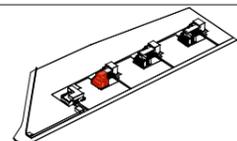
Grundriss Dachgeschoss

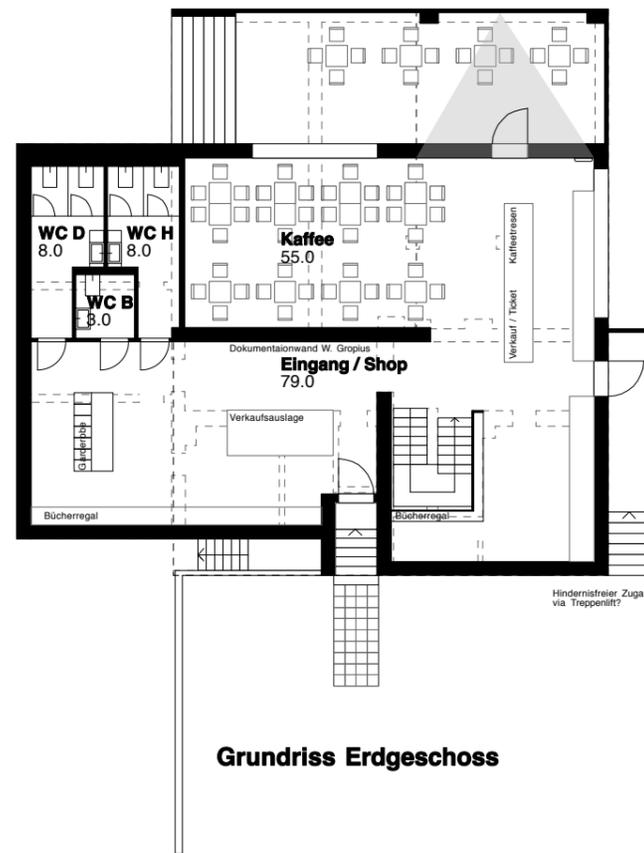


Grundriss Erdgeschoss

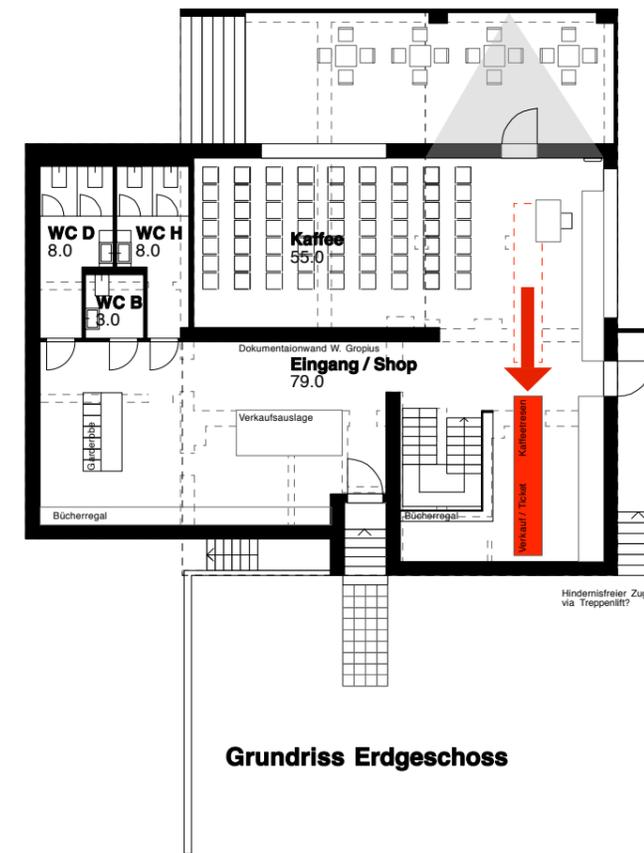


Grundriss Untergeschoss



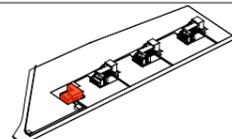


Ausweichmöglichkeit für Veranstaltungen Haus Gropius



Lesung: 63 Sitzplätze / Personen

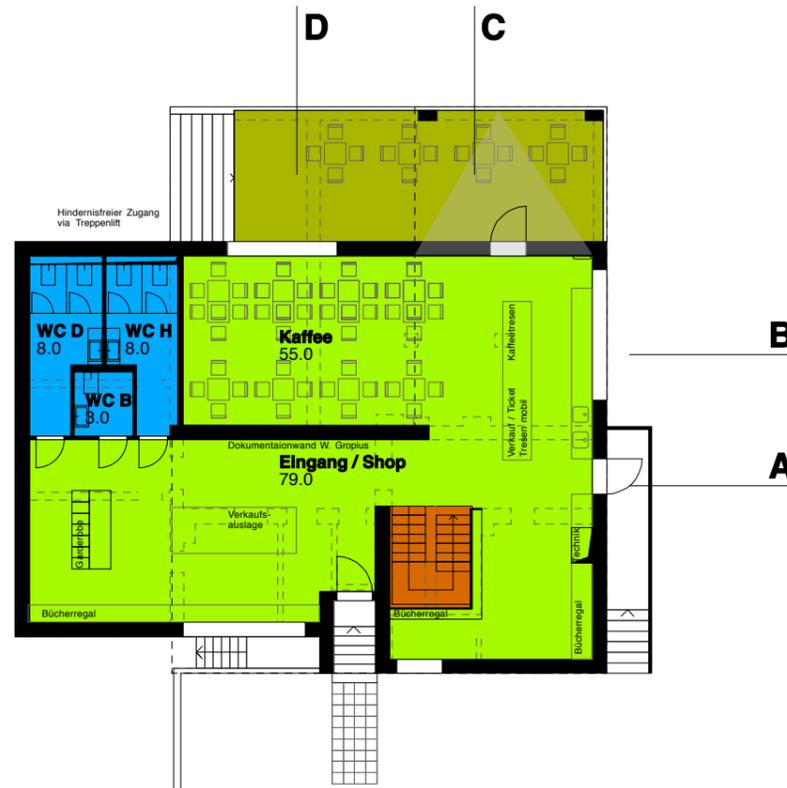
Tresen Bar verschiebbar



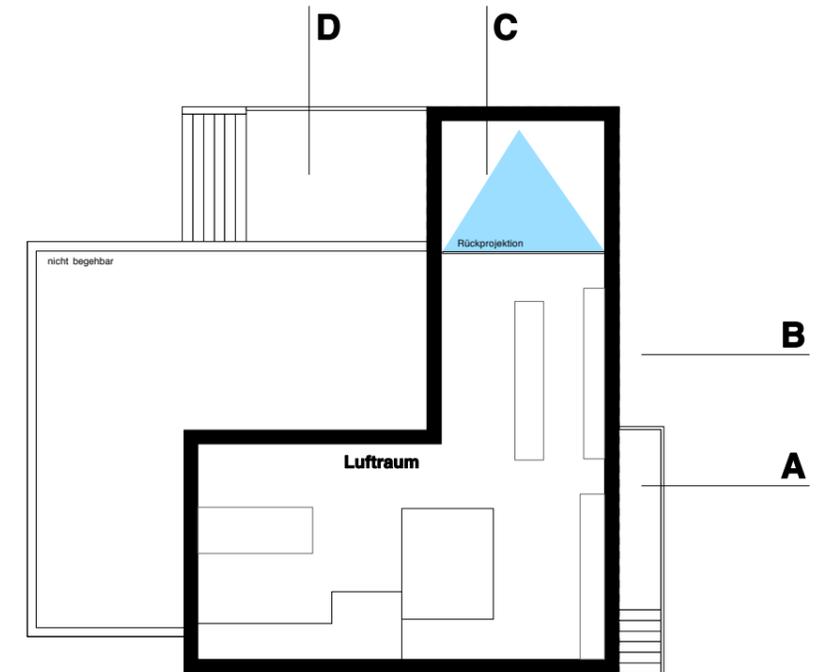
- Ausstellung / Café / Shop**
- Erschliessung**
- WC**
- Lager**
- Haustechnik**
- Aussenbereich Terrasse**



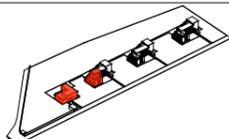
Grundriss Untergeschoss

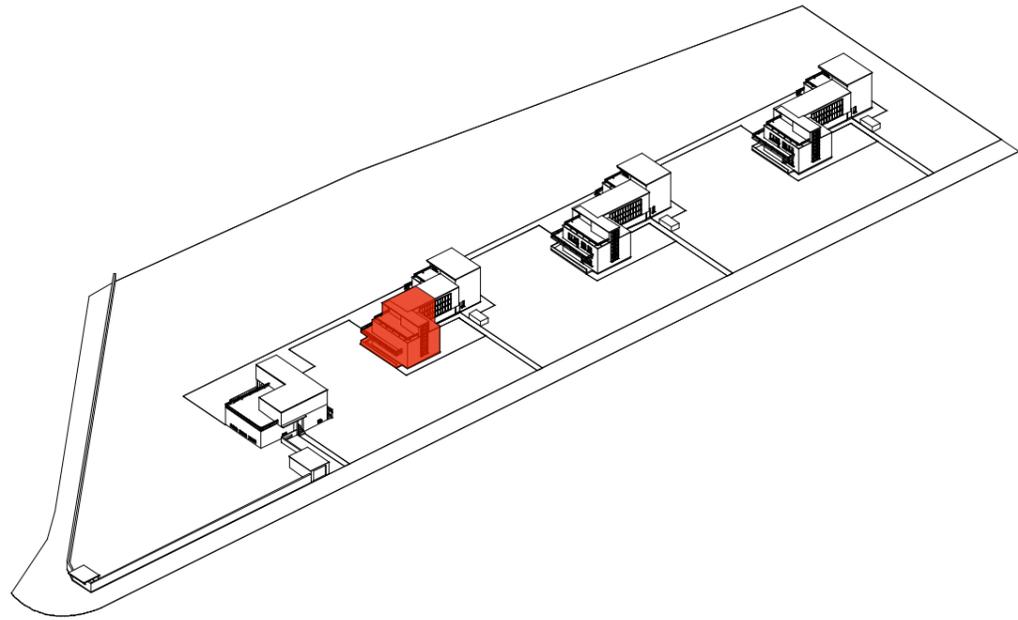


Grundriss Erdgeschoss

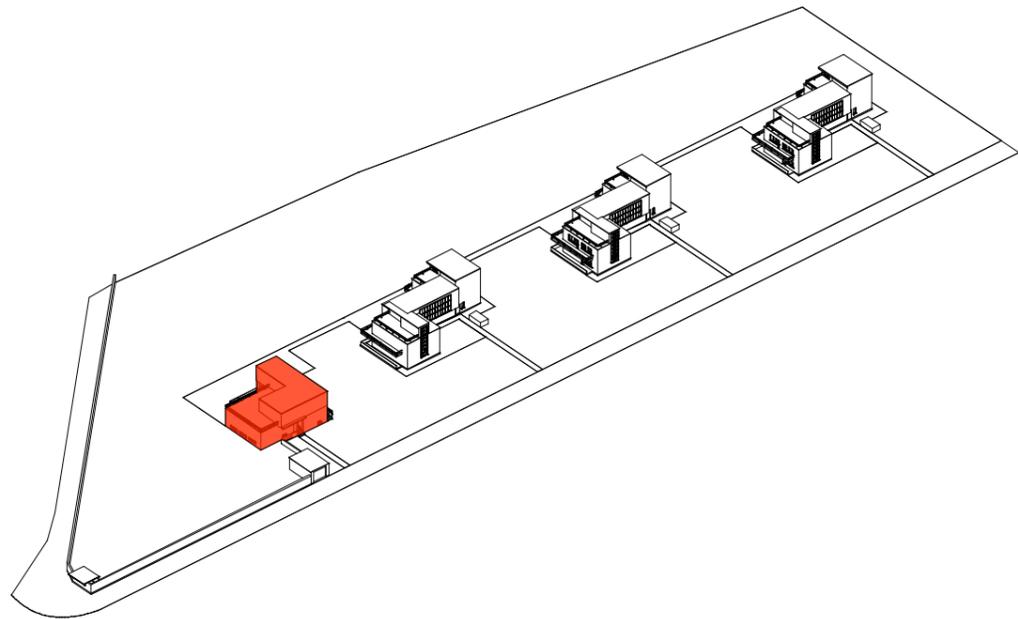


Aufsicht Erdgeschoss

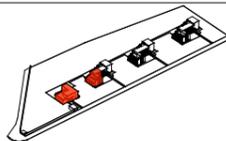




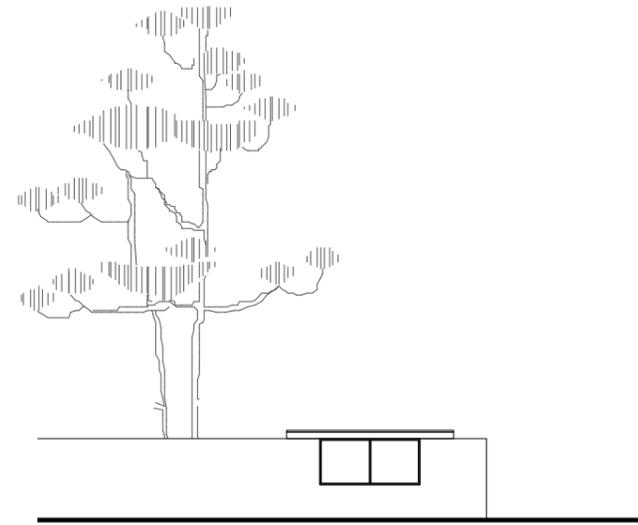
Haus Moholy-Nagy	Nutzflächen	Hängeflächen	Max. Personenbelegung ohne Bestuhlung	Max. Personenbelegung Konzertbestuhlung
	Erdgeschoss Ausstellung 70 m ² Obergeschoss Ausstellung 56 m ² Erschliessung / Treppe 19 m ² Garderobe EG 8 m ² UG WC's 12 m ² UG Lager klimatisiert 37 m ² UG Technik 20 m ² UG Vorzone 24 m ² 246 m²	Erdgeschoss 44 lm Obergeschoss FW geschlossen 38 lm Obergeschoss FW offen 31 lm	Erdgeschoss 110 Personen Obergeschoss 89 Personen Max. 199 Personen, ansonsten tritt die Verordnung für Versammlungsstätten in Kraft.	Erdgeschoss 66 Personen Obergeschoss 60 Personen



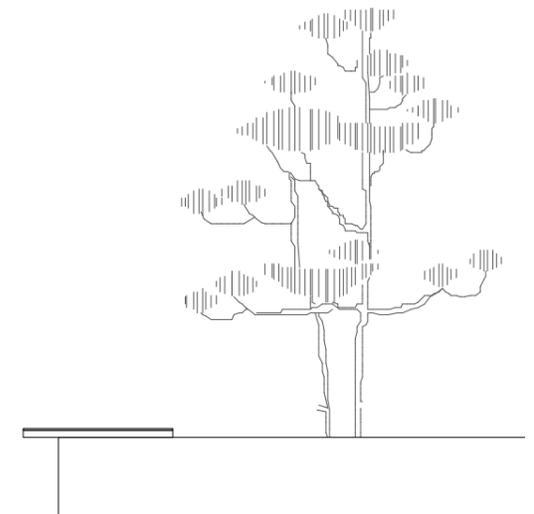
Haus Gropius	Nutzflächen	Hängeflächen	Max. Personenbelegung Café	Max. Personenbelegung Konzertbestuhlung
	EG Café 55 m ² EG Shop, Eingangszone 64 m ² EG Garderobe 14 m ² EG WC's 19 m ² UG Ausstellung 59 m ² UG Lager 24.5 m ² UG Technik 40.5 m ² UG Personal 17 m ² UG Erschliessung 25 m ² 318 m²	Wand Eingangsbereich 7.5 lm UG Ausstellung 50 lm	Café Tische/Stühle 40 Personen	Café ohne Tresen 63 Personen Konzertbestuhlung



Aufsicht



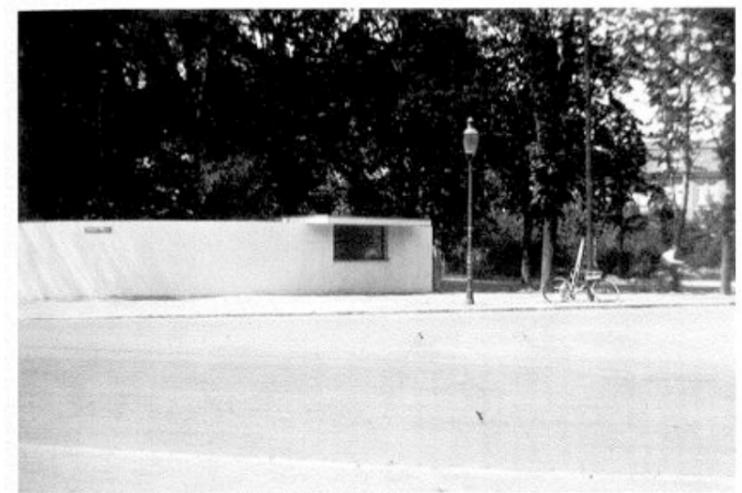
Ansicht Front



Ansicht Nord



Schnitt



Trinkhalle, Dessau, photograph by Eduard Ludwig, 1932 or 1933

